

## Prílohy

### Príloha č. 1

Menný zoznam pracovníkov k 31. 12. 2003

#### **Vedúci vedecký pracovník DrSc.**

|                                   |               |       |           |
|-----------------------------------|---------------|-------|-----------|
| Krekovičová Eva, PhDr., DrSc.     | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod. |
| Stoličná Rastislava, PhDr., DrSc. | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod. |
| Salner Peter, PhDr., DrSc.        | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod. |

#### **Vedúci vedeckí pracovníci CSc., PhD.**

|                                  |                 |        |           |
|----------------------------------|-----------------|--------|-----------|
| Benža Mojmir, PhDr., PhD.        | hlavný úväzok   | 100 %  | 2000 hod. |
| Danglová Oľga, CSc.              | hlavný úväzok   | 100 %  | 2000 hod. |
| Leščák Milan, Prof., PhDr., CSc. | vedľajší úväzok | 0,20 % | 606 hod.  |
| Slavkovský Peter, PhDr., CSc.    | hlavný úväzok   | 100 %  | 2000 hod. |

#### **Samostatní vedeckí pracovníci CSc., PhD.**

|                                 |               |       |                |
|---------------------------------|---------------|-------|----------------|
| Beňušková Zuzana, PhDr., CSc.   | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod.      |
| Falťanová Ľubica, Mgr., CSc.    | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod.      |
| Hlôšková Anna, PhDr., CSc.      | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod.      |
| Kiliánová Gabriela, PhDr., CSc. | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod.      |
| Luther Daniel, CSc.             | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod.      |
| Mann Arne, PhDr., CSc.          | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod.      |
| Podoba Juraj, PhDr., CSc.       | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod.      |
| Podolinská Tatiana, PhD.        | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod. – MD |
| Profantová Zuzana, Mgr., CSc.   | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod.      |
| Vrzgulová Monika, PhDr., CSc.   | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod.      |
| Zajonc Juraj, PhDr., CSc.       | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod.      |

#### **Ostatní vedeckí pracovníci**

|                                 |               |       |           |
|---------------------------------|---------------|-------|-----------|
| Popelková Katarína, PhDr., CSc. | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod. |
| Ratica Dušan, Mgr., CSc.        | hlavný úväzok | 100 % | 2000 hod. |

#### **Odborní pracovníci VŠ**

|                         |               |       |           |
|-------------------------|---------------|-------|-----------|
| Kalivodová Andrea       | hlavný úväzok | 100 % |           |
| Kostovská Ingrid, PhDr. | hlavný úväzok | 100 % |           |
| Bumová Ivica, Mgr.      | hlavný úväzok | 100 % | 1000 hod. |
| Šalingová Andrea, Mgr.  | hlavný úväzok | 100 % | 1000 hod. |

#### **Odborní pracovníci ÚS**

|                      |               |       |  |
|----------------------|---------------|-------|--|
| Slavkovská Magdaléna | hlavný úväzok | 100 % |  |
| Vrátna Edita         | hlavný úväzok | 100 % |  |

#### **Doktorandi**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Mgr. Beňová Nina        | nástup 1. 10. 2003  |
| Mgr. Bošeľová Zuzana    |   |
| Mgr. Búriková Zuzana    | (od 1. 7. 2003–31.12.2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia) |
| Mgr. Buzalka Juraj      | (1.1. – 31. 12. 2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)      |
| RNDr. Bužeková Tatiana  | (do 1. 7. 2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)            |
| Mgr. Ferencová Michaela |   |
| Mgr. Galiová Zuzana     | (od 1. 10. 2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)           |
| Mgr. Herzánová Ľubica   | (do 30. 6. 2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)           |
| Mgr. Nováková Katarína  | nástup 1. 10. 2003 po ukončení MD                                 |
| Mgr. Veselská Natália   | (od 1. 10. 2003 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)           |

#### **Ostatní**

|              |       |
|--------------|-------|
| Nagyová Anna | 100 % |
|--------------|-------|

## Príloha č. 2

### **Projekty riešené na pracovisku**

- A. Domáce projekty
- B. Medzinárodné projekty

A.

- a) Projekty VEGA riešené v ÚEt SAV
- b) Centrum Excelentnosti SAV
- c) Účasť pracovníkov ÚEt SAV na riešení projektov štátneho programu

#### **a) Projekty VEGA riešené v ÚEt SAV, na ktoré bol v roku 2003 udelený grant: 7**

**Názov:** Dynamika skupinovej identity z hľadiska časových a priestorových determinácií [Spatial and Temporal Determination of Dynamics of Group Identities.]

*Meno zodpovedného riešiteľa:* Beňušková Zuzana, PhDr., CSc.

*Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:* 1.1.2001 – 31.12.2003

*Evidenčné číslo projektu:* 2/1050/23

*Pridelovateľ finančných prostriedkov:* VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

*Pridelené finančné prostriedky za rok 2003:* 42.000,- Sk

**Názov:** Transformácie identít menšiny. (Etnologická analýza českej a židovskej minority na Slovensku v 20. storočí.) [Transformation of minority identities (Ethnological Analysis of Czech and Jewish Minority in Slovakia in the 20<sup>th</sup> Century.)]

*Meno zodpovedného riešiteľa:* Daniel Luther, CSc.

*Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:* 1.1.2002 – 31.12.2004

*Evidenčné číslo projektu:* 2/2075/23

*Pridelovateľ finančných prostriedkov:* VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

*Pridelené finančné prostriedky za rok 2003:* 43.000,- Sk

**Názov:** Tradičná textilná kultúra – súvislosti a paralely. [Traditional Textile Culture of Slovakia – Connections and Parallels.]

*Meno zodpovedného riešiteľa:* PhDr. Juraj Zajonc, CSc.

*Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:* 1.1.2002 – 31.12.2004

*Evidenčné číslo projektu:* 2/2076/23

*Pridelovateľ finančných prostriedkov:* VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

*Pridelené finančné prostriedky za rok 2003:* 16.000,- Sk

**Názov:** K problematike „tradičných“ a „netradičných“ folklórnych žánrov. (Medzi literatúrou a folklórom – medzi folkloristikou a religionistikou.) [To the Problems of „traditional“ and „non-traditional“ Folklore Genres. (Between Literature and Folklore – between Folkloristics and Religion Studies.)]

*Meno zodpovedného riešiteľa:* PhDr. Eva Krekovičová, DrSc.

*Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:* 1.1.2002 – 31.12.2004

*Evidenčné číslo projektu:* 2/2116/23

*Pridelovateľ finančných prostriedkov:* VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

*Pridelené finančné prostriedky za rok 2003:* 66.000,- Sk

**Názov:** K dejinám a dynamike vývinu tradičnej nehmotnej kultúry na Slovensku v kontexte súčasných postmoderných európskych kultúrach. [On the history and dynamics of development of traditional spiritual culture in Slovakia in the context of the contemporary postmodern European cultures.]

**Meno zodpovedného riešiteľa:** Mgr. Zuzana Profantová, CSc.

**Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:** 1.1.2003 – 31.12. 2005

**Evidenčné číslo projektu:** 2/3030/23

**Pridelovateľ finančných prostriedkov:** VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

**Pridelené finančné prostriedky za rok 2003:** 54.000,- Sk

**Názov:** Globálne procesy a každodenná kultúra na Slovensku. Etnologický pohľad.

[Global processes and every day culture in Slovakia. Ethnological Perspective.]

**Meno zodpovedného riešiteľa:** PhDr. Gabriela Kiliánová, CSc.

**Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:** 1.1.2003 – 31.12.2005

**Evidenčné číslo projektu:** 2/3181/23

**Pridelovateľ finančných prostriedkov:** VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

**Pridelené finančné prostriedky za rok 2003:** 140.000,- Sk

**Názov:** Tradičná kultúra slovenských menšín v strednej a južnej Európe ako súčasť ich kultúrneho dedičstva. (Medzi enkulturáciou a akulturáciou). [Traditional culture of Slovak minorities in central and southern Europe as a part of their cultural heritage.]

**Meno zodpovedného riešiteľa:** PhDr. Mojmír Benža, PhD.

**Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:** 1.1.2003 – 31.12.2005

**Evidenčné číslo projektu:** 2/318223

**Pridelovateľ finančných prostriedkov:** VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

**Pridelené finančné prostriedky za rok 2003:** 54.000,- Sk

## **b) Centrum Excelentnosti SAV**

**Názov:** Centrum Excelentnosti SAV – Kolektívne identity v moderných spoločnostiach. Región strednej Európy

**Meno zodpovedného riešiteľa:** PhDr. Eva Krekovičová, DrSc.

**Základné pracovisko CE:** Ústav etnológie SAV

**Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:** 2002 – 2006

**Pridelovateľ finančných prostriedkov:** SAV

**Pridelené finančné prostriedky za rok 2003:** 273 tis. Sk

**Spoluriešiteľské pracoviská:** Historický ústav, Filozofický ústav, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra, Kabinet orientalistiky, Sociologický ústav, Spoločenskovedný ústav SAV; FF UK Bratislava, AI Nova, Sv. Jur;

**Výstupy v roku 2003:**

V roku 2003 realizovali riešitelia CE z ÚEt SAV (E. Krekovičová, O. Danglová, J. Podoba, G. Kiliánová, R. Stoličná, P. Salner, A. Mann, M. Leščák, pozn. T. Podolinská je t.č. na materskej dovolenke) svoje terénne a archívne výskumy a zúčastňovali sa na plnení programu projektu spolu s jeho spoluriešiteľmi z iných pracovísk.

Ústav etnológie SAV ako základné pracovisko CE organizoval v roku 2003 pravidelné mesačné metodologické semináre (organizácia E. Krekovičová, J. Podoba) za účasti všetkých riešiteľov, v rámci ktorých odznelo aj sedem odborných prednášok;

V dňoch 26.9.–3.10.2003 zorganizoval ústav trojdňový workshop Centra excelentnosti: *Kolektívne identity*, na ktorom všetci spoluriešitelia vystúpili s podrobnou prezentáciou svojich projektov, ktoré sa diskutovali a oponovali; cieľom bolo zladenie téz v podmienkach interdisciplinarity a väčšia komplementárnosť postupov pri riešení nastoľovaných vedeckých otázok.

### c) Účasť pracovníkov ÚEt SAV na riešení projektov štátneho programu: 4

1. Projekt Štátneho programu výskumu a vývoja Účasť spoločenských vied na rozvoji spoločnosti – *Regionálna diferenciácia a regionálny rozvoj v SR v kontexte integračných dosahov* – začiatok riešenia 2003 (koordinuje L. Falt'an, Sociologický ústav SAV, Bratislava): spoluriešiteľky z ÚEt SAV: Z. Beňušková, O. Danglová, L. Falt'anová, K. Popelková, M. Vrzgulová: realizácia terénnych výskumov, príprava a odovzdanie podkladových resp. prípadových štúdií podľa schváleného plánu riešenia projektu v roku 2003 (mimorozpočtové prostriedky využité na riešenie projektu v roku 2003: 275 tis.);

2. Projekt Štátneho programu výskumu a vývoja Účasť spoločenských vied na rozvoji spoločnosti – tematický okruh *Národ, národnosti a etnické skupiny v transformujúcej sa spoločnosti* – začiatok riešenia 2003 (koordinuje Š. Šutaj, Spoločenskovedný ústav SAV, Košice): spoluriešitelia z ÚEt SAV: M. Benža a P. Salner: príprava expertíz podľa schváleného plánu riešenia projektu v roku 2003 (mimorozpočtové prostriedky využité na riešenie projektu v roku 2003: 164 tis.);

3. Projekt Štátneho programu výskumu a vývoja Účasť spoločenských vied na rozvoji spoločnosti – *Civilizačno-kultúrne procesy v transformujúcej sa slovenskej spoločnosti* (koordinuje L. Plesník, FF UKF Nitra): spoluriešiteľky z ÚEt SAV na 3. čiastkovej úlohe (koordinátorka V. Feglová) Etnologické súvislosti súčasných civilizačno-kultúrnych procesov a otázky identity v transformujúcej sa slovenskej spoločnosti: G. Kiliánová, E. Krekovičová: zhromažďovanie a spracovanie terénneho a archívneho materiálu, príprava kapitoly do vedeckej monografie, účasť na medzinárodnom workshope – podľa plánu projektu v roku 2003 (mimorozpočtové prostriedky využité na riešenie projektu v roku 2003: 40 tis.);

4. Projekt Tematického štátneho programu výskumu a vývoja Rozvoj osobnosti a talentu mladých zamestnancov a doktorandov výskumu a vývoja do 35 rokov, podprogramu Realizácia vynikajúcich projektov na podporu profesionálneho rastu mladých zamestnancov a doktorandov výskumu a vývoja *Transformácie identít v súčasnom a historickom kontexte Slovenska so zreteľom na integračné procesy* – začiatok riešenia 2003 (koordinuje J. Marušiak, Ústav politických vied SAV, spoluriešiteľské pracoviská ÚEt SAV a HÚ SAV). zástupkyňa vedúceho projektu z ÚEt SAV M. Ferencová (D); spoluriešiteľky z ÚEt SAV: T. Bužeková (D), M. Ferencová (D), L. Herzánová (D), N. Veselská (D) – realizácia výskumov a príprava príspevkov na úvodný metodologický seminár projektu plánovaný na január 2004;

#### B. Medzinárodné projekty

##### B/1

*Názov projektu:* bilaterálny bulharsko-slovenský výskumný projekt *Bulhari na Slovensku*.

Etnokultúrne charakteristiky a súvislosti

*Koordinátori:* V. Penčev –BAN, Institut za folklor, Sofia, Bulharsko; E. Krekovičová – ÚEt SAV, Bratislava

*Doba riešenia:* 2001–2003

*Spoluriešiteľské inštitúcie:* ÚEt SAV, JÚLEŠ SAV, ISKŠ FHV UMS Banská Bystrica, Katedra folkloristiky a regionalistiky FF UKF Nitra.

*Spoluriešitelia z ÚEt SAV a výstupy v roku 2003:*

usporiadanie slov.-bulh. interdisciplinárnej vedeckej konferencie *Bulhari na Slovensku. Etnokultúrny vývin a súvislosti*. Bratislava, 15.–17.10.2003

E. Krekovičová – koncepčná príprava konferencie; M. Benža, N. Beňová, Z. Beňušková, G. Kiliánová – organizačný výbor konferencie; Z. Beňušková – príspevok na konferencii.

B/2 a)

### **Projekty 5. rámcového programu EÚ**

5. rámcový program Európskej únie, Marie Curie Training Program

*Názov projektu:* European Doctorate in Social History of Europe and Mediterranean; č. HPMT-CT-2001-00225

*Koordinujúca inštitúcia a garant:* Università Ca' Foscari, Benátky; prof. Stuart Woolf;

*Doba riešenia:* 2002–2005;

*Charakteristika projektu:* projekt je bázou na výmenu doktorandov medzi šiestimi európskymi školiacimi pracoviskami

*Finančné zabezpečenie:* Európske spoločenstvo: 8 tis. EUR – príspevok koordinátora na vstupný seminár + 10% zo štipendií európskych doktorandov v Bratislave na prevádzku koordinujúceho pracoviska (312 EUR); spolu pridelené do rozpočtu 33.059 EUR;

Štátny rozpočet SR: 91. tis. Sk (prostriedky na projekt MVTS od MŠ SR)

*Výstupy v roku 2003:*

Účast' na trojdňovej porade projektu v Benátkach – G. Kiliánová (finančné zabezpečenie EK a ÚEt SAV)

Príprava a uskutočnenie vstupného seminára pre európskych doktorandov v šk. roku 2003/2004 *Borders and Boundaries. A Comparative View*, uskutočneného v Bratislave 4.–6.9.2003, finančné zabezpečenie Európska komisia (organizačné zabezpečenie Z. Búriková (D), G. Kiliánová, M. Slavkovská, A. Šalingová)

Študijské pobyty 3 zahraničných doktorandov v ÚEt SAV: G. Rüge (8 mesiacov), V. Wöhrer (8 mesiacov), W.G. Dumont (10 mesiacov), finančné zabezpečenie štipendií Európska komisia (organizačné zabezpečenie G. Kiliánová); vedenie doktorandov.

B/2 b)

### **Projekty 6. rámcového programu EÚ**

6. rámcový program Európskej únie – 7. priorita – Citizen and governance in knowledge based society.

Ústav etnológie SAV spolupracuje s Max Planck Institute of Social Anthropology Halle, Nemecko – na príprave projektu pre 6 RP EU. Projekt má názov Trust, Rationality and Cooperation, ktorý bol posudzovaný v roku 2003 (pozri nižšie);

*Koordinujúca inštitúcia:* Max Planck Institute of Social Anthropology, Halle a n. Saale, Nemecko

*Garant:* prof. Chris Hann, Dr. Patric Heady;

*Autorky konceptu projektu za ÚEt SAV:* O. Danglová, L. Falťanová, G. Kiliánová, M. Vrzgulová, Z. Búriková (D)

*Štádium posudzovania projektu v roku 2003:* Posudzované v auguste 2003, po druhom posúdení projekt nebol prijatý na financovanie. Riešiteľský kolektív bude opakovať žiadosť.

B/2 c)

### **Účast' pracovníkov ÚEt SAV na riešení multilaterálnych a bilaterálnych projektov**

1.

*Názov projektu:* medzinárodný interdisciplinárny projekt *Errinerungsorte in Österreich und der Slowakei – Analogien und Divergenzen*

*Koordinátor:* prof. Hannes Stekl, Universität Wien, Rakúsko, koordinátorka za Slovensko Dr. E. Mannová, HÚ SAV

*Doba riešenia:* 2000–2003

*Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2003:* E. Krekovičová, G. Kiliánová a R. Stoličná: publikovanie príspevkov v monografii projektu

*Finančné zabezpečenie:* Universität Wien, Rakúsko

2.

*Názov projektu:* multilaterálny európsky projekt *Napoleon Bonaparte im Lied Europas*

*Koordinátor:* Dr. Uli Otto, Universität Augsburg, Nemecko

*Doba riešenia:* 2001–2003

*Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2003:* E. Krekovičová, príprava materiálov pre piesňovú zbierku o piesňach o Napoleonovi v Európe: výber piesní z archívov a literatúry, komentáre, zabezpečenie prekladu do nem. jazyka

*Finančné zabezpečenie:* Universität Augsburg, Nemecko

3.

*Názov projektu:* projekt INTERREG IIIA – *Stavebná, architektonická a sociálna obnova panelových sídlisk vo Viedni a Bratislave*

*Koordinátor:* Dr. Vera Mayer, Institut für Stadt- und Regionalforschung ÖAW, Rakúsko v partnerskej spolupráci s ÚEt SAV

*Doba riešenia:* 2003–2006

*Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2003:* Z. Beňušková – účasť na seminároch projektu, prezentácia filmu o sídlisku Petržalka v Bratislave

*Finančné zabezpečenie:* ÖAW, Rakúsko

4.

*Názov projektu:* projekt FOROST *Sozialistische Alltagskultur* (do projektu je zahrnutých 8 európskych krajín: Poľsko, Česko, Slovensko, Juhoslávia, Bulharsko, Estónsko, Rusko, Nemecko)

*Koordinátor:* prof. Klaus Roth, Institut für deutsche un vergleichende Volkskunde der Universität München

*Doba riešenia:* 2001–2003

*Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2003:* E. Herzánová (D): práca na téme roku 2003: Dôvera a sociálne siete vybudované počas socializmu a ich vplyv na vývoj v krajinách po roku 1989; súčasťou projektu je tiež vytvorenie medzinárodnej bibliografie týkajúcej sa každodenného života v socializme;

*Finančné zabezpečenie:* Universität München, Nemecko

### Príloha č. 3

## **PUBLIKAČNÁ, PREDNÁŠKOVÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ**

### **Vedecké monografie vydané doma**

SALNER, P. – KVASNICA, M. *Chatam Sofer Memoriál. 1762-2002.* Bratislava: Zing Print, 2002 (vyšlo v roku 2003). 223 s. ISBN 80-88997-15-1.

### **Vedecké monografie vydané v zahraničí**

*ATLAS ĽUDOVEJ KULTÚRY SLOVÁKOV V JUHOSLÁVII. ATLAS NARODNE KULTURE SLOVAKA U JUGOSLAVII.* Zost. Mojmir Benža. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). 413 s., 296 máp. ISBN 86-903775-0-6.

### **Knižné odborné publikácie vydané doma**

### **Knižné odborné publikácie vydané v zahraničí**

### **Knižné popularizačné publikácie vydané doma**

VIDELI SME HOLOKAUST. Ed. M. Vrzgulová. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku, 2002. ISBN 80 89008–13–5. 128 s. (vyšlo v r. 2003 s vročením 2002).

### **Knižné popularizačné publikácie vydané v zahraničí**

#### **Kapitoly v publikáciách ad 1/**

#### **Kapitoly v publikáciách ad 2/**

BENŽA, M. Spracovanie konope. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii.* Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 74–88.

BENŽA, M. Ženský a mužský odev, In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii.* Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 132–175.

BENŽA, M. Staviteľstvo a bývanie. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii.* Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 176–216.

BENŽA, M. Rodina a spoločnosť. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii.* Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 217–253.

KILIÁNOVÁ, G. Ein Grenzmythos: die Burg Devín. In STEKL, H. – MANNOVÁ, E. (Hg.) In *Heroen, Mythen, Identitäten. Die Slowakei und Österreich im Vergleich*. Ed. H. Stekl, E. Mannová. Wien: WUV, 2003. ISBN 3-85114-668-9. S. 49–80.

KREKOVIČOVÁ, E. Identitäten und Mythen einer neuen Staatlichkeit nach 1993. Eine Skizze der „Slowakischen Mythologie“ an der Jahrtausendwende. In *Heroen, Mythen, Identitäten. Die Slowakei und Österreich im Vergleich*. Wiener Vorlesungen Konversatorien und Studien. Bd. 14, Facultas Verlags – und Buchhandels AP: Wien 2003. ISBN 3-85114-668-9. S. 375–414.

KREKOVIČOVÁ, E. Das Bild der Juden in der Slowakei in Folklore, Jahrmarktdrucken und Literatur. In HAHN, Hans Hennig (Hrsg.) *Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen*. Peter Lang, Frankfurt a. M. u. a., 2002, s. 249–269. SCI.

SLAVKOVSKÝ, P. Poľnohospodárstvo. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii*. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 3–35.

SLAVKOVSKÝ, P. Chov hospodárskych zvierat, doprava. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii*. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 36–73.

STOLIČNÁ, R. Hudba, tanec, vedomosti. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii*. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 279–296.

STOLIČNÁ, R. Rodinné a výročné zvykoslovie. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii*. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 254–278.

STOLIČNÁ, R. Strava. In BENŽA, Mojmir (zost.) *Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Juhoslávii. Atlas narodne kulture Slovaka u Jugoslavii*. Báčsky Petrovec: Matica slovenská v Juhoslávii a Ústav etnológie SAV, Bratislava, 2002 (vyšlo v roku 2003 s vročením 2002). ISBN 86-903775-0-6. Mapy č. 89–131.

STOLIČNÁ, R. Von einer „unverdaulichen“ Speise zum Nationalsymbol. In *Heroen, Mythen, Identitäten. Die Slowakei und Österreich im Vergleich*. Wiener Vorlesungen Konversatorien und Studien. Bd. 14, Facultas Verlags – und Buchhandels AP: Wien 2003. ISBN 3-85114-668-9. S. 319–350.

### **Kapitoly v publikáciách ad 3/**

BENŽA, M. Výberová bibliografia slavisticky orientovaných etnologických prác [za roky 1998–2002]. In *Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 1998–2002*. (ed. P. Žeňuch). Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický kabinet SAV, 2003, s. 120–134.

DANGLOVÁ, O. Tradičná a ľudová kultúra. In Ed. KOLLÁR, M., MRVOVÁ, Z. *Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky*. Správa skupiny európskych expertov. Bratislava: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, 2003, s. 309–315.

LUTHER, D. Folklór. In Ed. KOLLÁR, M., MRVOVÁ, Z. *Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky*. Správa skupiny európskych expertov. Bratislava: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, 2003, s. 316–320.

PODOBA, J. Národná identita a kultúra, národné a štátne záujmy. In Ed. GÁL, F., MESEŽNIKOV, G. – KOLLÁR, M. *Vizia vývoja Slovenskej republiky do roku 2020*. Bratislava: IVO, 2003. ISBN 80-88935-42-3. S. 157–164



#### **Kapitoly v publikáciách ad 4/**

#### **Kapitoly v publikáciách ad 5/**

SALNER, P. Mlyn zomlel aj tých, ktorí zdanlivo unikali. In VRZGULOVÁ, Monika (zost.) *Videli sme holokaust*. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku, 2002. ISBN 80–89008-13-5. S. 58–84.

#### **Kapitoly v publikáciách ad 6/**

#### **Vedecké práce v časopisoch evidovaných v Current Contents**

KILIÁNOVÁ, G. Devided Memories: The Image of the First World War in the Historical Memory of Slovaks. In *Slovak Sociological Review*, 2003, roč. 35, č. 3, s. 229–246.

#### **Vedecké práce v ostatných časopisoch**

BENŽA, M. Ako vznikala expozícia Človek a odev. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 1, s. 44–57.

BENŽA, M. Vedecko-výskumná činnosť SNM – Etnografického múzea v Martin v 2. pol. 20. storočia. In *Zborník SNM*, 96, Etnografia 43, 2002, s. 97–110.

BENŽA, M. Národopisný ústav – Ústav etnológie Slovenskej akadémie vied v 90. rokoch 20. storočia. In *Ethnologia Actualis Slovaca 3: Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku*, 2003, s. 71–80.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Lebensqualität in der Wohnsiedlung Petržalka in Bratislava. In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, 2003, Band LVII/106, s. 157–164.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Vplyv náboženstva na sociálne vzťahy a kultúru obce Čemer. In *Národopis Slovákov v Maďarsku*, 2002, roč. 18, s. 11–24.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Fungovanie náboženských komunít v etnicky zmiešanom lokálnom spoločenstve v Tekovských Lužanoch. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 8–27.

BUMOVÁ, I. Vymedzenie strednej vrstvy v roku 1930 (Sociálna a profesijná diferenciácia obyvateľstva na príklade mesta Dolný Kubín). In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 94–122.

BUŽEKOVÁ, T. Kognitívne aspekty koexistencie náboženskej doktríny a povier: racionalita reflektívnych presvedčení. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 56–64.

DANGLOVÁ, O. – POPELKOVÁ, K. Podmienky a perspektívy miestneho a regionálneho rozvoja obcí malokarpatského regiónu. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 3, s. 299–320.

GALIOVÁ, Z. Súčasná povesti a fámy – možnosti výskumu v rámci internetovej komunikácie. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 81–93.

GALIOVÁ, Z. Alois Kolisek – kňaz, politik a propagátor slovenskej kultúry. In *Ethnologia Slovaca et Slavica*, roč. 30–31 (1998–1999). Bratislava: FF UK, 2003, s. 113–128.

HERZÁNOVÁ, L. Autobiografia a životopisné zápisky ako prameň. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 65–80.

HLÔŠKOVÁ, H. Folklor zo Slovenska v Zibrtovom Českom lide. In *Národopisný věstník*, XIX, 61, Praha, 2002, s. 124–147.

HLÔŠKOVÁ, H. Andrej Kmeť v spomienkach k vytváraniu obrazu kultúrneho hrdinu. In *Ethnologia Slovaca et Slavica*, roč. 30–31 (1998–1999). Bratislava: FF UK, 2003, s. 87–112.

LEŠČÁK, M. Význam dejín vedy pre existenciu disciplíny. In *Ethnologia Slovaca et Slavica*, roč. 30–31 (1998–1999). Bratislava: FF UK, 2003, s. 67–85.

- LEŠČÁK, M. K dotazníkovému výskumu súčasného stavu obyčajovej tradície a sviatkovania na Slovensku (výsledky dotazníkového výskumu) v rokoch 1997–1998. In *Studia Academica Slovaca*, 32, Bratislava 2003, s. 253–268.
- LUTHER, D. Česi a počiatky etnickej transformácie Bratislavy (historicko-etnologický exkurz). In *Národopisná revue*, XIII, 2003, č. 1, s. 11–16.
- LUTHER, D. Fenomén korzo. Pokus o revitalizáciu korza v Bratislave. In *Český lid*. Etnologický časopis, 90/2003, 3, s. 257–266.
- LUTHER, D. Z dejín národopisnej fotografie na Slovensku (a československé súvislosti). In *Národopisná revue*, XIII, 2003, č. 4, s. 191–198.
- MANN, A. B. Romany People in Slovakia and Their Identity. In *Kolor, Journal on Moving Communities*, [Brussels, Belgium], [2003], No.2 – Ethnicities in flow, s. 27–46.
- MANN, A. B. Prehľad romistiky na Slovensku. In *Slovenský národopis*, 2002, roč. 50, č. 3–4, s. 421–430. (Dosaľ neuvedený doplnok za predchádzajúci rok.)
- NOVÁKOVÁ, K. Horskí nosiči. História a premeny motívov socioprofesnej skupiny. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 2, s. 193–214.
- PODOBA, J. Kultúrne zaostávanie ako determinant sociálnych konfliktov transformačného obdobia. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 4, s. 447–468.
- PODOBA, J. Am Rande der sozialistischen Grossstadt: Reflexionen aus einem Betonschungel. In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, Band LVII/106, 2003, s. 141–155.
- PODOBA, J. Osobnosť americkej antropológie ako indikátor: medzi folkloristikou, esejistikou a sociálnou vedou. In *Kritika a Kontext* 2/2003, s. 76–80.
- POPELKOVÁ, K. Ústav etnológie SAV – Poznámky ku koncepcii disciplíny po roku 2000. In O. Elschek (Ed.), *Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku*, *Ethnologia actualis slovaca, Revue pre etnológiu, folkloristiku a sociálnu antropológiu*, 3, Trnava: UCM, 2003, s. 99–104.
- PROFANTOVÁ, Z. Desať rokov vedeckej práce v Ústave etnológie SAV. In *Ethnologia Actualis Slovaca* 3, Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku. Trnava: Universitas ss. Cyrilli et Methodii Tyrnaviae, 2003, s. 81–104.
- PROFANTOVÁ, Z. Význam dejín vedy pre existenciu disciplíny. In *Ethnologia Slovaca et Slavica*, roč. 30–31 (1998–1999). Bratislava: FF UK, 2003, s.23–29.
- SALNER, P. História židovského cintorína v Bratislave. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 3, s. 356–372.
- SALNER, P. Podoby judaizmu v súčasnosti. In *Národopisná revue*, 2003, č. 1, s. 29–32.
- SLAVKOVSKÝ, P. Tradičná agrárna kultúra Slovákov v Chorvátsku – medzi enkulturáciou a akulturáciou. In *Zborník Slovenského národného múzea* 2002, roč. XCVI., Etnografia 43, s. 47–69.
- SLAVKOVSKÝ, P. Súkromní roľníci v globalizovanom svete (Úvahy nielen nad publikáciou M. Lapka – M. Gottlieb: *Roľník a krajina*). In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 1, s. 86–101.
- SLAVKOVSKÝ, P. Tradičná agrárna kultúra slovenských kolonistov na Dolnej zemi – súčasť európskej roľnickej civilizácie. In *Ethnologia Europae Centralis*, 6, 2003, s. 47–54.
- SLAVKOVSKÝ, P. Ako sme vydávali encyklopédiu o ľudovej kultúre Slovenska. In *Ethnologia Actualis Slovaca*. Ed. O. Elschek. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, s. 93–98.
- STOLIČNÁ, R. Recepčia svetovej módy v odevnej kultúre na Slovensku v 20. storočí z pohľadu etnológie. In: *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 2, s. 158–177.
- STOLIČNÁ, R. Bryndzové halušky – von einer „unverdaulichen Speise“ zum slowakischen Nationalsymbol. In *Historische Sozialkunde*, 2003, č. 3, s. 32–39.

ŠALINGOVÁ, A. Rozdielne vnímanie ženského tela v dvoch rôznych spoločensko-politických systémoch v 70. rokoch 20. storočia. Na príklade konštrukcie tehotenstva a pôrodu v ženských časopisoch.. In *Etnologické rozpravy*, 2003, č. 2, s. 123–144.

ZAJONC, J. Mesto a spoločensko-historické procesy: východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č. 2, s. 178–192.

## **Vedecké práce v zborníkoch**

### **a/ recenzovaných**

GALIOVÁ, Z. Difficulties with the Genre Classification of „New Genres“: Contemporary Legends and Rumour in Slovak Folk Prose. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 101–106.

HLÔŠKOVÁ, H. Teaching Folkloristics at Universities in Slovakia. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 45–53.

KILIÁNOVÁ, G. Shifted Focuses? Thematic Studies of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 91–97.

KREKOVIČOVÁ, E. Folklore und Folklorismus – über einigen methodologischen Probleme. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 60–65.

LEŠČÁK, M. Neue Situation und alte offene Fragen der Folkloristik. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 27–31.

PROFANTOVÁ Z. Traditional Culture as a Part of the European Cultural Heritage. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. In *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Ed. PROFANTOVÁ, Z. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003, s. 9–19.

### **b/ nerecenzovaných**

BENŽA, M. Slovenská etnológia v 70. rokoch 20. storočia. In *Slovensko a režim normalizácie*. Ed. KMEŤ, N., MARUŠIAK, J. Bratislava: Ústav politických vied SAV, 2003, s. 128–136

BENŽA, M. Jazyková politika v Slovenskej republike. In *XIII. medzinárodný zjazd slavistov: Príspevky slovenských slavistov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, 2003, s. 227–242.

KREKOVIČOVÁ, E. – BEŇUŠKOVÁ, Z. Szlovák és magyar néprajztudósok közös kutatásai. In *Tudomány a Duna két partján. Az Akadémiai közöskutatásaink című konferencián elhangzott előadások*. Bratislava: Kultúrny inštitút Maďarskej republiky – Kalligram 2002, s. 47–50.

KREKOVIČOVÁ, E. – BEŇUŠKOVÁ, Z. Spolupráca slovenských vedeckých pracovísk a Slovenského výskumného ústavu v Maďarsku. In *Veda na oboch brehoch Dunaja. Prednášky z konferencie Naše spoločné akademické výskumy*. Bratislava: Kultúrny inštitút Maďarskej republiky – Kalligram 2002, s. 120–123.

- MANN, A. B. Magické ochrana novorodenca u Rómov na Slovensku. In *Boh všetko vidí / O Del sa dikhel, Duchovný svet Rómov na Slovensku*. Edd. KOVÁČ, M., MANN, A. B. Bratislava: Chronos 2003, s. 85–101.
- MANN, Arne B., KOVÁČ, M. Rómovia a viera. In *Boh všetko vidí / O Del sa dikhel, Duchovný svet Rómov na Slovensku*. Edd. KOVÁČ, M., MANN, A. B. Bratislava: Chronos 2003, s. 9–14.
- MANN, A. B. Historický proces formovania rómskych priezvisk na Slovensku. In *Milý Bore... Profesoru Ctiboru Nečasovi k jeho sedmdesátým narodeninám věnují přátelé, kolegové a žáci*. Eds.: DVOŘÁK, T., VLČEK, R., VYKOUPIIL, L. Brno, Historický ústav AV ČR, Historický ústav FF MU, Matice moravská, s. 273–282.
- RATICA, D. Možnosti digitalizácie archívnych dokumentov v Ústave etnológie SAV. In *Neničte archivy! Současné metody dokumentace lidové kultury a digitalizace získaného materiálu či údajů o něm*. Sborník příspěvků. Strážnice, Ústav lidové kultury, 2003, s. 46–49.
- RATICA, D. Status i uloga deteta u tradicionalnoj slovačkoj seoskoj porodici sa stanovišta etnologie. In *Kodovi slovenskih kultura*, Beograd 2002 (vyšlo 2003), s. 140–146.
- SALNER, P. Bratislava a normalizácia. In *Slovensko a režim normalizácie*. Bratislava: Ústav politických vied, 2002, s. 201–205.
- SALNER, P. Slovenskí Židia v novom štáte. In *Židovská menšina v Československé republice ve 20. letech*. Eds. SOUKUPOVÁ, B., ZAHRADNÍKOVÁ, M. Praha: Židovské muzeum Praha, 2003, s. 106–112.
- SLAVKOVSKÝ, P. Podiel slovenskej etnológie na projekte Maďarskej akadémie vied „Výskum dokumentácia a publikovanie kultúrnych pamiatok“. In *Veda na oboch brehoch Dunaja*. Prednášky z konferencie „Naše spoločné akademické výskumy“. Edícia dialógy. Kultúrny inštitút Maďarskej republiky. Vydavateľstvo Kaligram. Bratislava 2003, s. 17–19.
- ZAJONC, J. Čipka na čepci (technologické a slohové paralely). In *Čipka u kulturi tekstila I odijevanja; Lace in the Culture of Textile and Clothing*. Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa. Ed. PETROVIČ, T. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepogalve, Grad Lepoglava, 2003, s. 75–108.
- ZAJONC, J. Tradičné spôsoby prípravy osnovy na Slovensku. In *Etnološka istraživanja. Ethnological Researches*. I. ŠESTAN, I. Zagreb: Etnografski muzej, 2002 [vyšlo 2003], vol. 8, s. 11–36: obr.; chorv. preklad s. 37–57.
- UHLÍKOVÁ, L. – ZAJONC, J. Univerzálna karta – dvě podoby jedné databáze. In *Neničte archivy! Současné metody dokumentace lidové kultury a digitalizace získaného materiálu či údajů o něm*. Sborník příspěvků. Strážnice, Ústav lidové kultury, 2003. s. 39–50.

#### **a/ Recenzie vedeckých prác vo vedeckých časopisoch**

- BENŽA, M. Vrútky 1255–2000. (Ed. Š. Mruškovič), Vrútky: Mestský úrad, 2000, 480 s. In Zborník SNM 96, Etnografia 43, 2002, s. 163–165.
- BENŽA, M. Hrvatska tradicijska kultura. Na razledu svjetova i epoha. (Ed. Z. Vitez, A. Muraj). Zagreb: Barbat, 2001, 493 s. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 145–146.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. Žarko Španiček: Slovenski pučki proroci i sveci. In Slovenský národopis 2003, roč. 51, č. 1, s. 277–278.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. Ján Botík: Slováci v argentínskom Chacu. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 424–425.
- BUMOVÁ, I. Gábor Winkler: Győr 1539–1939, Győr 1939–1999. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 434–435.

MANN, A. B. Ingrid Antalová: Chaos totalos. Správa z geta – recenzia. In Slovenský národopis, roč. 51, 2003, č.2, s. 278–280.

DANGLOVÁ, O. Klaudia Bugarová, Marián Šangala: Kríže Košíc a okolia, 112 s. 408 obr. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.

KREKOVIČOVÁ, E. (2003). Soňa Burlasová: Slovenské ľudové balady. Scriptorum Musicum, Bratislava 2002, 263 s., čb. obr., noty. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 2, s. 274–276.

SLAVKOVSKÝ, P. J. Woitsh, F. Bahenský (zost.): Ab amicis oblatum. Jozefu Vařekovi k 75. narodeninám. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.

SLAVKOVSKÝ, P. B. Horváthová: Povodeň to nie je len veľká voda. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.

STOLIČNÁ, R. P. Kowalski: Chleb nasz powszedni, K. Łeńska-Bąk: Sól ziemi. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.

SLAVKOVSKÝ, P. Ján Tibenský – Viera Urbancová: Slovensko očami Európy 900–1850. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 439.

STOLIČNÁ, R. Jozef Kaś Słownik gwary orawskiej. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.

#### **b/ Odborné články a krátke komunikáty**

BENŽA, M. Storočnica PhDr. Jána Mjartana, DrSc. In Zborník SNM 96, Etnografia 43, 2002, s. 187–189.

BENŽA, M. (Úvodník). In Slovenské zahraničie. Časopis Domu zahraničných Slovákov, 2003, roč. 8, č. 1, s. 3.

BENŽA, M. Niekoľko postrehov o našom vstupe do Európskej únie. In Hlas pre Európu. Bratislava: Nadácia Matice slovenskej, 2003, s. 18–19.

BENŽA, M. Podoby a tváre niekdajšieho slovenského Nadlaku. In Slovenské zahraničie. Časopis Domu zahraničných Slovákov, 2003, roč. 8, č. 3, s. 17.

BENŽA, M. Language Policy in the Slovak Republic. In Zborník povzetkov, 2. zv., Ljubljana: Medzinárodný komitét slavistov, 2003, s. 184–185

BEŇUŠKOVÁ, Z. – KREKOVIČOVÁ, E. Spolupráca slovenských vedeckých pracovísk a Slovenského výskumného ústavu v Maďarsku. In Veda na oboch brehoch Dunaja. Prednášky z konferencie Naše spoločné akadenické výskumy. Edícia Dialógy. Ed. Ēva Czimbalos Molnár. Bratislava: Kalligram s.r.o. a Kultúrny inštitút MR, 2002, s. 120–123.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Etnofilm Rožnov 2003. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 424.

BOŠELOVÁ, Z. Výskum etnických vzťahov v Tekovských Lužanoch. In Etnologické rozpravy, 2003, č. 1, s. 152–154.

BUŽEKOVÁ, T. Dokazovanie pravdy alebo jej spoločné hľadanie? In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 2, s. 244–252.

BUŽEKOVÁ, T. Z írského denníka. In Etnologické rozpravy, 2003, č. 2, s. 157–165.

DANGLOVÁ, O. Zvonárstvo, zvonkárstvo. In Remeslo, umenie, dizajn, 2003, č. 2, s. 40–43, 7 obr.

FALŤANOVÁ, Ľ. Chorvátske zvyky v Jarovciach a Čunove. In História, 2003, č. 5, s. 30–33, 2 obr.

FERENCOVÁ, M. Medzinárodný workshop „Rural and urban communities in the process of transformation (Case of Central Europe)“ Svätý Jur, 14.–16. november 2002. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 127–129.

- HANULIAKOVÁ (BEŇOVÁ), N. Medzinárodná vedecká konferencia „Bulhari na Slovensku. Etnokultúrne charakteristiky a súvislosti.“ Bratislava, 15.–17. 10. 2003. In Slovenský národopis, roč. 51, č. 4.
- HERZÁNOVÁ, Ľ. ESTER RDC (Research Development Course) 7.–11. November 2002 Gent. In Etnologické rozpravy, 2003, č. 1, s. 168–171.
- HLÔŠKOVÁ, H. Koliesko 2003. In Tradícia a súčasnosť, 3, 2003, s. 29–31.
- HLÔŠKOVÁ, H. Slovenské ľudové rozprávky, 2. zväzok. In Slavistická folkloristika, 2001, s. 25.
- HLÔŠKOVÁ, H. M. Leščák: O asimilácii folklórnej a ústnej komunikácie (folkloristické pohľady). In Slavistická folkloristika, 2001, s. 26.
- HLÔŠKOVÁ, H. Peter Salner: (Môj) židovský humor. In Slavistická folkloristika, 2001, s. 27.
- HLÔŠKOVÁ, H. Ján Michálek (12. 3. 1932). In Slavistická folkloristika, 2001, s. 33.
- HLÔŠKOVÁ, H. S. Burlasová: Slovenské ľudové balady. In Slavistická folkloristika, 2002, s. 19–20.
- HLÔŠKOVÁ, H. Geroj ili zbojnik? Heroes or Bandits?. In Slavistická folkloristika, 2002, s. 19.
- KILIÁNOVÁ, G. Nové výskumné projekty – Centrá excelentnosti SAV. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 102–103.
- KREKOVIČOVÁ, E. K identitám a mýtom novej štátnosti na Slovensku. In História. Revue o dejinách spoločnosti 3, 2003, č. 1, s. 38, 1 obr.
- KREKOVIČOVÁ, E. Stanislav Dúžek – Bernard Garaj: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava: ÚHV 2002, 477 s. In Slavistická folkloristika 2001, č. 1–2, Bratislava, s. 26.
- LEŠČÁK, M. K životnému jubileu Zuzany Profantovej. In: Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 106–111.
- LEŠČÁK, M. Hľadanie ľudských rozmerov. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 418.
- LUTHER, D. K metóde analýzy českej menšiny v Bratislave. Etnografia, etnológia alebo história mesta? In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 389–396.
- MANN, A. B. Odišla spisovateľka rómskeho srdca (Elena Lacková, 1921–2003) – nekrológ. In Mosty, česko-slovenský týždenník, 2003, roč. 12, č. 4, 11. 2. 2003, s. 14.
- MANN, A. B. Stretnutia s dr./doc. Milenou H. In Romano džaniben, zborník romistických štúdií, nílaj 2003, s. 10–12.
- MANN, A. B. Milena Hübschmannová – romistka, folkloristka, jubilatka. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 413–417.
- PODOBA, J. Slovenské dejiny medzi Západom & Východom? In História, 3, máj/jún 2003, č. 3, s. 44–45.
- POPELKOVÁ, K. – ZAJONC, J. Súčasný stav a perspektívy archívnej a dokumentačnej práce. Vedecké archívy Ústavu etnológie SAV. In Tradícia a súčasnosť, 2, 2003, č. 1, s. 11–14.
- SALNER, P. Židia a Slovensko 10 rokov po... In Slovo, 2003, č. 8, s. 13.
- SALNER, P. Jamnický: Malé komentáre veľkých dejín. In Domino-fórum 2003, č. 3, s. 18.
- SALNER, P. Mezuzá, mizrach, tohora... In Domino-fórum, 2002, č. 10, s. 16.
- SALNER, P. Tisíc rokov aškenázskej kultúry. OS, VII, 2003, č. 3, s. 64–65.
- SALNER, P. Dve tváre knihy (Y. Lahav: Zjazvený život). In Pravda, 28.3. 2003, s. 16.
- SALNER, P. Rozbíjanie alibizmu. In Domino – fórum, 2003, č. 19, s. 22.
- SALNER, P. Hašomer Hacair. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 2, s. 146.
- SALNER, P. Ani veselý, ani lustig. In Domino – fórum, 2003, č. 3, s. 22.

- SALNER, P. Šalianski Židia. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 289–290.
- SALNER, P. Juedische Gemeinden. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 291–292.
- SALNER, P. Krivý úsmev Slovenska. In Domino-fórum, 2003, 47, a. 22.
- SALNER, P. Chatam Sofer – spravodlivý v duchu aj konaní. In História. 2, 2002, č. 6, s. 42.
- SLAVKOVSKÝ, P. Ľudová kultúra Slovákov v Chorvátsku. In Slovenské zahraničie, 2002, č. 4, s. 16, 1 obr.
- SLAVKOVSKÝ, P. Životné stratégie ľudí spätých s poľnohospodárskou prvovýrobou – kultúrne a sociálne súvislosti ( 1.časť). In Slovo, 2003, č. 5, s. 6, 1 obr.
- SLAVKOVSKÝ, P. Životné stratégie ľudí spätých s poľnohospodárskou prvovýrobou – kultúrne a sociálne súvislosti ( 2.časť). In Slovo, 2003, č. 6, s. 14, 2 obr.
- SLAVKOVSKÝ, P. Slovenské menšiny v strednej a juhovýchodnej Európe – medzi enkulturáciou a akulturáciou ( 1. časť). In Slovo, 2003, č. 16, s. 7, 1 obr.
- SLAVKOVSKÝ, P. Slovenské menšiny v strednej a juhovýchodnej Európe – medzi enkulturáciou a akulturáciou (2. časť). In Slovo, 2003, č. 18, s. 13.
- STOLIČNÁ, R. Medzinárodný seminár tradícia a spoločensko-politické po druhej svetovej vojne. In: Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 129–130.
- ŠALINGOVÁ, A. – HERZANOVÁ, E. 9. Slovenská demografická konferencia. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 4.
- VESELSKÁ, N. Konferencia doktorandov. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 3, s. 429–430.
- VESELSKÁ (BOŠELOVÁ), Z. Ed. M. Kováč, A. B. Mann: Boh všetko vidí. O Del sa dikhel. In Fórum OS, 2003, 7, č. 4, s. 66–67
- ZAJONC, J. Wurzeln und Formen in der Ungleichartigkeit der Klöppelspitzen in der Slowakei. In Der Faden, 2003, č. 1, s. 4–7.
- ZAJONC, J. Medzi pletením a tkaním. In Remeslo – umenie – dizajn, 4, 2003, č. 1, s. 47–51.
- ZAJONC, J. Z osnovy a útku. In Remeslo, umenie, dizajn, 2003, č. 2, s. 47–51.
- ZAJONC, J. Na začiatku bol uzol. In Remeslo – umenie – dizajn, 2003, č. 3, s. 47–51.
- ZAJONC, J. Niť plná uzlíkov. In Remeslo – umenie – dizajn, 2003, č. 4, s. 41–51.
- ZAJONC, J. Ema Marková. Cesty hľadania kontinuity. In Remeslo – umenie – dizajn, 2003, č. 4, s. 35–37.
- ZAJONC, J. VI. Medzinárodný festival čipky Lepoglava 2002. In Slovenský národopis, 2003, roč. 51, č. 1, s. 115–117.
- ZAJONC, J. Angela Czinteová: Gemerská paličkovaná čipka. In Remeslo, umenie, dizajn, 2003, 4, č. 2, s. 30.

### **Prednášky a vývesky na vedeckých podujatiach s min. 30% zahraničnou účasťou**

- BENŽA, M. Jazyková politika v Slovenskej republike, 16 rkp. str. 13. medzinárodný zjazd slavistov. Organizátor: Medzinárodný komitét slavistov. Ljubljana, Slovinsko, 15.–21. 8. 2003.
- BENŽA, M. Budúcnosť výučby etnológie na slovenských univerzitách, 8 rkp. str. 30. etnomuzikologický seminár. Organizátor: Ústav hudobnej vedy SAV. Mojmírovce, 16.–17. 9. 2003.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. Sociokultúrne determinanty okrajových zón Bratislavy – realita alebo imidž? 10 rkp. strán. Konferencia: Das Verbindende der Kulturen. Organizátor: Institut zur Erforschung und Förderung österreichischer und internationaler Literaturprozesse. Viedeň 7.–9. 11. 2003.

- BEŇUŠKOVÁ, Z. Domová samospráva – inštitucionalizovaná forma susedstva. 8 rkp. strán. Konferencia: Mesto ako priestor kultúrneho a etnického kontaktu. Organizátor: Univerzeta Slaski. Cieszyn, Poľsko, 23.–24. 10. 2003.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. Akí sú Bulhari na Slovensku. Výsledky dotazníkového prieskumu. 7 rkp. strán. Konferencia: Bulhari na Slovensku. Organizátor: Ústav etnológie SAV a i. Bratislava, 15.–17. 10. 2003.
- BUŽEKOVÁ, T. Kognitívne aspekty problematiky emócií v slovenských poverových rozprávaniach. 5 rkp. str. XIII. folkloristický seminár. Organizátor: Ústav etnológie SAV Bratislava, Etnologický ústav AVČR Brno, Ústav etnológie SAV. Topoľčianky, 13.–14. 11. 2003.
- DANGLOVÁ, O. Zeleň v tradičnej svadbe na Slovensku, 7 s. rkp. Konferencia: Zeleň v lidových obyčejoch. Organizátori: Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Karpatologická komise pro lidové obyčeje, Ústav lidové kultury ve Strážnici. Strážnice, 28.–29. 5. 2003.
- FALŤANOVÁ, E. Obchod ako determinant kultúrnych kontaktov. 12 rkp. str. Konferencia: Miesto jako przestrzeń kontaktu kulturowego i etnicznego. Organizátor: Katedra Etnologii miasta Komitetu etnologicznych PAN, Katedra etnologii w Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie, Katedra etnologii w Uniwersytecie Łódzkim. Cieszyn, Poľsko, 23.–24. 10. 2003.
- HERZÁNOVÁ, E. Nachbarschaft und ihre Veränderungen in Bratislava im 20. Jahrhundert. 7 rkp. str. Workshop Nachbarschaften, Winter Balkan Meeting. Organizátor: Universität Graz, South-Western University Blagoevgrad, Blagoevgrad. Bulharsko, 24. 2.–1. 3. 2003.
- HERZÁNOVÁ, E. Lebenswelt – Arbeitswelt: Intergenerationale Beziehungen in der Familie im Spannungsfeld von Arbeit und Alltag, 115 rkp. str. Medzinárodná konferencia Arbeitswelt und Lebenswelt im Sozialismus und Postsozialismus. Organizátor: FOROST, Univerzita Tartu, Tartu, Estónsko, 13.–15. 6. 2003.
- HLÔŠKOVÁ, H. Ludová próza od textu ku kontextu vo vedeckom diele M. Kosovej. 6 rkp. str. Konferencia: Medzi textom a kontextom. Organizátor: Ústav etnológie SAV. Topoľčianky, 13.–14. 11. 2003.
- HLÔŠKOVÁ, H. Pôsobenia Franka Wollmana na Slovensku v kontexte dejín folkloristiky. 11 rkp. str. Konferencia: Česko-slovenské vzťahy, Evropa, svet. Organizátor: Ústav slavistiky FF MU. Brno, 2. 12. 2003.
- KILIÁNOVÁ, G. Kontinuität und Diskontinuität der intellektuellen Tradition im Sozialismus: die „folkloristische Schule“ in Bratislava. 12 rkp. strán. Workshop: Ethnowissenschaften im Sozialismus. Organizátor: Max Planck Institut für ethnologische Forschung, Halle an der Saale. Nemecko, 27.–30. 8. 2003.
- KREKOVIČOVÁ, E. Poznámky k výskumu folklórnych žánrov. 5 s. XIII. folkloristický seminár venovaný nedožitému výročiu narodenia PhDr. Márie Kosovej, CSc., 13–14. 11. 2003, Topoľčianky. Organizátori: Ústav etnológie SAV Bratislava (H. Hlôšková, E. Krekovičová), Etnologický ústav AVČR Brno (J. Pospíšilová). Topoľčianky 13.–14. 11. 2003.
- KREKOVIČOVÁ, E. Obraz Smrti–nevesty vo folklóre (stredoeurópske súvislosti). Medzinárodná interdisciplinárna konferencia: Cesty na druhý svet – sémantika pohrebného rítu. Organizátor: Katedra porovnávej religionistiky FiFUK Bratislava. Bratislava 3.–4. 11. 2003.
- MANN, A. B. Spoznávanie vlastných dejín a kultúry ako prostriedok motivácie pri vzdelávaní rómskych žiakov. 9 rkp. s., Seminár „Empirické poznatky z edukácie rómskych detí“. Organizátor: Výskumno-vzdelávacie a poradenské centrum UKF, Spišská nová Ves, 27. 10. 2003.
- MANN, A. B. Etnická identita a etnické stereotypy v rómsko-nerómskych medzietnických vzťahoch. 9 rkp. s. Medzinárodná konferencia: „Výchova, vzdelávaní a kultura ve vztahu k národnostním menšinám“. Organizátor: Magistrát hl. města Prahy. Praha, 13. 11. 2003.



- PODOBA, J. On the Margin of Socialism. Private farmers-highlanders in the period of the collectivisation of agriculture. 10 rkp. str. Konferencia: Everyday Socialism. Organizátor: The Open University. The Open University Conference Centre. London, 24.–26. 4. 2003.
- PODOBA, J. Desať rokov v nevráživej spoločnosti. 12 rkp. str. Konferencia: 10 rokov Spoločnosti pre trvalo udržateľný život. České centrum, Bratislava, 12. 6. 2003.
- PROFANTOVÁ, Z. Slavistická folkloristika na rázcestí. 10 rkp. strán. Konferencia: Medzinárodný zjazd slavistov v Ljublani. Organizátor: Medzinárodný zjazd slavistov, subkomisia slavistiky v Ljublani. Slovinsko, 15.–21. 8. 2003 (referát odoslaný; bez osobnej účasti).
- RATICA, D. Možnosti digitalizácie archívnych dokumentov v Ústave etnológie SAV. 4 rkp. str. 19. strážnické sympóziu: Neničte archivy! Současné metody dokumentace lidové kultury a digitalizace získaného materiálu či údajů o něm. Organizátor: Ústav lidové kultury v Strážnici. Strážnica, 17.–18. 9. 2003.
- SALNER, P. Súčasný problémy židovskej komunity na Slovensku. 7 rkp. str. Sympóziu: Židia dnes. Organizátor: Inštitút judaistiky FFUK. Bratislava, 26. 5. 2003.
- SALNER, P. Viera v humore židovského človeka. 6 rkp. str. Konferencia: Život a radosť v humore veriaceho človeka. Organizátor: Bohoslovecká fakulta UK, Bratislava. Bratislava, 5. 5. 2003.
- SALNER, P. Holocaust in der gegenwärtigen jüdischen Kommunität in der Slowakei. 15 rkp. str. Seminar für Lehrer/innen aus der Slowakei mit Beteiligung von Lehrer/innen aus Deutschland und Österreich. Wien 12. 9. 2003.
- STOLIČNÁ, R. Orava a jej tradičný kultúrny potenciál. 4 rkp. str. Pracovný seminár: Orava – európsky región – možnosti a perspektívy. Organizátor: Sliezska univerzita, Katowice, Poľsko, 5. 7. 2003.
- ZAJONC, J. Tradičné predstavy a názory spojené s pradením a tkaním. 8 rkp. str. Etno-archeologický seminár: Kult a mágia v materiálnej kultúre. Organizátor: Katedra archeológie FiF UK. Bratislava, 29. 1. 2003.
- ZAJONC, J. – UHLÍKOVÁ, L. Univerzálna karta – dve podoby jednej databázy. 10 rkp. str. 19. strážnické sympóziu: Neničte archivy! Současné metody dokumentace lidové kultury a digitalizace získaného materiálu či údajů o něm. Organizátor: Ústav lidové kultury v Strážnici. Strážnica, 17.–18. 9. 2003.
- ZAJONC, J. Slovenská čipka – ku genéze konštruktu kultúrneho prvku. 8 rkp. str. Medzinárodná konferencia: Ľudové a/alebo národné čipky v rámci 7. medzinárodného festivalu čipky, Katedra etnológie Univerzity v Záhrebe. Lepoglava (Chorvátsko) 26.–27. 9. 2003.

### **Ostatné prednášky a vývesky**

- BENŽA, M. Charakter jazykovej politiky Slovenskej republiky vo vzťahu k národnostným menšinám. 8 rkp. str. Konferencia: Desaťrocie Slovenskej republiky. Organizátor: Slovenský historický ústav Matice slovenskej, Bratislava, 10.–12. 9. 2003.
- BENŽA, M. Limity národnostnej politiky štátu. 6 rkp. str. Konferencia: Národ a národnosti na Slovensku – stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. Organizátor: Spoločenskovedný ústav SAV, Košice, 11.–12. 11. 2003.
- BENŽA, M. Perspektívy výučby kultúry mimoeurópskych národov v rámci etnológie. 5 rkp. str. Konferencia: Stav výskumu a výučby mimoeurópskych kultúr na Slovensku. Organizátor: Katedra etnológie FF UCM, Trnava, 27. 11. 2003.
- DANGLOVÁ, O. Kozmické telesá v mágii a kulte. 7 rkp. str. Konferencia: Kult a mágia v materiálnej kultúre. Organizátor: FiFUK. Bratislava, 29. 1. 2003.
- DANGLOVÁ, O. Lokálna identita na okraji súčasných procesov zmien. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

FERENCOVÁ, M. Etnické kategórie v každodennom živote obyvateľov slovensko-maďarskej lokality na južnom Slovensku. Prezentácia projektu dizertačnej práce. 5 rkp. str. Konferencia: Konferencia doktorandov. Organizátori: Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK Bratislava, Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF Nitra. Bratislava, 23.–24. 6. 2003.

KILIÁNOVÁ, G. Rituál a identita – symbolické prejavy konštruovania, reprodukcie a transformácie skupinových identít na príklade rituálnych aktivít na NKP Devín – slovanské hradisko. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

KREKOVIČOVÁ, E. Folklór ako prameň rekonštrukcie historických obrazov a etnickej sebaidentifikácie, 5 rkp. str. 2. medzinárodná konferencia: „Historické korene integrácie strednej Európy. Hľadanie novej podoby strednej Európy (fenomén integrácie a dezintegrácie od osvietenstva po 1. svetovú vojnu).“ Organizátori: Centrum pre európsku politiku, Rakúske kultúrne forum, Konrad-Adenauer-Stiftung, International Visegrad Fund. Záštitu: predseda Zahraničného výboru NRSR Ján Figeľ. Smolenice, 24–26. 11. 2003. (vyžiadaný referát)

KREKOVIČOVÁ, E. Identita, historické obrazy a stereotypy na príklade Róma v anekdote. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

LEŠČÁK, M. Kolektívne identity v lokálnych spoločnostiach. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

MANN, A. B. Problém identity Rómov. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

PODOBA, J. Identita a moc – miesto a úloha etnického konfliktu v kontextoch postkomunistickej transformácie. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

SALNER, P. Identita druhej generácie Židov na Slovensku. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

SALNER, P. Židovská minorita a slovenská majorita. 7 rkp. str. Konferencia 2. štátneho programu Národ, národnosti na Slovensku – stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. Organizátor: Spoločenskovedný ústav Košice. Košice, 11.–12. 11. 2003.

STOLIČNÁ, R. Odevná a kulinárna kultúra ako výraz životného štýlu modernej spoločnosti. Workshop projektu CE SAV „Kolektívne identity“ – prednesenie projektu s oponentúrou členov CE – september 2003.

VESELSKÁ (BOŠELOVÁ), Z. Pôsobenie mimovládnych organizácií v etnicky zmiešanom regióne. Na príklade projektov pre Rómov. 4 rkp. str. Konferencia: Konferencia doktorandov. Organizátor: Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, Katedra etnológie a etnomuzikológie UKF. Bratislava, 23.–24. 6. 2003.

ZAJONC, J. O pletení nielen z prútia... k technikám pletenia z textilných a netextilných materiálov. 7 rkp. str., 38 obr. Odborná konferencia v rámci podujatia Košíkarske dni v Dvore remesiel. Organizátor: ÚLUV. Bratislava, 28.–30. 5. 2003.

## **Vydávané periodiká evidované v Current Contents**

### **Ostatné vydávané periodiká**

Slovenský národopis (periodikum, vychádza 4 x ročne)

Etnologické rozpravy (periodikum, vychádza 2 x ročne)

Slavistická folkloristika (periodikum, vydávané v spolupráci s EÚ AVČR, Brno, vychádza 2 x ročne)

Etnologické štúdie (periodikum s nepravidelnou periodicitou, rad zborníkov)

### **Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí**

PROFANTOVÁ, Z. (ed.) *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristic*. Etnologické štúdie 8, Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, ARM 333, 2003. 143 s.

Vydaný zborník z vedeckého projektu:

KOVÁČ, M. (ed.) – MANN, A. B. (ed.). *Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku. O Del sa dikhel. Romano paťaviben pre Slovensko*. Bratislava: Chronos, 2003. 346 s. ISBN 80-89027-06-7.

### **Vysokoškolské učebné texty**

#### **Vedecké práce uverejnené na internete**

SLAVKOVSKÝ, P. Životné stratégie ľudí spätých s poľnohospodárskou prvovýrobou – kultúrne a sociálne súvislosti. In Britské listy (internetový denník), [http: II b. listy.cz.](http://IIb.listy.cz), 18. 2. 2003.

VRZGULA, M. Chaos totalos. (Recenzia knihy Ingrid Antalovej, ktorá vznikla pri pobyte v rómskej osade). In InZine. Publicistika. Práčovňa, 29. 1. 2003.

#### **Preklady vedeckých a odborných textov**

BENŽA, M. Ludvík Baran a Jitka Staňová: České a slovenské lidové kroje, 48 str. pre Ottovo nakladateľství, Praha (odborný preklad z českého jazyka).

DANGLOVÁ, O. Roľnícky odev a jeho súčiastky v druhej polovici 20. storočia. In Méry, Margit, Szlovákiai magyar parasztviselet: Clara Design Studio, Bratislava, 2002, s. 201–215 (odborný preklad resumé z maďarského jazyka).

### **4. Vedecké recenzie, oponentúry**

Vyžiadané recenzie rukopisov monografií a vedeckých prác v zahraničných časopisoch, príspevkov na konferencie s medzinárodnou účasťou, oponovanie grantových projektov

BENŽA, M. Lektorský posudok zborníka Život slova v dejinách a jazykových vzťahoch. K sedemdesiatinám profesora Doruľu. Zostavili V. Gašparíková a P. Žeňuch. Bratislava: Slavistický kabintet SAV, 2003, 287 s.

BENŽA, M. Samuel Jovankovič: Významné medzníky v dejinách vojvodinských Slovákov v prvej polovici 20. storočia. Báčsky Petrovec: Kultúra, 2003, 77 s. Recenzia pre časopis Slovenské zahraničie.

BENŽA, M. Posúdenie rukopisu monografie A. Polonec: Košťany nad Turcom, 75 str., pre Obecný úrad v Košťanoch.

BENŽA, M. Posúdenie grantu č. 404–04–0134 pre Grantovú agentúru Českej republiky.

BENŽA, M. Posúdenie grantu č. A9058402 pre Grantovú agentúru Akadémie vied Českej republiky.

BENŽA, M. Posúdenie grantu č. 2–4088–4 pre Grantovú agentúru VEGA.

BEŇUŠKOVÁ, Z. Posudok na monografiu J. Darulovej: Mesto – Priestor etnologických výskumov pre UMB, Banská Bystrica.

DANGLOVÁ, O. Posudok publikačného výstupu grantového projektu Stanislava Kužela: „Velký chrám a Malý lán.“ (Etnografický výzkum transformace vesnice na severovýchodním Slovensku.) Pre Grantovú agentúru akademie věd ČR.

BOTÍKOVÁ, M. – HERZÁNOVÁ, Ľ. Nové perspektívy v sociálnych vedách a historická antropológia. New Perspectives in Social Science and Historical Anthropology. Zborník z konferencie. Bratislava, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut (Rakúskym inštitútom pre východnú a juhovýchodnú Európu), pobočka Bratislava, 2004 (s vročením 2003) – editovanie zborníka.

HLÔŠKOVÁ, H. Oponentský posudok na grantový projekt Čeněk Zíbrt a česká etnografie pre Grantovú agentúru AV ČR.

HLÔŠKOVÁ, H. Oponentský posudok na grantový projekt Spoločenské postavenie žien v procese sociálnych zmien 19. a 20. stor. pre Vedeckú grantovú agentúru MŠ SR a SAV

HLÔŠKOVÁ, H. Oponentský posudok na udelenie grantu pre projekt: A. Jágerová: Neúradné názvy lokalít na strednom Slovensku.

KILIÁNOVÁ, G. Posudok na kolektívnu monografiu ZEMKO, Milan – BYSTRICKÝ, Valerián (ed.): Slovensko v Československu. 1918–1939, 760 s.

PODOBA, J. Posudok na projekt Grant Agency of the Czech Republic No. 404/04/0038.

RATICA, D. Posudok zborníka Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe – Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor: Z. Profantová, Bratislava, Ústav etnológie a ARM 333, 2003.

SLAVKOVSKÝ, P. Posudok na rukopis publikácie V. Romančíka: „Poznaj svoju vlasť. Kultúrnohistorické pamiatky na cestách Slovenska“. Vydavateľstvo PRÍRODA, s.r.o.

SLAVKOVSKÝ, P. Posudok vedeckého projektu „Atlas katolíckej cirkvi na Slovensku“ pre Vedeckú grantovú agentúru VEGA.

SLAVKOVSKÝ, P. Posudok vedeckého projektu „Etnologický atlas Čiech, Moravy a Sliezska“ pre Vedeckú grantovú agentúru AV ČR.

ZAJONC, J. ŠUŠOL, Jaroslav Elektronická komunikácia vo vede. Bratislava, Centrum VTI SR 2003, 156 s. Recenzovanie rukopisu.

ZAJONC, J. Posudok rukopisu Andrej Polonec: Košťany nad Turcom – národopisná štúdia hmotnej kultúry a života ľudu. 1933. 74 s. pre OÚ Košťany nad Turcom ako podklad k žiadosti pre MK SR na získanie financií na vydanie rukopisu.

## CITÁCIE

### Citácie podľa iných indexov a báz s uvedením prameňa

BENŽA, M. (Zost.) (2002): Ľudová kultúra Slovákov v Chorvátsku. Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. Našice: Zväz Slovákov v Chorvátsku, 160 s.

Ohlas v: BATOROVIČ, M. (2003): Knjiga Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. In: Prameň. Kultúrno-spoločenský časopis Slovákov v Chorvátsku, roč. 12, č. 1, s. 11.

BENŽA, M. – KRIŠTEK, I. (1979): Ľudová kultúra Gemera. Stála regionálna expozícia Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Sprístupnená r. 1979, 80 m<sup>2</sup>

Citované v: BODOROVÁ, O. (2002): 120 rokov Gemersko-malohontského múzea. In: Múzeum, roč. 48, č. 4, s. 17.

BENŽA, M. (1994): Tradičný odev ako znak etnicity. In: Etnologické rozpravy, č. 1, s. 63–67.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2003): Tradičná agrárna kultúra slovenských kolonistov na Dolnej zemi – súčasť európskej roľníckej civilizácie. In: Ethnologia Europae centralis, 6, s. 53.

BENŽA, M. (2000): Odev a obuv. In: Ľudová kultúra Slovákov v Chorvátsku, Našice, s. 29–32.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2003): Tradičná agrárna kultúra slovenských kolonistov na Dolnej zemi – súčasť európskej roľníckej civilizácie. In: *Ethnologia Europae centralis*, 6, s. 53.

BENŽA, M. (Ed.) (1998): Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Rumunsku. Nadlac: Kultúrna a vedecká spoločnosť I. Krasku, 487 s., 355 máp.

Citované v: PODOLÁK, J. (2003): Etnológia na Slovensku v 20. storočí: Etapy jej vývoja. In: *Ethnologia Actualis Slovaca 3: Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku*, s. 46.

PROFANTOVÁ, Z. (2003): Desať rokov vedeckej práce v Ústave etnológie Slovenskej akadémie vied. In: *Ethnologia Actualis Slovaca 3: Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku*, s. 86.

BENŽA, M. (1998): Status of persons belonging to ethnic minorities in the states of Europe. Bratislava: Stála konferencia slovenskej inteligencie Slovakia plus, 85 s., 11 máp.

Citované v: PROFANTOVÁ, Z. (2003): ): Desať rokov vedeckej práce v Ústave etnológie Slovenskej akadémie vied. In: *Ethnologia Actualis Slovaca 3: Etnologické a folkloristické inštitúcie na Slovensku*, s. 86.

BEŇUŠKOVÁ, Z. (1998): Bulgarians in Bratislava in the twentieth Century. In: *Ethnic Studies and the Urbanised Space in Social Anthropological Reflections*. (Ed. Zdeněk Uherek), Praha: AVČR, s. 84–89. Citované v: ANTOVA, Svetlana (2002): Blgarska etnična občnosť v Slovakia. Opyt za chronologičen i tipologičen analiz. In: *Blgarska etnologika*, s. 1, 76, 79.

DANGLOVÁ, O. (1992): Ekonomické správanie roľníka (1. časť Medzivojnové obdobie). In: *Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry (Výsledky výskumov v roku 1991)*. Bratislava: Národopisný ústav SAV, s. 62–80.

Citované v: LUTHER, D. (2002): Mikrosvety a makrosvet mesta. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 455–462.

DANGLOVÁ, O. (2001): Rurálna komunita v transformácii. In: *Slovenský národopis*, roč. 49, č. 3, s. 279–299.

Citované v: ŠKOVIEROVÁ, Z. (2002): Vlastnícky vzťah k pôde a jeho premeny. K referátu Oľgy Danglovej vid' *Slovenský národopis* 2001, roč. 49, č. 3, s. 279–299. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 366–368.

LOMPECH, M. (2003): *Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie*. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 19, 23, 367.

DANGLOVÁ, O. (1995): Transformácia poľnohospodárstva ako otáznik pre etnológa. In: *Slovenský národopis*, roč. 43, č. 4, s. 487–492.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 277–291.

DANGLOVÁ, O. (1997): Podoby chudoby vo vidieckom prostredí južného Slovenska. In: *Slovenský národopis*, roč. 45, č. 1, s. 5–25.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 277–291.

BEŇUŠKOVÁ, Z., RATICA, D. (2002): Obraz spoločnosti a jej fungovania v slovenskej etnológii v 2. polovici 20. storočia. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 395–403.

DANGLOVÁ, O. (2001): *Dekor Symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext*. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 237 s.

Citované v: BERENDT, A. (2002): Oľga Danglová, *Dekor Symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext*. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Klenotnica Slovenskej ľudovej kultúry Bratislava, 240, il. 254, index predmetovy i geograficzny. In: *Lud*, Tom LXXXVI, s. 306–309.

SLIVAČOV, M. (2003): Oľga Danglová. *Dekor Symbol*. In: *Narodna tvorchist ta etnografia*, 3, s. 112–113.

- SELIVAČOV, M. (2003): Oľga Danglová. Dekor, Symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. Bratislava: VEDA, 2001. – 240 s. In: ANT. Visnik archeologii, mistectva, kul'túrnoy antropológii, s. 10–12, 165–166.
- KAFKA, E. (2003): Oľga Danglová. Dekor Symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. In: Český lid, s. 303–306.
- DANGLOVÁ O. (1992): Modernizácia alebo de-modernizácia roľníckej ekonomiky. In: Ratica D. (ed.). Zmeny v hodnotových systémoch každodennej kultúry. Výsledky výskumov roku 1992. Bratislava.
- Citované v.: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 23, 47, 78, 154, 366.
- BENUŠKOVÁ, Z., RATICA, D. (2002): Obraz spoločnosti a jej fungovania v slovenskej etnológii v 2. polovici 20. storočia. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 395–403.
- DANGLOVÁ, O. – NÁMEROVÁ, I. (1999): Roľník, družstevník, agropodnikateľ. Cesty privatizácie a podnikania v poľnohospodárstve na Slovensku. In: Sociologie 31, s. 323–340.
- Citované v.: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 78, 85, 110.
- DANGLOVÁ O. (1992): Roľnícka ekonomika v svetle hodnotových postojov. In: Slovenský národopis, roč. 40, č. 3, s. 5-52.
- Citované v.: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 306, 367.
- DANGLOVÁ O. (1995): Rural Community in the Process of Socio-economic Changes, Collegium Antropologicum, 19, 1, s. 129-144.
- Citované v.: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 366.
- DANGLOVÁ O. (1999): Trendy agrárnej chudoby (na príkladoch zo súčasnosti). In: Zemédělská ekonomika, 45, 3, s. 141-145.
- Citované v.: LOMPECH, M. (2003): Décollectivisation et poditique de développement rural Slovaquie. Doctorat de l' Université Paul Valery – Montpellier III, s. 367.
- FALŤANOVÁ, E. (1999): Obraz mestského životného štýlu podľa reklamy. In: Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Ed. P. Salner, Z. Beňušková. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 70–90.
- Citované v: STOLIČNÁ, R. (2003): Recepčia svetovej módy v odevnej kultúre na Slovensku v 20. storočí z pohľadu etnológie. Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 163.
- HLÔŠKOVÁ, H. (2000): Poveš'ová tvorba Jozefa Horáka. In: Z. Profantová (ed.): Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku. Bratislava, s. 123–132.
- Citované v: BENEŠ, B. (2003): Na prahu milénia. Folklór a folkloristika. Ethnologia Europea Centralis, s. 6, 99.
- GAŠPARÍKOVÁ, V. (2002): Profantová, Zuzana (ed.): Folklór a folkloristika na prahu milénia na Slovensku. (Folklore und Folkloristik an der Schwelle des Jahrtausends in der Slowakei). Fabula, 43. Band, Heft 3/4, s. 346.
- KILIÁNOVÁ, G. (1992): Rozprávania zo života ako žáner ľudovej prózy. In: Slovenský národopis, roč. 40, č. 3, s. 267–260.
- Citované v: HLOŠKOVÁ, H. (2002): Výskumné metódy slovesnej folkloristiky vo vzťahu k objektu výskumu. In: Etnologické rozpravy, č. 2, s. 19.
- KILIÁNOVÁ, G. (1993): Stará téma v súčasnosti: Rozprávania o smrti v modernej spoločnosti. In: Národopisné informácie, č. 1, s. 8–19.

Citované v: JÁGEROVÁ, M. (2003): Súčasný pohrebný obyčaj – priestorovo-sociálna analýza. Dizertačná práca. Bratislava: FiFUK, s. 15.

KILIÁNOVÁ, Gabriela (1994–1995): Die Gestalt des Todes in den Volkserzählungen. Slowakisches Material im mitteleuropäischen Kontext. In: *Ethnologia Slovaca et Slavica*, roč. 26–27, s. 63–93.

Citované v: JÁGEROVÁ, M. (2003): Súčasný pohrebný obyčaj – priestorovo-sociálna analýza. Dizertačná práca. Bratislava: FiFUK, s. 15.

KILIÁNOVÁ, Gabriela (1999): Kolektívna pamäť a konštrukcia identity. Pohrebné rituály v strednej Európe medzi tradíciou a modernou. In: Moritz Csáky – Elena Mannová eds.: *Kolektívne identity v strednej Európe v období moderny*. Bratislava: AEP, s. 61–81.

Citované v: JÁGEROVÁ, M. (2003): Súčasný pohrebný obyčaj – priestorovo-sociálna analýza. Dizertačná práca. Bratislava: FiFUK, s. 4, 15, 27.

KILIÁNOVÁ, G. (1997): Folk Narrative. In: R. Stoličná ed.: *Slovakia. The European Context of Folk Culture*. Bratislava, s. 282–300.

PARÍKOVÁ, M (2001): European Context of Folk Culture. In: *Slovenský národopis*, roč. 49, č. 4, s. 502–504.

KILIÁNOVÁ, G. (2000): František Šujanský ešte raz. Krátka úvaha k dejinám slovesnej folkloristiky a jej cieľom. In: Z. Profantová ed.: *Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 132–139.

Ohlas v: GAŠPARÍKOVÁ, V. (2002): Profantová, Zuzana (ed.): *Folklór a folkloristika na prahu milénia na Slovensku*. *Fabula*, roč. 43, č. 3/4, s. 344–347.

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. (eds.) (1992): *Folklore, Folklorism, and National Identification. The Slovak Cultural Context*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 93 s.

Citované v: PODOLÁK, J. (2003): Etnológia na Slovensku v 20. storočí. Etapy jej vývoja. In: *Ethnologia Actualis Slovaca*, 3, s. 58.

KILIÁNOVÁ, G. (ed.) (1998): *Identita etnických spoločností. Výsledky etnologických výskumov*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 128 s.

Citované v: PROFANTOVÁ, Z. (2003): Desiat rokov vedeckej práce v Ústave etnológie SAV. In: *Ethnologia Actualis Slovaca*, 3, s. 85.

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. (eds.) (1994): *Folklore in the Identification Processes of Society*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 163 s.

Citované v: PROFANTOVÁ, Z. (2003): Desiat rokov vedeckej práce v Ústave etnológie SAV. In: *Ethnologia Actualis Slovaca*, 3, s. 89.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Medzi toleranciou a bariérami. *Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*. Bratislava: AEP, 228 s.

Citované v: UHLÍKOVÁ, L. (2003): *Obraz Žida v moravské lidové písni. Příspěvek ke studiu etnických stereotypů*. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Brno: Masarykova Univerzita, Ústav evropské etnologie, s. 138.

KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 288.

MANN, A. (2002): Prehľad romistiky na Slovensku. In: *Slovenský národopis*, roč. 50, č. 3–4, s. 426.

DIVIČANOVÁ, A. (2002): O knihe Evy Krekovičovej: „Etnocentrizmus, mentálne obrazy a sociálna pamäť. *Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*.“ In: *Národopis Slovákov v Maďarsku* 18, s. 155–159. (Rec.).

DIVIČANOVÁ, A. (2002): O knihe Evy Krekovičovej: „Etnocentrizmus, mentálne obrazy a sociálna pamäť. *Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*.“ In: *Dimenzie národnostného bytia a kultúry*. Békešská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 116–119. (Rec.).

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Folklore in der Politik. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LIII/102, s. 337–357.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne. Zeitschrift des Spezialforschungsbereichs, 5, H. 2, September, s. 25.

KREKOVIČOVÁ, E. (2000): The Folk Songs and Musicality of the Komlós Slovaks. In: Identity of Ethnic Groups and Communities. The Results of Slovak Ethnological Research, s. 149–157.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. Newsletter Morderne. Zeitschrift des Spezialforschungsbereichs, 5, H. 2, September, s. 25.

KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Identitäten und Mythen neuer Staatlichkeit in der Slowakei nach 1993. In: Mannová, E. – Stekl, H. (Hrsg.): Identität und kollektive Gedächtnis. V tlači.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. Newsletter Morderne. Zeitschrift des Spezialforschungsbereichs, 5, H. 2, September, s. 25.

KREKOVIČOVÁ, E. (2001): Medzi autoobrazom a heteroobrazom. In: Toncrová, M. – Uhlíková, L. (eds.): Etnické stereotypy z pohľadu různých vědních oborů. Brno: EÚ AV ČR, s. 17–36.

Citované v: UHLÍKOVÁ, L. (2003): Obraz Žida v moravské lidové písni. Příspěvek ke studiu etnických stereotypů. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Brno: Masarykova Universita, Ústav evropské etnologie, s. 138.

KREKOVIČOVÁ, E. (1994): Od obrazu pastiera v slovenskom folklóre k národnému symbolu. In: Slovenský národopis, roč. 42, č. 2, s. 139–152.

Citované v: UHLÍKOVÁ, L. (2003): Obraz Žida v moravské lidové písni. Příspěvek ke studiu etnických stereotypů. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Brno: Masarykova Universita, Ústav evropské etnologie, s. 142.

KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 282.

KREKOVIČOVÁ, E. (1995): Obraz Žida v slovenskom folklóre. In: J. Franek, E. Krekovičová, P. Salner, V. Trabalka, J. Weiser: Židovská identita včera, dnes a zajtra. Zost. P. Salner. Bratislava, s. 41–67.

Citované v: UHLÍKOVÁ, L. (2003): Obraz Žida v moravské lidové písni. Příspěvek ke studiu etnických stereotypů. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Brno: Masarykova Universita, Ústav evropské etnologie, s. 138.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Etnokultúrne tradície a sociálna pamäť (Folklór ako prameň historického poznania?) In: Etnologické rozpravy, č. 1, s. 67–76.

Citované v: UHLÍKOVÁ, L. (2003): Obraz Žida v moravské lidové písni. Příspěvek ke studiu etnických stereotypů. Rkp. PhD. dizertačnej práce. Brno: Masarykova Universita, Ústav evropské etnologie, s. 142.

KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Zwischen Toleranz und Barrieren. Das Bild der Zigeuner und Juden in der slowakischen Folklore. Peter Lang Verlag Frankfurt/M., Bern, Berlin, Wien, New York, London, Paris, 317 s. SCI.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 281.

(KREKOVIČOVÁ) ORSÁRYOVÁ, E. (1976): Poznámky k problematike skúmania piesňového repertoáru a jeho nositeľov. In: Slovenský národopis, roč. 24, č.1, s. 85–98.



Citované v: GAŠPAR, I. (2002): Inštrumentálna improvizácia a variácia ľudových piesní Podpoľania v sláčikových ľudových hudbách. Rkp. doktor. dizertač. práce. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, s. 81.

(KREKOVIČOVÁ) ORSÁRYOVÁ, E. (1976): Príspevok k systémovému skúmaniu piesňového repertoáru. Slovenský národopis, roč. 24, č. 3, s. 427–432.

Citované v: GAŠPAR, I. (2002): Inštrumentálna improvizácia a variácia ľudových piesní Podpoľania v sláčikových ľudových hudbách. Rkp. doktor. dizertač. práce. UMB Banská Bystrica. s. 81.

KREKOVIČOVÁ, E. (1991): Diskusia o našej vede. Národopisné informácie č. 2, s. 130–131.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 281.

KREKOVIČOVÁ, E. (1992): Slovenské koledy. (Od Štedrého večera do Troch kráľov). Slowakische Weihnachtslieder. Slovak Carols. Bratislava: Práca, 184 s.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 279, 281 (2x cit.).

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Etnokultúrne tradície a sociálna pamäť (Folklor ako prameň historického poznania?) In: Etnologické rozpravy, č. 1, s. 67–76.

Citované v: HLOŠKOVÁ, H. (2002): Ústna história vo vytváraní historickej pamäti. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 354.

KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Na margo k dejinám slovenskej etnológie. In: Slovenský národopis, roč. 46, č. 1, s. 75–79.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 281.

HLOŠKOVÁ, H. (2002): Výskumné metódy slovesnej folkloristiky vzhľadom k objektu výskumu (K problematike historickej pamäti). In: Etnologické rozpravy, č. 2, s. 19 (2x cit.).

KREKOVIČOVÁ, E. (2003): K identitám a mýtom novej štátnosti na Slovensku. História. Revue o dejinách spoločnosti 3, č. 1, s. 38.

Citované v: História. Revue o dejinách spoločnosti. SME 24. 2. 2003, s. 22.

KREKOVIČOVÁ, E. (1993): Barokový obraz Smrti-nevesty vo folklóre alebo putovanie jednej jarmočnej balady. Národopisné informácie 1, s. 20–30.

Citované v: JÁGEROVÁ, M. (2003): Súčasné pohrebné obyčaje – priestorovo-sociálna analýza. Rkp. dizertačnej práce PhD., s. 236.

KREKOVIČOVÁ, E. (Ed.) (1998): Burlasová, Soňa: Katalóg slovenských naratívnych piesní 1–3. Typenindex der slowakischen Erzähllieder 1–3. Etnologické štúdie 2–4. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 682 s.

Citované v: ROTHSTEIN, R. A. (2002): Katalóg slovenských naratívnych piesní/Typenindex slowakischer Erzähllieder. By Soňa Burlasová. Journal of American Folklore, Vol. 115, Winter, N. 455, s. 108–109. (Rec.). CIP.

KREKOVIČOVÁ, E. (2000): Obraz Židov na Slovensku vo folklóre, jarmočných a púťových tlačiaciach a v literatúre. (V súvislosti s historickým skúmaním stereotypov). In: Na prahu milénia. Folklor a folkloristika na Slovensku. Profantová, Z. (Zost.). Bratislava: Vydavateľstvo ARM 333 pre MK SR, s. 147–161.

Citované v: SANTOVA, S. (2002): Bulgarski folklor XXVIII, č. 1, s. 110 (Rec.).

GAŠPARÍKOVÁ, V. (2002): Profantová, Zuzana (ed.): Folklor a folkloristika na prahu milénia na Slovensku (Folklore und Folkloristik an der Schwelle des Jahrtausends in der Slowakei). Bratislava: Fabula Bd. 43, Heft 3/4, s. 344–347, cit. 346. (Rec.) CIP.

LEŠČÁK, M. – HLÔŠKOVÁ, H. (Ed.) (1998): Žena z pohľadu etnológie. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 182 s.

Citované v: STOLIČNÁ, R. (2003): Recepcia svetovej módy v odevnej kultúre na Slovensku v 20. stor. z pohľadu etnológa. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 176.

LUTHER, D. (2001): Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In: Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 13, 11–32.

Citované v: NOSKOVÁ, J. (2003): Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. (Ed. Peter Salner – Daniel Luther). Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2001, 239 s. In: Národopisná revue, 2003, č. 1, s. 57.

LUTHER, D.– SALNER, P., Ed. (2001): Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 239 s.

Recenzia v: NOSKOVÁ, J. (2003): Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. (Ed. Peter Salner – Daniel Luther). Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2001, 239 s. In: Národopisná revue, č. 1, s. 57–58.

MANN, A. B. (2002): Obyčaje pri mŕtvom a pohreb Rómov na Slovensku. In: Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku, s osobitým zreteľom na etnickú a konfesijnú mnohotvárnosť. Bratislava: LÚČ, s. 109–115.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. In: Newsletter Moderne (Graz), 5, sept. 2, s. 27.

MANN, A. B. (2002): Rómovia a viera pohľadom etnológa. In: Nové dimenzie, 6, č. 3, s. 10.

Citované v: KOVÁČ, M. (2003): Cigánsky Pán Boh. In: OS – fórum občianskej spoločnosti. 7, č. 4, s. 36. pozn. 11.

MANN, A. B. (2000): Rómovia – minulosť a prítomnosť. In: Dilema, č. 12, s. 3–22.

Citované v: DŽAMBAZOVIČ, R – JURÁSKOVÁ, M. (2002): Sociálne vylúčenie Rómov na Slovensku. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 561 a 564.

MANN, A. B. (1993): Rómovia na Slovensku. In: Tibor Huszár: Cigáni.Gypsies. Bratislava, s. 155–157.

Citované v: MANNOVÁ, E. (2003): Historické dimenzie kolektívnych identít v strednej Európe. In: Historický časopis, 51, č. 3, s. 498, pozn. 24, 25.

MANN, A. B. (2002): Rómovia pohľadom etnológa. In: Nové dimenzie, 6, č.3, s. 8–10.

Citované v: PODOLINSKÁ, T. (2003): Boh alebo satan? Úloha nového náboženského hnutia Slovo života v polarizácii rómskej kolónie v Plaveckom Štvrtku. In: Slovenský národopis, roč. 51, č.1, s. 27 a 30.

MANN, A. B. (1999): Rómski hudobníci južného Slovenska. In: Zborník zo seminára k 15. výročiu vypálenia mesta Lučenec (zost. M. Adamová, J. Puntigán), Lučenec, s. 65–74.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Konštrukcia obrazu „seba“ a „iných“, mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 338 a 341.

MANN, A. B. (1999): Rómski mestskí hudobníci. In: Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote (zost. P. Salner a Z. Beňušková). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 154–174.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Konštrukcia obrazu „seba“ a „iných“, mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť. In: Slovenský národopis, 50, č. 3–4, s. 334 a 341.

MANN, A. B. (2000): Rómsky dejepis. Bratislava: Kalligram, 56 s.

Citované v: BOLF, Š. – JAKOUBEK, M. (2003): Mertonova koncepcie „sebedoplňujúciho se prorocťví“ v kontextu interetnických konfliktů. In: JAKOUBEK, M – PODUŠKA O.: Rómské osady v kulturologické perspektívě. Brno, Doplněk, s. 126, pozn. 8.

MANN, A. B. (1999): Rómsky problém – problém vzájomnej komunikácie. In: Romano nevo fil, č. 378–383, s. 12–13.

Citované v: JUROVÁ, A. (2003): História Rómov na Slovensku. In: OS – fórum občianskej spoločnosti, 7, č. 4, s. 10.

MANN, A. B. (1996): Sozialer Wandel bei den Roma in der Slowakei seit 1989. In: Südosteuropa. Zeitschrift für Gegenwartforschung (München) 45, 3, s. 267–281.

Citované v: MANNOVÁ, E. (2003): Historické dimenzie kolektívnych identít v strednej Európe. In: Historický časopis, 51, č. 3, s. 498, pozn. 26.

PODOBA, J. (1985): Zasadanie Subkomisie pre ľudové stavitel'stvo a sídla MKKKKB. Slovenský národopis, roč. 33, č. 1, s. 269–270.

Citované v: PODOLÁK, J. (2003): Etnológia na Slovensku v 20. storočí. In: Ethnologia Actualis Slovaca 3, poz. 95.

PEPELKOVA, K. (1997): Napríklad Pezinok (Medzivojnové tváre a masky jedného mesta). In: OS, 1, č. 4, s. 25–28.

Citované v: ZAJONC, J. (2003): Mesto a spoločensko-historické procesy: Východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 186.

PEPELKOVA, K. (1998): Identita Čechov v medzivojnovom meste meste na Slovensku. In: G. Kilánová (Ed.): Identita etnických spoločností. Výsledky etnologických výskumov. Etnologické štúdie 5, Bratislava: SAP, s. 93–106.

Citované v: ZAJONC, J. (2003): Mesto a spoločensko-historické procesy: Východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 186.

PEPELKOVA, K. (1999): Východiská urbánno-etnologického štúdia otázok sociálnej komunikácie (teoreticko-metodologické úvahy slovenskej etnológie mesta v polovici 90. rokov. In: Etnologické rozpravy, č. 1, s. 7–24.

Citované v: ZAJONC, J. (2003): Mesto a spoločensko-historické procesy: Východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 180, 181 a 187 (3 citácie).

PEPELKOVA, K. (1999): Mestskí vinohradníci ako sociálna skupina (K otázke štúdia prvkov agrárneho charakteru kultúry mesta na Slovensku). In: P. Salner, Z. Beňušková (zost.). Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 115–130.

Citované v: ZAJONC, J. (2003): Mesto a spoločensko-historické procesy: Východiská analýzy. Niekoľko príkladov z mesta Nitra. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 180 a 186 (2 citácie).

PEPELKOVA, K. (1990): Spoločenské príležitosti stretávania sa obyvateľov malého mesta v medzivojnovom období. In: Slovenský národopis, roč. 38, č. 1–2, s. 199–204.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 50, 54, 55, 198.

PEPELKOVA, K. (1990): Mládež v spoločenskom živote malého mesta. In: Národopisné informácie, č. 2, s. 67–74.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 54, 98.

POPELKOVÁ, K. (1991): Podmienky sociálnej komunikácie v meste Skalica v medzivojnovom období (pokus o etnologickú interpretáciu archívneho materiálu). In: Ratica, D. (ed.). *Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry (Výsledky výskumov v roku 1991)* Bratislava: Národopisný ústav SAV, s. 20–35.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 54, 59, 198.

POPELKOVÁ, K. (1992): Odras politiky v spoločenských aktivitách obyvateľov mesta Skalica po roku 1918. In: Ratica, D. (ed.). *Zmeny v hodnotových systémoch v kontexte každodennej kultúry*. Bratislava: SAV, s. 102–114.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 54, 59, 199.

POPELKOVÁ, K. (1995): Urbánna etnológia – východiská a trendy. In: *Etnologické rozpravy*, č. 2, s. 124–154.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 11, 12, 22, 23 (2x), 24 (2x), 25 (2x), 35, 38, 39 (2x), 40, 46, 199.

POPELKOVÁ, K. (1997): Urbánna etnológia a jej možnosti pri štúdiu problematiky sociálnej komunikácie (s dvoma príkladmi miest na Slovensku v rokoch 1918 – 1939). Kandidátska dizertačná práca. Bratislava: Ústav etnológie SAV.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 35, 36, 39 (2x), 55, 114, 199.

POPELKOVÁ, K. (1998): Identita Čechov v medzivojnovom meste na Slovensku. In: Kiliánová, G. (ed.) *Identita etnických spoločenstiev. Etnologické štúdie 5*, SAV, Bratislava: Slovak Academic Press s r.o., s. 93–106.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 104, 199.

POPELKOVÁ, K. (1998): Sociálne vzťahy vo svetle udalostí rokov 1918–1939. In: *Journal of Urban Ethnology*, 3, s. 55–66.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 55, 90, 93, 101, 199.

POPELKOVÁ, K. (1999): Mestskí vinohradníci ako sociálna skupina. In: Salner, P. – Beňušková, Z. (Eds.): *Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote*. Bratislava: ZING PRINT, s. 115–130.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 46, 49, 199.

POPELKOVÁ, K. (1999): Východiská urbánno-etnologického štúdia otázok sociálnej komunikácie (teoreticko-metodologické úvahy slovenskej etnológie mesta v polovici 90. rokov). In: *Etnologické rozpravy*, č. 1, s. 7–24.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 24, 39, 55, 199.

- POPELKOVÁ, K. – SALNER, P. (2002): Urbánny svet v slovenskej etnológii. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 444–451.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 22, 199.
- PROFANTOVÁ, Z. (1997): Slovenské pranostiky. Bratislava: Nestor, 344 s.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 3–4, s. 289.
- PROFANTOVÁ, Z. (1998): Gramatika národného mýtu a folklór. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 105.  
citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 3–4, s. 289.
- PROFANTOVÁ, Z. ed. (2000): Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku. Ed. Z. Profantová. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, 255 s.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2–3, s. 289.
- PROFANTOVÁ, Z. (2000): Folklór a folkloristika na prahu milénia. In: Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku. Ed. Zuzana Profantová. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, 255 s.  
Citované v: LEŠČÁK, M. (2002): Folklór ako forma sociálnej komunikácie. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 1, s. 329.
- PROFANTOVÁ, Z. (1988): Zbojnícka tematika v príslovej tradícii na Slovensku. In: Slovenský národopis, roč. 36, č. 4, s. 519–530.  
Citované v: GAŠPARÍKOVÁ, V. (2003): Príspevok k dejinám folkloristiky: O vzniku a realizácii medzinárodnej syntézy „Folklórne tradície o zbojníkoch v Karpatoch“. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 1, s. 49.
- SALNER, P. (1997): Prežili holokaust. Bratislava: VEDA, 238 s.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia. Reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 280.
- HLÔŠKOVÁ, H. (2002): Ústna história vo vytváraní historickej pamäti. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 360.
- MAYER, V. (2002): Komentár. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 453.
- HLÔŠKOVÁ, H. (2002): Výskumné metódy slovesnej folkloristiky vo vzťahu k objektu výskumu (K problematike historickej pamäti). In: Etnologické rozpravy, č. 2, s. 21.
- SALNER, P. (1998): Premeny Bratislavy 1939–1993. Bratislava: VEDA, 136 s.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia. Reflexie a trendy. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.
- UHEREK, Z. (2002): Globalizace a urbanizace – trendy a výsledky výzkumu. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 437.
- MAYER, V. (2002): Komentár. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 453.
- LUTHER, D. (2002): Mikrosvet a (makro)svet mesta. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 458.
- SALNER, P. (2000): Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, s. 295.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia. Reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 280.

Ohlas v: SOUKUPOVÁ, B. (2002): Peter Salner: Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. In: Lidé města, 8, s. 209–211.

SALNER, P. (2002): (Môj) židovský humor. Židovský vtip ako faktor identity. Bratislava: ZING PRINT, s. 152.

Ohlas v: BENEŠ, B. (2002): Peter Salner: (Môj) židovský humor. Židovský vtip ako faktor identity. In: Národopisná revue, č. 4, s. 239–240.

SALNER, P. (1990): Perspektívy etnografie mesta. In: Národopisné informácie, č. 1, s. 7–13. Citované v: MAYER, V. (2002): Komentár. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 453.

SALNER, P. (1994): Bratislava in Apathie. Eine der moeglichen Betrachtungsweisen der Jahre der Normalisierung. In: Slovenský národopis, roč. 42, č. 2, s. 185–201.

Citované v: MAYER, V. (2002): Komentár. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 453.

SALNER, P. (1993): Tolerancia a intolerancia vo veľkých mestách strednej Európy. Model Bratislava. In: Slovenský národopis, roč. 41, č. 1, s. 3–15.

Citované v: LUTHER, D. (2002): Mikrosvety a (makro)svet mesta. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 461.

SALNER, P. (1994): Časti vzorca. Text, 1, s. 41–49.

Citované v: PODOBA, J. (2002): The Differences in Similarity: Two Models of Ethnic Conflict in Post – Communist Europe. In: Slovak Foreign Policy Affairs, III, č. 2, s. 53.

SALNER, P. (1996): Pozsony társasági élete (1919–1989). In: Limes, č. 1–2, s. 31–38.

Citované v: LISZKA, J. (2002): A szlovákiai magyarok néprajza. Osiris Budapest – Lilium Aurum Dunaszzerdahely, s. 114.

SALNER, P. (2001): Etnická identita ako faktor polarizácie židovskej komunity. In: Etnicita a mesto (zost. P. Salner – D. Luther). Bratislava: ZING PRINT, s. 205–226.

Ohlas v: NOSKOVÁ, J. (2003): Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. In: Národopisná revue, č. 1, s. 57.

SALNER, P. (2001): Úvod. In: Etnicita a mesto (zost. P. Salner – D. Luther). Bratislava: ZING PRINT, s. 5–7.

Ohlas v: NOSKOVÁ, J. (2003): Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. In: Národopisná revue, č. 1, s. 57.

FEGLOVÁ, V. – SALNER, P. (1997): Bratislava und Petržalka. Zwei & gestalten einer Stadt. In: Ethnographica Hungarica, 42, No 1–2, s. 167–174.

Citované v: BEŇUŠKOVÁ, Z. (2003): Lebensqualität in der Wohnsiedlung Petržalka in Bratislava. In: Oesterreichische Zeitschrift fuer Volkskunde, s. 106, 164.

SLAVKOVSKÝ, P. (2001): Etnicita a civilizačné trendy v materiálnej kultúre. In: Etnológia a kultúrne dedičstvo. Ed. O. Danglová a R. Stoličná. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 138–144.

Citované v: ŽEŇUCHOVÁ, K. (2002): Etnológia a kultúrne dedičstvo. In: Slavica slovac, č. 2, s. 163–165.

SLAVKOVSKÝ, P. (1998): Tradičná agrárna kultúra Slovenska. Bratislava: VEDA, 60 s.

Citované v: KILIÁNOVÁ, Gabriela (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.

Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. (1995): Ed. J. Botík a P. Slavkovský. Bratislava: VEDA, ÚEt SAV, I. diel 454 s., II. diel 418 s.

- Citované v: KILIÁNOVÁ, Gabriela (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 287.
- STOLIČNÁ, R. (2002): Možnosti konštruovania obrazu tradičnej rurálnej kultúry kartografickou metódou. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 374.
- DANTER, I. (1999): Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1, 2. Ed. J. Botík a P. Slavkovský, Bratislava: VEDA 1995. In: Acta Ethnologica Danubiana I. Komárno, s. 113–116.
- PODOLÁK, J. (2003): Ethnologia na Slovensku v 20. storočí. In: Ethnologia Actualis Slovaca, s. 3, 58.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1970): K problematike sezónnych zamestnaní na Orave. I. časť. In: Zborník SNM, Etnografia, s. 11.
- Citované v: STOLIČNÁ, R. (2003): Recepcia svetovej módy v odevnej kultúre na Slovensku v 20. storočí z pohľadu etnológie. In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 2, s. 164.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1975): Tradičné formy žatvy na Záhorí. In: Slovenský národopis, roč. 23, č. 3, s. 401–432.
- Citované v: BENŽA, M. (2002): Vedecko-výskumná činnosť SNM – Etnografického múzea v Martine v 2. polovici 20. storočia. In: Zborník Slovenského národného múzea XCVI, Etnografia 43, s. 101.
- SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Rad na polju. Uzgoj domácich životinja. In: Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. Našice, s. 121–132.
- Citované v: BATOROVIĆ, M. (2003): Knjiga „Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj“. In: Prameň. Kultúrno-spoločenský časopis Slovákov v Chorvátsku, 01/2003, s. 11.
- SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska – premeny v čase. Bratislava: VEDA, 240 s.
- Citované v: MICHÁLEK, J. (2003): Peter Slavkovský Agrárna kultúra Slovenska. In: Zborník SNM XCVII, Etnografia 44, s. 172–173.
- Citované v: LANGER, J. (2003): Peter Slavkovský: Agrárna kultúra na Slovensku. Premeny v čase. In: Ethnologia Europae Centralis, 6, s. 124–126.
- Citované v: ŠVECOVÁ, S. (2003) Peter Slavkovský, Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. In: Český lid (Etnologický časopis), 90, 2, s. 205–206.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1997): Projekt Národopisného odboru MS na monografický výskum ľudovej kultúry na Slovensku a jeho knižné spracovanie. In: Národopisný hlásnik, 2, s. 6–7.
- Citované v: MLYNKA, L. (2003): Národopisný odbor MS a činnosť Národopisného kabinetu MS. In: Ethnologia Actualis Slovaca, 3, s. 109.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1989): Zasadnutie MKKKB (Varna 26.–31.10.1987). In: Slovenský národopis, 1989, roč. 37, č. 1-2, s. 232–234.
- Citované v: PODOLÁK, J. (2003): Etnológia na Slovensku v 20. storočí. In: Ethnologia Actualis Slovaca, 3, s. 56.
- SLAVKOVSKÝ, P. (1988): Roľník a jeho práca, Bratislava, VEDA, 131 s.
- Citované v: PODOLÁK, J. (2003): Etnológia na Slovensku v 20. storočí. In: Ethnologia Actualis Slovaca, 3, s. 57.
- STOLIČNÁ, R. (2001): Sémantika potravín v svadobnom obraze. In: Etnológia a kultúrne dedičstvo. (Eds.: O. Danglová, R. Stoličná). Bratislava: ÚEt. SAV, s. 91–97.
- Citované v: ŽEŇUCHOVÁ, K. (2002): Etnológia a kultúrne dedičstvo. In: Slavica Slovaca, roč. 37, s. 163–164.
- STOLIČNÁ, R. (1991): Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: VEDA, 235 s.
- Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slov. národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.

- STOLIČNÁ, R. a ďalší autori (1997): Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: VEDA, s. 101-120.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.
- STOLIČNÁ, R. a ďalší autori: (2000): Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: VEDA, 384 s., obr., noty, mapy, register.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.
- STOLIČNÁ, R. (2000): Tradičná strava Slovenska. Bratislava: VEDA, 89 s., obr. mapy.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 289.
- STOLIČNÁ, R. a ďalší autori (2002): Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. Našice: Zväz Slovákov v Chorvátsku, 160 s.  
Recenzia v: BATOROVIC, M. (2003): Kniga „Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj. In: Prameň. Kultúrno-spoločenský časopis Slovákov v Chorvátsku, roč. XII, č. 1, s. 11.
- STOLIČNÁ-MIKOLAJOVA, R. (2001): Kuchyňa našich predkov. Bratislava: VEDA, 227 s., far.obr.  
Recenzia v: ZUSKINOVA, I. (2003): In: Slovenský národopis, roč. 51, č. 1, s. 148–149.
- VESELSKÁ, Z. (2001): Obraz folklóru v repertoári detských folklórnych súborov v Bratislave. Diplomová práca. Bratislava: Katedra etnológie Filozofickej fakulty UK.  
Citované v: ČERVENÁK, M. (2003): Formovanie spôsobu života vo folklórnom súbore. Rigorózna práca. Bratislava: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie Filozofickej fakulty UK.
- KARDOŠOVÁ, M. (1990). Živnostníci ako profesionálna skupina a ich význam pre spoločenský život mesta v medzivojnovom období. In: Slovenský národopis, roč. 38, č. 1–2, s. 91–98.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 202.
- KARDOŠOVÁ, M. (1990a): Miesto podnikateľa v meste. In: Národopisné informácie, č. 2, s. 129–136.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 54, 192.
- KARDOŠOVÁ, M. (1991): Vplyv politických zmien v prvej polovici 20. storočia na hodnotové orientácie obyvateľov Trenčína (na príklade vzťahu k majetku a k mestu). In: Ratica, D. (ed.). Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry (Výsledky výskumov v roku 1991). Bratislava: Národopisný ústav SAV, s. 7–19.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 50, 59, 192.
- VRZGULOVÁ–KARDOŠOVÁ, M. (1992): Jednotlivec v spoločenskej štruktúre mesta. In: Ratica, D. (ed.) 1992. Zmeny v hodnotových systémoch v kontexte každodennej kultúry. Bratislava: SAV, s. 86–101.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 50, 54, 57, 59, 202.



- VRZGULOVÁ, M. (1997): *Známi neznámi Trenčania. Živnostníci v meste*. Bratislava: Vydavateľstvo Peter Popelka, 82 s.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 57, 169, 203.
- VRZGULOVÁ, M. (1998): *Židovskí živnostníci v období Slovenskej republiky v rokoch 1939–1945 (K problematike etnickej identity a jej meniacich sa významom v prvej polovici 20. storočia v meste Trenčín)*. In: Kiliánová, G. (ed.). *Identita etnických spoločenstiev. Etnologické štúdie 5*, Bratislava: ÚEt SAV, s. 107–122.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 57, 203.
- VRZGULOVÁ, M. (1998): *Makrosociálne zmeny na Slovensku a základné hodnoty živnostníkov (mesto Trenčín 1918–1948)*. In: *Journal of Urban Ethnology*, 3, s. 67–78.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 57, 62, 121, 169 (3x), 170, 203.
- VRZGULOVÁ, M. (1998b). *Ženy zo stredných vrstiev a ich aktivity vo verejnom priestore mesta 1918–1945*. In: Mannová, E. (ed.) 1998. *Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989*. Bratislava: AEP, s. 197–204.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 48, 49, 50 (2x), 57.
- VRZGULOVÁ, M. (1999): *Spôsoby prezentácie mestských elít a ich mocenských záujmov. Trenčín 1918–1945*. In: Salner P. – Beňušková Z. (Eds.). *Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote*. Bratislava: ÚEt SAV v spolupráci so ZING PRINT, s. 37–51.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 54, 63, 203.
- VRZGULOVÁ, M. (2000): *Mesto a jeho pamäť. Trenčín 1939–1945 v diverzifikovaných spomienkach*. In: Kamenec, I. – Mannová, E. – Kowalská, E. 2000. *Historik v čase a priestore. Laudatio Ľubomírovi Liptákovi*. Bratislava: VEDA.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 203.
- VRZGULOVÁ, M. (2001): *Holokaust v meste (jeden z modelov polarizácie)*. In: Salner, P. – Luther, D. *Etnicita a mesto*. Bratislava: ZING PRINT, s. 141–156.  
Citované v: BUMOVÁ, I. (2003): *Dynamika hodnôt strednej vrstvy v malom meste (na príklade Dolného Kubína v prvej polovici 20. storočia. Kandidátska dizertačná práca (205 s. rkp.)*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 56, 203.

### **Citácie v monografiách, učebniciach a iných knižných publikáciách**

BENŽA, M. – KRIŠTEK, I. (1979): *Ľudová kultúra Gemera. Stála regionálna expozícia Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobotě*. Sprístupnená r. 1979, 80 m<sup>2</sup>

Citované v: BODOROVÁ, O. (2002): História Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote 1882–2002. In: Sprievodca stálou vlastivednou expozíciou a História Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote 1882–2002. Rimavská Sobota: Gemersko-malohontské múzeum, s. 46.

BENŽA, M. (2002): Problém premeny kvalitatívnych demografických údajov na kvantitatívne a ich kartografické vyjadrenie. In: Aktivity v kartografii 2002. Bratislava: Kartografická spoločnosť SR a Geografický ústav SAV, s. 12-19.

Citované v: PRAVDA, J. (2003): Stručný lexikon kartografie, Bratislava: VEDA, s. 295.

BENŽA, M. (1998): Podunajsko. In: Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku. Bratislava: Ministerstvo kultúry SR, Národné pamiatkové a krajinné centrum, s. 1–6.

Citované v: LISZKA, J. (2003): Národopis Maďarov na Slovensku. Komárno, Dunajská Streda: Fórum inštitút pre výskum menšín, Vydavateľstvo Lilium aurum, s. XXX.

BENŽA, M. (1981): Výsledky národopisného výskumu maďarského etnika na Slovensku v rámci činnosti Slovenského národného múzea v Martine. In: Teoretické a praktické problémy národopisného výskumu maďarskej národnosti v Československu. Bratislava: NÚ SAV, Csemadok, s. 174–176.

Citované v: LISZKA, J. (2003): Národopis Maďarov na Slovensku. Komárno, Dunajská Streda: Fórum inštitút pre výskum menšín, Vydavateľstvo Lilium aurum, s. XXX

BEŇUŠKOVÁ, Z. (1999): Vplyv urbanizácie na život slovenskej society v obciach Tárnok a Šóškút. In: Národopis Slovákov v Maďarsku, s. 15, 195–212.

Citované v: DIVIČANOVÁ, A. (2001): Súvislosti životnosti archaických zvykov a kolektívnej identity (Nosenie Judáša v Tárnoke). In: Etnológia a kultúrne dedičstvo. Ed. O. Danglová, R. Stoličná.

Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 129–137.

DANGLOVÁ, O. (2001): Rurálna komunita v transformácii. In: Slovenský národopis, roč. 49, č. 3, s. 279–299.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 202.

DANGLOVÁ, O. (1997): Podoby chudoby vo vidieckom prostredí južného Slovenska. In: Slovenský národopis, roč. 45, č. 1, s. 5–25.

Citované v: GAJDOŠ, P. (2002): Človek – Spoločnosť – Prostredie. (Priestorová sociológia.) Bratislava: Sociologický ústav SAV, s. 183.

DANGLOVÁ, O. – NÁMEROVÁ, I. (1999): Roľník, družstevník, agropodnikateľ. Cesty privatizácie a podnikania v poľnohospodárstve na Slovensku. In: Sociológia 31, s. 323–340.

Citované v.: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 202.

FALŤANOVÁ, E. (1990): Vnútorňa migrácia poľnohospodárskych sezónnych robotníkov.

Migrácia sezónnych poľnohospodárskych robotníkov do zahraničia. Mapy. Komentáre. In: Etnografický atlas Slovenska. Ed. S. Kovačevičová. Bratislava: VEDA.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 217.

FALŤANOVÁ, E. (1998): Vidiecka žena v neroľníckych zamestnaniach prostredníctvom biografii.

In: Žena z pohľadu etnológie. Eds. H. Hlôšková, M. Leščák. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 48–63.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 158.

FALŤANOVÁ, E. (1978): Sezónna migrácia poľnohospodárskych robotníkov. In: Slovenský národopis, roč. 26, č. 1, s. 73–80.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 158, 217.

FALŤANOVÁ, Ľ. (2001): Poľnohospodárske robotníctvo ako sociálny fenomén. In: Slovenský národopis, roč. 49, č. 3, s. 300–313.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 158, 217.

FALŤANOVÁ, Ľ. (1993): Profesionálna dráha živnostníkov a znárodňovacie procesy. In: Slovenský národopis, roč. 41, č. 2, s. 139–160.

Citované v: MLYNKA, L. (2002): Malý podnikateľ vo vidieckom prostredí po roku 1990. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Filozofická fakulta UK, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, s. 57.

FALŤANOVÁ, Ľ. (1999): Vplyv spoločenských zmien na postavenie živnostníkov. In: Etnologické rozpravy, č. 1, s. 25–36.

Citované v: MLYNKA, L. (2002): Malý podnikateľ vo vidieckom prostredí po roku 1990. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Filozofická fakulta UK, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, s. 57.

HLÔŠKOVÁ, H. – POSPÍŠILOVÁ, J. (editorky) (2002): O. Sirovátka: Folkloristické studie. Brno, 197 s.

Citované in: NOSKOVÁ, J. (2002): Hlôšková, H., Pospíšilová, J. (editorky): O. Sirovátka: Folkloristické studie. Brno. In: Národopisný věstník, XIX (61), Praha, s. 196–197.

HLÔŠKOVÁ, H. (1996): Kategória minulosti v rozprávačskej stratégii. In: Slovenský národopis, 44, s. 319–333.

Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 115 (2x).

HLÔŠKOVÁ, H. (2002) Ústna história vo vytváraní historikkej pamäti. In: Slovenský národopis, 50, s. 353–363.

Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s.114–118.

HLÔŠKOVÁ, H. (1987): K povest'ovej tradícii Bratislavy. In: Slovenský národopis, roč. 30, č. 2–3, s. 395–400.

Citované v: MELICHER, J. (2003): Premeny folklórneho textu, Nitra: FF UKF, s. 84.

HLÔŠKOVÁ, H. (2001): Moderné povesti – k doterajším výsledkom ich štúdia v zahraničnej folkloristike. In: Slovenský národopis, roč. 49, č. 2, s. 174–184.

Citované v: DROPOVÁ, Ľ. (2003): Folklór v systéme masovej komunikácie. Studia Academica Slovaca, s. 341.

Citované v: GALIOVÁ, Z. (2003): Difficulties with the Genre Classification of „New Genres“: Contemporary Legends and Rumours in Slovak Folk Prose. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s.104.

POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): Co si školáci vyprávějí. In: Rajče na útěku. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami. Brno: EÚ AVČR, s. 32.

HLÔŠKOVÁ, H. (2000): Problematika medzigeneračnej transmisie z pohľadu etnológie. In: Hlôšková, H. (ed.): Tradičná kultúra a generácie. Bratislava: Zing Print, s. 7–17.  
Citované v: PARÍKOVÁ, M. (2003): K procesu zmien hodnotových orientácií stredných vrstiev mestského obyvateľstva po 2. sv. vojne. (na príklade Bratislavy). In: *Studia Acedemica Slovaca*, s. 351.

HLÔŠKOVÁ, H. (1997): K problematike formovania historického povedomia detí a mládeže. In: *Společenství dětí a kultura*. Strážnice: ULK, s. 92–100.  
Citované v: POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): Co si školáci vyprávějí. In: *Rajče na útěku*. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami. Brno: EÚ AVČR, s. 19, 27.  
Citované v: POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): Mündliche Überlieferung und Kommunikation in der Kinderwelt heute. In: Profantová, Z. (ed.): *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe*. Bratislava, s. 120.

HLÔŠKOVÁ, H. (1993): Poveš' ako prostriedok poznávania a vytvárania vzťahu k miestu. In: *Postavenie ľudovej kultúry vo výchovno-vzdelávacom procese* (red. J. Čukan, E. Žilíková). Nitra, s. 82–96.  
Citované v: POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): Co si školáci vyprávějí. In: *Rajče na útěku*. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami. Brno: VŠPg, s. 19.  
Citované v: POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): Mündliche Überlieferung und Kommunikation in der Kinderwelt heute. In: *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Editor Zuzana Profantová. *Etnologické štúdie 8*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 125.

HLÔŠKOVÁ, H. (1992): Historické ústne tradície ako etnoidetifikačný faktor. In: *Slovenský národopis*, roč. 40, č. 2, s. 131–148.  
Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2003): Identitäten und Mythen einer neuen Staatlichkeit nach 1993. In: H. Stekl, E. Mannová (Hg.): *Heroen, Mythen, Identitäten*. Wien, s. 393, 395, 396, 398.

HLÔŠKOVÁ, H. – POSPÍŠILOVÁ, J. (editorky) (2002): *O. Sirovátka: Folkloristické studie*. Brno, 197 s.  
Citované in: NOSKOVÁ, J. (2002): Hlôšková, H., Pospíšilová, J. (editorky): *O. Sirovátka: Folkloristické studie*. Brno. In: *Národopisný věstník, XIX (61)*, Praha, s. 196–197.

HLÔŠKOVÁ, H. (1996): Kategória minulosti v rozprávačskej stratégii. In: *Slovenský národopis*, 44, s. 319–333.  
Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Editor Zuzana Profantová. *Etnologické štúdie 8*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 115 (2x).

HLÔŠKOVÁ, H. (2002) Ústna história vo vytváraní historikej pamäti. In: *Slovenský národopis*, 50, s. 353–363.  
Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics*. Editor Zuzana Profantová. *Etnologické štúdie 8*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s.114–118.

KILIÁNOVÁ, G. (1993): Stará téma v súčasnosti: Rozprávania o smrti v modernej spoločnosti. In: *Národopisné informácie*, č. 1, s. 8–19.  
Citované v: PALUBOVÁ, Z. (2003): Fenomén smrti v ľudovom náboženstve Rómov z okolia Trnavy a Nitry. In: M. Kováč – A.B. Mann eds.: *Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku / O Del sa dikhel. Romano pařaviben pre Slovensko*. Bratislava: Chronos, s. 34.

- KREKOVIČOVÁ, E. (1984): Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho kontextu. *Slovenský národopis*, roč. 32, č. 1, s. 79–92.  
Citované v: SIROVÁTKA, O. (2002): Česká a slovenská lidová slovesnost jako srovnávací problém. In: SIROVÁTKA, O.: *Folkloristické studie*. Pospíšilová, J. – Hlôšková, H. (red.). Brno: EÚ AVČR, s. 127.
- KREKOVIČOVÁ, E. (1992): Slovenské koledy. (Od Štedrého večera do Troch kráľov). *Slowakische Weihnachtslieder. Slovak Carols*. Bratislava: Práca, 184 s., noty, obr. 184 s.  
Citované v: *Polskie kolędy ludowe. Antologia*. (2002). BARTMIŃSKI, J. (Ed.). Kraków: Universitas, s. 24.
- KRUPA, O. (2002): Rola a význam balady o hľadani nocľahu v spievaní pod oknami na Vianoce. In: *Kresťanské sviatky a tradičná kultúra*. Skalica, s. 29.
- KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Rozwój i typologizacja koled słowackich w kontekście paralel polsko-słowiańskich. In: *Z kołędą przez wieki. Kolędy w Polsce i w krajach słowiańskich*. Budrewicz, T.–Koziar, S.–Okoń, J. (Zost.), Tarnów: Biblós, s. 401–411. CIP.  
Citované v: KRUPA, O. (2002): Rola a význam balady o hľadani nocľahu v spievaní pod oknami na Vianoce. In: *Kresťanské sviatky a tradičná kultúra*. Skalica: Záhorské múzeum, s. 30.
- KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Faktory a formovanie folklórneho repertoáru Slovákov v Maďarsku. *Faktoren und Herausbildung des volksmusikalischen Repertoires der Slowaken in Ungarn*. In: *Život a kultura etnických minorít a malých sociálnych skupín. Das Leben und die Kultur der ethnischen Minderheiten und kleiner Sozialgruppen*. Pospíšilová, Jana (Zost.). Brno, s. 59–65/66–72.
- DIVIČANOVÁ, A. (2002): Ján Manga a kultúra Slovákov v Maďarsku. In: Divičanová, A.: *Dimenzie národnostného bytia a kultúry*. Békéšská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 79.
- KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Romantický obraz Róma v slovenskom folklóre. In: *Bulletin Muzea romské kultury*, s. 20–32.  
Citované in: DAVIDOVÁ, E. (2002): Ke vzniku nového etnologického oboru – ROMISTIKY. In: *Česká etnologie 2000 (Praha, vila Lanna 25–26. října 2000)*. Markéta Holubová/Lýdia Petráňová/Jiří Woitsch (Zost.). Praha: EÚ AVČR, s. 58.
- KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Zwischen Toleranz und Barrieren. Das Bild der Zigeuner und Juden in der slowakischen Folklore. *Studien zur Tsiganologie und Folkloristik 21*. Frankfurt a. M.: Peter Lang Verlag, s. 228 s. CIP.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2003): Ethnische Identität in kollektiver und individueller Dimension. In: *Im Wettstreit der Werte. Sorbische Sprache, Kultur und Identität auf dem Weg ins 21. Jahrhundert*. Schriften des Sorbischen Instituts, 33, Dietrich Scholze Hg., Bautzen: Domowina-Verlag, s. 285.
- KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Typológia slovenských koled a ich moravsko-česko-poľské paralely. In: *XII. medzinárodný zjazd slavistov. Ján Doruľa (Zost.)*, s. 303–313.  
Citované v: KRUPA, O. (2002): Rola a význam balady o hľadani nocľahu v spievaní pod oknami na Vianoce. In: *Kresťanské sviatky a tradičná kultúra*. Skalica: Záhorské múzeum, s. 33.
- KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Medzi toleranciou a bariérami. *Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*. Bratislava: AEP, 228 s.  
Citované v: KRUPA, O. (2002): Rola a význam balady o hľadani nocľahu v spievaní pod oknami na Vianoce. In: *Kresťanské sviatky a tradičná kultúra*. Skalica: Záhorské múzeum, s. 33.
- DIVIČANOVÁ, A. (2002): Súvislosti životnosti archaických zvykov a kolektívnej etnickej identity. In: *Dimenzie národnostného bytia a kultúry*. Békéšská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 278.
- KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Das Bild der Juden in der Slowakei in Folklore, Jahrmaktdrucken und in der Literatur. In: Hahn, H.H. (Hrsg.): *Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion von*

Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen (=Mitteleuropa – Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas, Bd. 5). Frankfurt/M. Peter Lang, s. 249–269.

Citované v: KAŤNY, A. (2003): H. H. Hahn (Hrsg.): Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen (=Mitteleuropa – Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas, Bd. 5). Frankfurt/M. Peter Lang, in: Deutsch-Polnischer Wechselbeziehungen in Sprache und Kultur, s. 388.

KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Konštrukcia obrazu „seba“ a „iných“. Mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť. Slovenský národopis, roč. 50, č. 3-4, s. 332-342.

Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 117.

KREKOVIČOVÁ, E. (1998): Zwischen Toleranz und Barrieren. Das Bild der Zigeuner und Juden in der slowakischen Folklore. Peter Lang Verlag Frankfurt/M., Bern, Berlin, Wien, New York, London, Paris, 317 s. SCI.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2003): Shifted Focusses? Thematic Studies of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 96.

KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 281.

KREKOVIČOVÁ, E. (2003): Medzi toleranciou a bariérami. Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre. Bratislava: AEP, 227 s.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G.: Shifted Focusses? Thematic Studies of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 96.

KREKOVIČOVÁ, E. (1990): Erotické motívy v slovenskej ľudovej piesni. In: Sociologické a štýlovokritické koncepty v etnomuzikológii. Bratislava, s. 69–78.

Citované v: ADAMOV, N. (2002): Dekadencia v „ľudovom štýle“. Senzus. In: Lexmann, J.: Príspevky k analýze hudobného vedomia na Slovensku. Bratislava: ÚHV SAV, s. 95.

KREKOVIČOVÁ, E. (1992–1993): Zur Frage der Forschung von Hirtenliedern in der Slowakei und ihre Stelle in der Region Mitteleuropas. In: Ethnologia Slavica et Slovaca, s. 24–25, 195–222.

Citované v: URBANCOVÁ, H. (2002): A Vocal Genre of Peasant Culture: Hay-Making Songs in Slovakia. Musicologica Istitopolitana I. Bratislava: FF UK, Katedra hudobnej vedy, s. 169.

KREKOVIČOVÁ, E. (1995): Folklór ako etnoidentifikačný faktor slovenského národa v stredoeurópskom priestore. In: Akademická Nitra 94, Tradičná ľudová kultúra a výchova v Európe. Nitra: Katedra folkloristiky a regionalistiky, FHV VŠPg, s. 158–165.

Citované v: MANNOVÁ, E. – PISCOVÁ, M. (2002): Národná identita a hodnoty spoločnosti. In: Zborník analyticko-prognostických štúdií k prognóze Slovenska do roku 2010. Bratislava: Prognostický ústav SAV, marec, s. 35.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Medzi toleranciou a bariérami. Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre. Bratislava: AEP, 227 s.

Citované v: SALNER, P. (2002): (Môj) židovský humor. Bratislava: Zing Print, s. 144.

BELIŠOVÁ, J. (2002): Phurikane giľa, starodávne rómske piesne. Bratislava: Občianske združenie Žudro a Občianske združenie Media 3, s. 149.

- LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O. (1982): *Folklór a folkloristika*. Bratislava: Vydavateľstvo Smena, 263 s.
- Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2003): *Folklor und Folklorismus – über einige methodologische Probleme*. In: Profantová, Z. (ed.): *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe*. Bratislava, s. 65.
- POSPÍŠILOVÁ, J. (2003): *Mundliche Überlieferung und „Kommunikation in der Kinder welt heute“*. In: Profantová, Z. (ed.): *Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe*. Bratislava, s. 123.
- LUTHER, D. (1988): *Zbojnická motivika v slovenskom ľudovom divadle*. In: *Slovenský národopis*, roč. 36, č. 3–4, s. 527.
- Citované v: KOCÁK, Š. – KOCÁK, P. (2003): *Tradičná ľudová kultúra obce Zámotov*. Zámotov: Obecný úrad, s. 559.
- LUTHER, D. (1999): *Zabudnuté priadky*. Bratislava: Prebudená pieseň, s. 10.
- Citované v: KOCÁK, Š. – KOCÁK, P. (2003): *Tradičná ľudová kultúra obce Zámotov*. Zámotov: Obecný úrad, s. 559.
- LUTHER, D. (1995): *Projekcia človeka vo fašiangových hrách*. In: *Slovenský národopis*, roč. 42, č. 4, s. 428–443.
- Citované v: SLIVKA, M. (2003): *Slovenské ľudové divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, s. 9.
- LUTHER, D. (2000): *K žánrovému a druhovému vymedzeniu ľudového divadla*. In: *Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku*. Ed. Z. Profantová. Bratislava: Vydavateľstvo ARM 333 pre MK SR, s. 190–196.
- Citované v: SLIVKA, M. (2003): *Slovenské ľudové divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, s. 9.
- LUTHER, D. (zost.), (1998): *Masky v ľudovej kultúre*. Bratislava: Národné osvetové centrum, 101 str.
- Citované v: SLIVKA, M. (2003): *Slovenské ľudové divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, s. 9.
- LUTHER, D. (2000): *Ľudové divadlo*. In: *Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry*. Bratislava: VEDA, s. 237–258.
- Citované v: SLIVKA, M. (2003): *Slovenské ľudové divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, s. 9.
- MANN, A. B. (2000): *Diferenciácia vo vekovej štruktúre rómskeho obyvateľstva na východnom Slovensku*. In: *Demografie*, 42, č.2, 99–104.
- Citované v: KUMANOVÁ, Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): *Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou*. In: *Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku* (ed. Michal Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, 521 a 525.
- MANN, A. B. (1995): *Duchovný rozvoj – podmienka urýchlenia spoločenského rastu rómskeho obyvateľstva na Slovensku*. In: *Slezský sborník*, Opava, 93, č. 1–2, 154–160.
- Citované v: DJURIŠIČOVÁ D. (2003): *Cirkev ako iniciátorka zmien v rómskej spoločnosti (možnosti a obmedzenia), Príklad z oblasti Bardejova*. In: *Boh všetko vidí / O Del sa dikhel* (edd. M. Kováč, A. B. Mann). Bratislava: Chronos publishing, 114.
- MANN, A. B. (1992): *Formovanie etnickej identity Rómov na Slovensku*. In: *Minority v politike* (zost. Jana Plichtová). Bratislava, 237–241.
- Citované v: PODOBA, J. (2002): *Národná identita a kultúra, národné a štátne záujmy*. In: *Vízia vývoja Slovenskej republiky do roku 2020*. (edd. F. Gál, G. Mesežnikov, M. Kollár). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, 220, 229.

MANN, A. B. (1995): „Krátki“ Romovia, alebo „dlhí“ Rómovia? In: Romano nevo ľil , 5, č. 195–198, 23. 10. – 19. 11. 1995, s. 7.

Citované v: HIVEŠOVÁ-ŠILANOVÁ D. (2002): Kultúrne aktivity Rómov. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. Michal Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 160 a 170.

MANN, A. B. (1995): Obyčaje pri narodení dieťaťa u Rómov na Slovensku. In: Tradičná ľudová kultúra a výchova v Európe (zost. V. Feglová), Akademická Nitra, s. 132–137.

Citované v: HAJSKÁ, M. (2003): Fenomén zoči. In: JAKOUBEK, Marek, PODUŠKA Ondřej: Rómske osady v kulturologickej perspektíve. Brno, Doplněk, s. 110, pozn. 3, s. 113, pozn. 11, s. 117, pozn. 21.

KOVÁCS, A. (2003): Bôrka: komunity, identity a náboženstvo v hornogemerskom pútnickom mieste. In: Boh všetko vidí / O Del sa dikhel (edd. M. Kováč, A. B. Mann). Bratislava: Chronos publishing, s. 68, pozn. 29.

MANN, A. B. (1988): Obyčaje pri úmrtí u Cigánov–Rómov v troch spišských obciach. In: Slovenský národopis, roč. 36, č.1, s. 192–202.

Citované v: PALUBOVÁ, Z. (2003): Fenomén smrti v ľudovom náboženstve Rómov z okolia Trnavy a Nitry. In: Boh všetko vidí / O Del sa dikhel (edd. M. Kováč, A. B. Mann). Bratislava: Chronos publishing , s. 34, pozn. 1.

KOVÁCS, A. (2003): Bôrka: komunity, identity a náboženstvo v hornogemerskom pútnickom mieste. In: Boh všetko vidí / O Del sa dikhel (edd. M. Kováč, A. B. Mann). Bratislava: Chronos publishing , s. 68, pozn. 29.

MANN, A. B. (1990): Odkiaľ prišli Rómovia? Najmladší Indoeurópania u nás. In: Historická revue, 1, č. 3, s. 7–9.

Citované v: JUROVÁ, A. (2002): Od príchodu z pravlasti po prvé asimilačné opatrenia. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 21 a 30.

MANN, A. B. (1995): Postavenie Rómov na Slovensku počas druhej svetovej vojny. In: Neznámy holocaust (zost. H. Frištenská, I. Lázníčková, A. Sulitka), Praha, s. 57–63.

Citované v: RADIČOVÁ, I. (2002): Rómovia na prahu transformácie. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. Michal Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 91.

MANN, A. B. (1998): Problém identity Rómov. In: Identita etnických spoločností. Výsledky etnologických výskumov. (zost. G. Kiliánová). Bratislava: Ústav etnológie SAV, s. 45–70.

Citované v: MANNOVÁ, E. (2003): Historické dimenzie kolektívnych identít v strednej Európe. In: Historický časopis, 51, č. 3, s. 499, pozn. 30.

RADIČOVÁ I. (2002): Rómovia na prahu transformácie. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 91.

MANN, A. B. (1992): Prvé výsledky výskumu rómskeho kováčstva na Slovensku. In: Neznámi Rómovia (zost. A. B. Mann). Bratislava: Ister Science Press, s. 103–116.

Citované v: KOLLÁROVÁ, Z. (2002): Rómovia v období I. ČSR, II. ČSR a Slovenského štátu. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 48 a 52.



- MANN, A. B. (1994): Rómovia a voľby 1992. In: Romano džaniben, časopis romistických študií, 1, č. 2, s. 19–23.  
Citované v: ŠEBESTA, M. (2002): Rómska politická scéna. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 297, 298 a 312.
- MANN, A. B. (2000): Rómsky dejepis. Bratislava: Kalligram, 56 s.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, s. 280 a 289.
- CINA St. (2002): Rómsky jazyk a špecifiká jeho štandardizácie. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 126.
- KOVÁČ, M – JURÍK M. (2002): Religiozita Rómov a aktivity cirkví vo vzťahu k Rómom. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 127 a 143.
- HIVEŠOVÁ-ŠILANOVÁ, D. (2002): Kultúrne aktivity Rómov. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 148 a 170.
- KUMANOVÁ, Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 516 a 525.
- MUŠINKA, A. (2002): Bývanie Rómov. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 654 a 656.
- MANN, A. B. (1999): Rómsky problém – problém vzájomnej komunikácie. In: Romano nevo ľil, č. 378–383, s. 12–13.  
Citované v: JUROVÁ, A. (2002): Rómovia v období od roku 1945 po november 1989. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 77.
- KUMANOVÁ, Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 520 a 525.
- MANN, A. B. (1992): Sú Rómovia neznámi? predhovor In: Neznámi Rómovia (zost. A. B. Mann). Bratislava: Ister Science Press, s. 7–9.  
Citované v: HIVEŠOVÁ-ŠILANOVÁ, D. (2002): Kultúrne aktivity Rómov. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 170.
- MANN, A. B. (1993): Vartovanie pri mŕtvych u Rómov na Slovensku. In: Kultové a sociálne aspekty pohrebného rítu od najstarších čias po súčasnosť (zost. E. Krekovič). Bratislava: Slovenská archeologická spoločnosť, Slovenská národopisná spoločnosť, s. 81–88.  
Citované v: KOVÁCS, A. (2003): Bôrka: komunity, identity a náboženstvo v hornogemerskom pútnickom mieste. In: Boh všetko vidí / O Del sa dikhel (edd. M. Kováč, A. B. Mann). Bratislava: Chronos publishing, s. 68, pozn. 30.
- MANN, A. B. (1990): Výber manželského partnera u Cigánov-Rómov na Spiši (k problematike existencie „cigánskej skupiny“). In: Slovenský národopis, roč. 38, č. 1–2, s. 278–284.

Citované v: KUMANOVÁ, Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 508 a 525.

MANN, A. B. (1995): Vývoj rómskej rodiny. In: Rómovia na Slovensku a v Európe. Z dokumentov medzinárodnej konferencie, Smolenice 6. 5. 1994. Bratislava: Informačné a dokumentačné stredisko o Rade Európy, s. 63–71.

Citované v: VAŇO, B – HAVIAROVÁ, E. (2002): Demografické trendy rómskej populácie. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 484 a 488.

MANN, A. B. (1992): Vývoj rómskej rodiny v troch spišských obciach. In: Demografie, 34, č.2, s. 118–130.

Citované v: KUMANOVÁ Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 508, 512, 520 a 526.

ŠAŠKO P. (2002): Zdravotná situácia rómskej populácie. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 659 a 676.

MANN, A. B. (1989): Základné znaky svadby Cigánov-Rómov na východnom Slovensku. In: Slovenský národopis, roč. 37, č. 1–2, s. 113–122.

Citované v: BUDILOVÁ, L – JAKOUBEK, M. (2003): Specifika romské religiozity. In: JAKOUBEK, M – PODUŠKA, O.: Rómske osady v kulturologické perspektivě. Brno, Doplněk, s. 99.

KUMANOVÁ, Z – DŽAMBAZOVIČ, R. (2002): Rómska rodina: na rozhraní medzi tradicionalitou a modernitou. In: Čačipen pal o Roma. Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka). Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, s. 526.

PODOBA, J. (1996): Niekoľko poznámok k diskontinuitám vo vývoji slovenského poľnohospodárstva a etnologického myslenia. Slovenský národopis, roč. 44, č. 2, s. 212–224.

Citované v: LISZKA, J. (2003): Národopis Maďarov na Slovensku. Komárno – Dunajská Streda: Lilium Aurum, s. 32 (dve citácie).

PROFANTOVÁ, Z. (2000): Folklór a folkloristika na prahu milénia. In: Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku. Ed. Z. Profantová. Bratislava: Ústav etnológie SAV. Arm 333 pre MK SR, s. 29–39

Citované v: LEŠČÁK, M. (2003): Neue Situation und Alte offene Fragen der Folkloristik. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Editor Zuzana Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 31.

VANOVIČOVÁ, Z. (2003): Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten. In: Traditional Culture as a Part of the Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Ed. Z. Profantová. Etnologické štúdie 8. Bratislava: Ústav etnológie SAV, ARM 333, s. 114.

PROFANTOVÁ, Z. (1998): Gramatika národného mýtu a folklór. Bratislava: Ústav etnológie SAV, s.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2003): Shifted Focuses?. Thematic Studies of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics. In: Etnologické štúdie 8. Traditional Culture as a Part of the

Cultural Heritage of Europe. The Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Profantová, Z. (ed.). Bratislava: ÚEt SAV, s. 96.

SALNER, P. (1997): Prežili holokaust. Bratislava: VEDA, 238 s.

Citované v: SRUBAR, H. (2002): Juden in der Tschechoslowakei. Eine Analyse lebensgeschichtlicher Interviews. Osteuropa – Institut, Muenchen, s. 20.

SALNER, P. (1996): Pozsony társasági élete (1919–1989). In: Limes, č. 1–2, s. 31–38.

Citované v: LISZKA, J. (2002): A szlovákiai magyarok néprajza. Osiris Budapest – Lilium Aurum Dunaszerdahely, s. 114.

SALNER, P. – SALNEROVÁ, E. (1999): The Treatment of Jewish Themes in Slovak Schools. The Central and East European Curriculum Review Project. The American Jewish Committee, New York.

Citované v: GOLDSTEIN, I. (2002): The Treatment of Jewish History in Schools in Central and Eastern Europe. In: CLIO in the Balkans. The Politics of History Education. Ed. Ch. Koulouri, Thessaloniki, s. 353, 356, 358.

SLAVKOVSKÝ, P. (1990): Sezónni robotníci ako sociálna skupina. In: Slovenský národopis, roč. 38, č. 1, s. 65–70.

Citované v: HORVÁTHOVÁ, M. (2002): Nemci na Slovensku. Komárno – Dunajská Streda: Lilium Aurum, s. 118.

STOLIČNÁ, R. (1991): Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: VEDA, 235 s.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 213.

STOLIČNÁ, R. a ďalší autori (1997): Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: VEDA, s. 101-120.

Citované v: KÖSTLIN, K. (2002): „Wenden“ und Skalen. Zäsuren als Ordnung unserer Erinnerung. In: Die Wende als Wende? Orientierungen Europäischer Ethnologien nach 1989. K. Kostlin, P. Niedermuller, H. Nikitsch (eds.) Wien: Verlag des Institut für Europäische Ethnologie, s. 18.

KLODNICKI, Z. (2002): Folklor Slaski w Atlas der deutschen Volkskunde. In: Z dziejow i dorobku folklorystiki slaskiej (do 1939). J. Pospiech, T. Smolinska (eds.) Opole: s. 275, 277.

STOLIČNÁ, R. (2000): Tradičná strava Slovenska. Bratislava: VEDA, 89 s., obr. mapy.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 220.

STOLIČNÁ, R. (2001): Strava ako etnoidentifikačný znak. In: Český lid, roč. 88, s. 125–27.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 220.

STOLIČNÁ, R. – RUSNÁKOVÁ-APÁTHYOVÁ, K. (1997): Community of Village and Family. In: Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: VEDA, s. 171–189.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, s. 213.

STOLIČNÁ, R. (1997): The Ethnographic Atlas of Slovakia – Contribution to European Cultural Identity. In: Český lid, roč. 84, Supplement European Cultural Area – Unity in diversity, s. 120–126.

Citované v: KLODNICKI, Z. (2002): Folklor Śląski w Atlas der deutschen Volkskunde. In: Z dziejów i dorobku folklorystyki śląskiej (do 1939). J. Pospiech, T. Smolinska (eds.) Opole: s. 275, 277.

STOLIČNÁ, R. (2000): The Ethnographic Atlases of Poland, Slovakia and Hungary – possibilities of comparison. In: Slovenský národopis, roč. 48, č. 1, s. 83–92.

Citované v: KLODNICKI, Z. (2002): Folklor Śląski w Atlas der deutschen Volkskunde. In: Z dziejów i dorobku folklorystyki śląskiej (do 1939). J. Pospiech, T. Smolinska (eds.) Opole: s. 275, 277.

#### **Príloha č. 4**

Údaje o pedagogickej činnosti pracovníka

M. Benža: Materiálna kultúra III – Tradičný odev; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod.; spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie UCM v Trnave.

M. Benža: Regionalistika; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie UCM v Trnave.

M. Benža: Slováci v zahraničí; prednáška – letný semester šk.r. 2002/2003; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie UCM v Trnave.

M. Benža: Materiálna kultúra II – Tradičné staviteľstvo; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 10x1 hod., spolu 10 hod.; Katedra etnológie UCM v Trnave.

M. Benža: Diplomový seminár; zimný semester šk. r. 2003/2004; 10x1 hod., spolu 10 hod.; Katedra etnológie UCM v Trnave.

Z. Beňušková: Tradičná kultúra na Magna via; jednorázová problémová prednáška; 2 hod., 16. 4. 2003; Poľnohospodárska univerzita v Nitre.

Z. Beňušková: Urbánna etnológia; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska 2; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska I.; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Techniky a metódy výskumu; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Úvod do etnológie; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie a Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Techniky a metódy výskumu; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Urbánna etnológia; seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska 2; seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Techniky výskumu; seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 5x1, spolu 5 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska I.; seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Techniky a metódy výskumu; seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Úvod do etnológie; seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie a Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Techniky a metódy výskumu; seminár pre poslucháčov externého štúdia – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x 8 hod., spolu 8 hod.; Katedra etnológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Úvod do etnológie; seminár pre poslucháčov externého štúdia – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x 8 hod., spolu 8 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie a Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska; seminár pre poslucháčov externého štúdia – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x 8 hod., spolu 8 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

Z. Beňušková: Vybrané problémy z etnológie; seminár pre poslucháčov externého štúdia – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x 6 hod., spolu 6 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie a Katedra muzeológie FF UKF v Nitre.

O. Danglová: Antropológia umenia; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2002/2003; 12x1/2 hod., spolu 12/24 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

M. Ferencová – Z. Bošellová: Úvodný seminár pre študentov prvého ročníka doktorandského štúdia; seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 4x2 hod., spolu 8 hod.; Ústav etnológie SAV; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave; Katedra etnológie a etnomuzikológie, Filozofická fakulta UKF v Nitre.

E. Herzánová: Premietanie filmu Sviatok sliepky spojené s následnou diskusiou so študentami v rámci predmetu Etnické kategórie; jednorázová prednáška – zimný semester šk.r. 2003/2004; 13.10.2003, 2 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

E. Herzánová: Súčasný problémy etnologického výskumu – Výskum obdobia socializmu; jednorázová prednáška – zimný semester šk.r. 2003/2004; 30.10.2003, 2 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

E. Herzánová: Alter und Alterswahrnehmung in Autobiographien und Tagenbüchern am Beispiel Bratislava und Wien; jednorázová prednáška v rámci cyklu Vortragsreihe Lebenslinien; 3.11.2003, 2 hod.; Lehrstuhl für Ost- und Südosteuropäische Geschichte, Universität Leipzig, Nemecko.

E. Herzánová: Využitie metódy ekotypu pri výskume rodiny na Slovensku; jednorázová prednáška v rámci cyklu Etnokultúrne aspekty rodiny – zimný semester šk.r. 2003/2004; 11.11.2003, 2 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

H. Hlôšková: Folklórne druhy a žánre I.; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

H. Hlôšková: Dejiny folklorizmu; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

H. Hlôšková: Základy folklorizmu; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF, v Nitre.

H. Hlôšková: Folklórne druhy a žánre; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.

H. Hlôšková: Folklórne druhy a žánre I.; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

H. Hlôšková: Aplikovaná etnológia; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

H. Hlôšková: Orálna história; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

G. Kiliánová: Prezentácie projektov záverečných prác študentov Európskych štúdií; jednorázový seminár – 20.1. 2003, 6 hod.; Academia Istropolitana Nova, Sv. Jur.

G. Kiliánová: Etnicita a etnická identita; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 5.3. 2003, 2.4. 2003, spolu 7 hod.; Európske štúdiá, Academia Istropolitana Nova, Sv. Jur.

G. Kiliánová: Každodenná kultúra na Slovensku; prednáška – zimný semester šk.r. 2003/ 2004; 13.–14.10. 2003, spolu 6 hod.; Katedra slavistiky, Filozofická fakulta, Univerzita Regensburg, Nemecko.

E. Krekovičová: Etnomuzikológia; prednáška – letný semester šk.r. 2002/2003; 12x2hod., spolu 24 hod; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

M. Leščák Teória folkloristiky; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Druhy a žánre folklóru (spolu s prof. J. Michálkom a doc. L. Droppovou); ; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x2/1 hod., spolu 24/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Európsky folklór a folkloristika; prednáška/seminár – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Diplomový seminár; seminár - letný semester šk. r. 2002/2003; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Európsky folklór a folkloristika; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Diplomový seminár; seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Folklór a literatúra; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Aktuálne problémy slovenskej etnológie; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Dve problémové prednášky; jednorázové prednášky; zimný semester šk. r. 2003/2004; 2x2 hod., spolu 4 hod.; Katedra kulturoológie FF UK v Bratislave.

M. Leščák: Slovenská folkloristika; jednorázová problémová prednáška; Katedra slavistiky Viedenskej univerzity; 2 hod.

A. Mann: Dejiny a kultúra Rómov. Cyklus prednášok pre rómskych vysokoškolákov. Výberový vzdelávací spolok, Bratislava - Nitra, 10. 10. - 12. 12. 2003, 8 x 1,5 hod, spolu 12 hod.

- A. Mann: Tradičné zamestania Rómov; jednorázová prednáška; letný semester šk. r. 2002/2003; 17.3. 2003, 2 hod.; Katedra speciálnej pedagogiky, PedF UK Praha, ČR.
- A. Mann: Rómska rodina; jednorázová prednáška, letný semester, šk. r. 2002/2003; 24.3. 2003, 2 hod.; Katedra speciálnej pedagogiky, PedF UK Praha, ČR.
- A. Mann: Vývoj bývania Rómov; jednorázová prednáška, letný semester, šk. r. 2002/2003; 12.5.2003, 2 hod.; Katedra speciálnej pedagogiky, PedF UK Praha, ČR.
- A. Mann: Bývanie a zamestnanie Rómov na Slovensku; jednorázová prednáška, šk. r. 2003/2004; 23.9.2003, 1,5 hod.; Etnologický inštitút Univerzity Arhus v Mosegárd; (Dánsko).
- A. Mann: Rómska rodina, demografický vývoj Rómov; jednorázová prednáška šk. r. 2003/2004; 2. 12. 2003, 2 hod.; Odbor romistiky FF UK Praha, ČR.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Romů; prednáška, letný semester, šk. r. 2002/2003; 6 x 4 hod., spolu 24 hod.; Fakulta humanitných štúdií UK Praha, ČR.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Rómov; prednáška, letný semester, šk. r. 2002/2003; 4 x 4 hod., spolu 16 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Rómov; prednáška, zimný semester, šk. r. 2003/2004; 12 x 1,5 hod., spolu 18 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK v Bratislave.
- A. Mann: Etnokultúrny vývoj Rómov; prednáška, zimný semester, šk. r. 2003/2004; 5 x 2,5 hod., spolu 12,5 hod.; Katedra kulturológie FF UKF v Nitre.
- J. Podoba: States and Nations in Central Europe; prednáška – zimný semester šk.r. 2003/2004; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Výberový vzdelávací spolok v Bratislave.
- J. Podoba: Etnický konflikt na Slovensku: realita alebo politická hra?; jednorázová vyžiadaná prednáška, 25.6.2003; Centrum pre štúdium a riešenie konfliktov, Bratislava.
- K. Popelková: Aktuálne problémy slovenskej etnológie: Výskum regionálneho rozvoja v kontexte súčasnej transformácie; jednorázová problémová prednáška pre poslucháčov 3. ročníka, 27.11.2003 – zimný semester šk. roka 2003/2004; 1 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, FiF UK v Bratislave.
- K. Popelková: Slovenská etnológia; prednáška pre poslucháčov 4. ročníka – letný semester šk. roka 2002/2003; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra slovakistiky, Ústav slavistických a východoevropských štúdií, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Prahe, ČR.
- Z. Profantová: Úvod do folkloristiky; prednáška/seminár – letný semester šk. r 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie Filozofická fakulta UCM v Trnave.
- Z. Profantová: Špeciálna prednáška z folkloristiky – Orálna história; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2002/2003; 12x 1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie Filozofická fakulta UCM v Trnave.
- Z. Profantová: Úvod do folkloristiky; prednáška/seminár – zimný semester šk. r 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie Filozofická fakulta UCM v Trnave.
- Z. Profantová: Špeciálna prednáška z folkloristiky – Orálna história; prednáška/seminár – zimný semester šk.r. 2003/2004; 12x 1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie Filozofická fakulta UCM v Trnave.



P. Salner: Slovenskí židia v novom štáte. Súčasť cyklu Židovská menšina v Československej republike ve 20. letech; jednorázová prednáška; 28.3. 2003 Vzdělávací a kulturní centrum ŽM v Prahe, ČR.

P. Salner: Chatam Sofer: Osobnosť a cintorín; jednorázová prednáška, 28. 5. 2003, Vzdělávací centrum Židovského muzea v Prahe, ČR.

A. Heitlinger – P. Salner: Identita slovenských Židov po holokauste; jednorázová prednáška 29. 5. 2003; Židovské muzeum v Prahe, ČR.

P. Salner: Židovská identita; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 6x1,5 hod., spolu 9 hod.; Fakulta humanitních studií UK v Prahe; ČR.

P. Salner: Židovská komunita na Slovensku v 20. storočí; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 4x1,5 hod., spolu 6 hod.; Inštitút judaistiky UK v Bratislave.

P. Salner: Etnografia; prednáška – letný semester šk. roka 2002/2003; 6x1,5 hod., spolu 9 hod.; Katedra antropológie PrF UK v Bratislave.

A. Šalingová: Zur Konstruktion des Mutter- und Vaterbildes der 70er Jahre in der Slowakei und in (West)Deutschland; jednorázová problémová prednáška v rámci Ringvorlesungdes Gender Kolleg der Universität Wien: Ritualisierung von Geschlecht – zimný semester šk.r. 2003/2004, 29.10.2003;

A. Šalingová: Sociálna kultúra – Základy etnológie rodiny; prednáška/seminár – zimný semester šk.r. 2003/2004; 12x1/2 hod., spolu 12/24 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie, Filozofická fakulta UKF v Nitre.

A. Šalingová: Vybrané problémy rodových štúdií; prednáška/seminár – zimný semester šk.r. 2003/2004; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a etnomuzikológie, Filozofická fakulta UKF v Nitre.

M. Vrzgulová: Holokaust na Slovensku, spomienky tých, ktorí prežili; cyklus problémových prednášok v rámci seminára Výchova k ľudským právam; 19. 3., 20. 3., 3.10. a 6.10. 2003, spolu 20 vyučovacích hodín; Ekonomická univerzita v Bratislave.

M. Vrzgulová: Etnologické aspekty holokaustu; jednorázová problémová prednáška pre poslucháčov 3. ročníka; 11.12.2003, 1 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FFUK v Bratislave.

J. Zajonc: Tradičný ľudový nábytok; jednorázová problémová prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x2 hod.; Katedra scénografie, Vysoká škola múzických umení v Bratislave.

J. Zajonc: Informačné technológie v etnológii; jednorázová problémová prednáška pre poslucháčov 3. ročníka – zimný semester šk. r. 2003–2004; 1x1 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

J. Zajonc: Elektronizácia a digitalizácia v práci informačno-dokumentačného útvaru ÚEt SAV; jednorázová problémová prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 1x2 hod.; Katedra knihovedy a vedeckých informácií, Filozofická fakulta UK v Bratislave.

J. Zajonc: Staré textilné techniky; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x4 hod., spolu 48 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Teória textilných techník; prednáška – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Staré textilné techniky; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 8x4 hod., spolu 32 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Teória textilných techník; prednáška – zimný semester šk. r. 2003/2004; 8x2 hod., spolu 16 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Staré textilné techniky; cvičenia – letný semester šk. r. 2002/2003; 12x4 hod., spolu 48 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

J. Zajonc: Staré textilné techniky; cvičenia – zimný semester šk. r. 2003/2004; 8x4 hod., spolu 32 hod.; Katedra textilu, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.

**Príloha č. 5**

Údaje o medzinárodnej vedeckej spolupráci

**(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

| Krajina                    | Druh dohody     |           |                 |           |                                      |           |
|----------------------------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|--------------------------------------|-----------|
|                            | MAD, KD, VTS    |           | Medziústavná    |           | Ostatné                              |           |
|                            | Meno pracovníka | Počet dní | Meno pracovníka | Počet dní | Meno pracovníka                      | Počet dní |
| Ukrajina                   |                 |           |                 |           | M. Benža, P. Slavkovský, R. Stoličná | 9         |
| Česká republika            |                 |           |                 |           | N. Beňová (D)<br>M. Benža            | 6<br>3    |
| Taliansko                  |                 |           |                 |           | G. Kiliánová                         | 3         |
| Nemecko                    |                 |           |                 |           | G. Kiliánová                         | 2         |
| Rakúsko                    |                 |           |                 |           | G. Kiliánová<br>G. Kiliánová         | 2<br>2    |
| Francúzsko                 |                 |           |                 |           | G. Kiliánová                         | 7         |
| Slovinsko                  | M. Benža        | 12        |                 |           |                                      |           |
| Maďarsko                   | Z. Beňušková    | 4         |                 |           | E. Krekovičová                       | 5         |
| <b>Počet vyslaní spolu</b> | <b>2</b>        | <b>16</b> |                 |           | <b>6</b>                             | <b>39</b> |

**(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:**

| Krajina                    | Druh dohody                        |             |                 |           |                 |           |
|----------------------------|------------------------------------|-------------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|
|                            | MAD, KD, VTS                       |             | Medziústavná    |           | Ostatné         |           |
|                            | Meno pracovníka                    | Počet dní   | Meno pracovníka | Počet dní | Meno pracovníka | Počet dní |
| Maďarsko                   | M. Hoppál<br>P. Szabó<br>I. Küllös | 2<br>2<br>2 |                 |           |                 |           |
| Česká republika            | J. Pospíšilová<br>L. Uhlíková      | 4<br>4      |                 |           |                 |           |
| <b>Počet prijatí spolu</b> | <b>5</b>                           | <b>16</b>   |                 |           |                 |           |

**(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):**

| Krajina         | Názov konferencie  | Meno pracovníka               | Počet dní |
|-----------------|--|-------------------------------|-----------|
| Rakúsko         | Das Verbindende der Kulturen; Viedeň, 7.–9.11.2003   | Z. Beňušková                  | 3         |
| Poľsko          | Mesto ako priestor kultúrneho a etnického kontaktu; Sliezska univerzita, Cieszyn, 23.–24.10.2003 | Z. Beňušková,<br>Ľ. Falťanová | 2         |
| Česká republika | Etnofilm Rožnov pod Radhoštěm, Valaské muzeum v prírode, Rožnov pod Radhoštěm, 5.–6.9.2003       | Z. Beňušková                  | 2         |

|                 |  |                                       |   |
|-----------------|--|---------------------------------------|---|
| Česká republika | Zeleň v lidových obyčejích; Ústav lidové kultury ve Strážnici, Strážnice 28.–29.5.2003   | O. Danglová                           | 2 |
| Estónsko        | Lebenswelt und Arbeitswelt im Sozialismus und Postsozialismus; Univerzita Tartu, Tartu 13.–15.6.2003                             | E. Herzánová (D)                      | 3 |
| Bulharsko       | Workshop: Nachbarschaften, Winter Balkan Meeting, Blagoevgrad, 24.2.–1.3.2003  | E. Herzánová (D)                      | 6 |
| Česká republika | Česko-slovenské vztahy. Evropa, svět; Ústav slavistiky FF MU, Brno, 2.12.2003  | A. Hlôšková                           | 1 |
| Nemecko         | Workshop: Ethnowissenschaften im Sozialismus; Max Planck Institut für ethnologische Forschung, Halle a.d. Saale, 27.–30.8.2003   | G. Kiliánová                          | 4 |
| Česká republika | Výchova vzdělávání a kultura ve vztahu k národnostním menšinám; Magistrát hl. m. Prahy, Praha, 13.11.2003                        | A. Mann                               | 1 |
| Velká Británie  | Everyday Socialism; The Open University, London, 24.–26.4.2003   | J. Podoba                             | 3 |
| Česká republika | 19. strážnické sympozium: Neničte archivy!; Ústav lidové kultury ve Strážnici, 17.–18. 9. 2003                                   | D. Ratica,<br>D. Luther,<br>J. Zajonc | 2 |
| Rakúsko         | Seminar für Lehrer/innen aus der Slowakei mit Beteiligung von Lehrer/innen aus Deutschland und Österreich; Wien, 12.9.2003       | P. Salner                             | 1 |
| Poľsko          | Orava-európsky región-možnosti a perspektívy; Sliezka univerzita, Katowice, 5.7.2003   | R. Stoličná                           | 1 |
| Chorvátsko      | 7. medzinárodný festival čipky: Ludové a/alebo národné čipky; Katedra etnológie, Univerzita v Záhrebe, Lepoglava, 26.–27.9. 2003 | J. Zajonc                             | 2 |

*Vysvetlivky:*

*MAD – medziakademické dohody, KD – kultúrne dohody, VTS – vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd*