

Výzva na publikovanie pre číslo 1/2018 časopisu Slovenský národopis
Slovenský národopis vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla, ročník 66, číslo 1/ 2018 zameraného na tému

DIGITÁLNA ETNOLÓGIA

Digitálne technológie sa v slovenskej etnológii a antropológii objavujú od osemdesiatych rokov 20. storočia, a to v podobe prvých pokusov o vytvorenie elektronických databázových systémov. Rozšírenie osobných počítačov v deväťdesiatych rokoch zefektívnilo každodennú výskumnú prax etnológov a spustilo digitalizáciu kultúrneho dedičstva a iných archívnych materiálov. Rozvoj pokročilých technológií a ich prenikanie do humanitných vied v podobe *digital humanities* naznačuje, že v súčasnosti je možné digitalizované objekty spracovať pomocou výpočtových postupov tak, aby ich dátové výstupy obohatili etnologické opisy a interpretácie. Samotná digitalizácia nie je dostatočná, s jej zintenzívnením a štandardizáciou je potrebné otvoriť diskusiu o tom, ako efektívne systematizovať a analyzovať digitálne dáta v etnologickom výskume, ako metodologicky reagovať na prenikanie digitálnych nástrojov do etnologickej praxe, a ako to inštitucionálne zabezpečiť v kontexte slovenskej vedy. Táto výzva na odbornú diskusiu je predmetom tematického čísla Slovenského národopisu s podtitulom *Digitálna etnológia* a zameriava sa na digitalizáciu kultúrneho dedičstva, digitálny etnologický archív, digitálne nástroje a dáta v etnologickom výskume, metódy etnológie a *digital humanities*, a antropológickou reflexiou digitálnych technológií v súčasných spoločnostiach. Redakcia časopisu privíta štúdie teoretického alebo analytického charakteru, podobne ako aj materiály, eseje, diskusie či recenzie na tieto (prípadne aj iné) témy:

- digitalizácia a online sprístupnenie kultúrneho dedičstva a iných etnologických a antropológických materiálov (prezentácia projektov, metodologické, technologické a inštitucionálne aspekty, vzťah digitalizovaného a digitálneho atď.),
- digitálne nástroje ako metódy výskumu v etnológii a antropológii (aplikácia digitálnych nástrojov ako metodologická výzva, reflexia vzťahu *digital humanities* a etnológie, kvantitatívne a kvalitatívne metódy v etnológii atď.),
- digitálne technológie ako predmet výskumu v etnológii a antropológii (funkcia a význam digitálnych technológií a médií v súčasných spoločnostiach, vplyv technológií na súčasné formy správania jednotlivcov a komunít, ich kritika atď.).

Termín zaslania abstraktov: 15. 12. 2017

Autori prijatých abstraktov budú vyrozumení do 31. 12. 2017 a následne ich vyzveme, aby zaslali kompletný príspevok. Príspevky (štúdie, materiály, diskusie, eseje) prechádzajú anonymným posudzovaním dvoma nezávislými recenzentmi.

Termín zaslania príspevkov: 31. 1. 2018

Prosíme prispievateľov, aby abstrakt v slovenčine zaslali ako priložený súbor k e-mailu na adresu redakcie: **slovensky.narodopis@savba.sk**.

Výzva na publikovanie pre číslo 3/2018 časopisu Slovenský národopis
Slovenský národopis vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla, **ročník 66, číslo 3/ 2018** zameraného na tému

**STÉ VÝROČIE ZALOŽENIA ČESKOSLOVENSKEJ REPUBLIKY (1918),
DVADSIATE PIATE VÝROČIE SLOVENSKEJ REPUBLIKY A ČESKEJ
REPUBLIKY (1993); ODRAZ VZNIKOV I ROZPADOV ŠTÁTNYCH
ÚTVAROV V ETNOLOGICKOM/ANTROPOLOGICKOM BÁDANÍ**

V roku 2018 si Česká (ČR) i Slovenská republika (SR) pripomenú viacerými akciami, ako sú výstavy, publikácie, spomienkové zhromaždenia a iné, vytvorenie následníckeho štátu Československej republiky (ČSR) po rozpade Rakúsko-uhorskej monarchie a jeho ďalšie osudy v 20. storočí. Zároveň v roku 2018 uplynie 25 rokov od vzniku samostatnej ČR a SR. Časopis *Slovenský národopis* plánuje pri tejto príležitosti vyhraďiť samostatné číslo pre príspevky zamerané na horeuvedenú tému. Významné historické udalosti a ich dopad na každodennú kultúru obyvateľov Slovenska a Česka, vznik nových štátnych útvarov v roku 1939, 1993 a spoločenské procesy s tým spojené, vytvárajú atraktívnu odbornú výzvu pre etnológov, sociálnych, kultúrnych antropológov a bádateľov z príbuzných disciplín. Redakcia časopisu privíta štúdie teoretického alebo analytického charakteru, no i materiály, eseje, diskusie či recenzie na tieto (prípadne i iné) témy:

- Vznik, vytváranie a rozpad moderného štátu ako výskumná téma sociálnych a humanitných vied.
- Štát, ideológia a rituály. Štátne ideológie, zástancovia i odporcovia štátnych ideológií. Rituály štátu – sviatky, slávnosti, pamätníky a spomienková kultúra spojená so vznikom, existenciou a zánikom štátov.
- Aktéri historických procesov, motívy a stratégie. Správanie, konanie, akcie a reakcie účastníkov rozpadu Rakúsko-Uhorska, vzniku a budovania ČSR, rozpadu ČSR v roku 1939, obnovenie republiky po roku 1945, rozdelenia ČSFR a vzniku SR a ČR v roku 1993. Historické udalosti a ich aktéri na mikro-, mezo- i makrosociálnej úrovni.
- Historická pamäť o ČSR, ČR a SR a prenos reprezentácií minulosti. Spomienky a spomienkové spoločenstvá, medzigeneračná a medziskupinová transmisia reprezentácií minulosti o ČSR, ČR a SR, utváranie obrazov minulosti, predstavy o dejoch a osobnostiach dejín ČSR, ČR a SR.
- Dejiny národopisu/ etnológie ako vednej disciplíny v kontexte Československa.

Termín zaslania abstraktov: 15. 3. 2018

Autori prijatých abstraktov budú vyrozumení do 31. 3. 2018 a následne ich vyzveme, aby zaslali kompletný príspevok. Príspevky (štúdie, materiály, diskusie, eseje) prechádzajú anonymným posudzovaním dvoma nezávislými recenzentmi.

Termín zaslania príspevkov: 31. 5. 2018

Prosíme prispievateľov, aby abstrakt v slovenčine zaslali ako priložený súbor k e-mailu na adresu redakcie: **slovensky.narodopis@savba.sk**