

## Prílohy

### Príloha č. 1

#### **Menný zoznam pracovníkov k 31. 12. 2002**

##### **Vedúci vedecký pracovník DrSc.**

Krekovičová Eva, PhDr., DrSc.                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

##### **Vedúci vedeckí pracovníci CSc., PhD.**

Benža Mojmir, PhDr., PhD.                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Danglová Oľga, Mgr., CSc.                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Leščák Milan, Prof., Doc., PhDr., CSc.        vedľajší úväzok 0,20 %    606 hod.

Salner Peter, PhDr., CSc.                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Slavkovský Peter, PhDr., CSc.                  hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Stoličná Rastislava, PhDr., CSc.              hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

##### **Samostatní vedeckí pracovníci CSc., PhD.**

Beňušková Zuzana, PhDr., CSc.                hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Faltánová Ľubica, Mgr., CSc.                  hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Hlôšková Anna, PhDr., CSc.                  hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Luther Daniel, Mgr., CSc.                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Profantová Zuzana, Mgr., CSc.                hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Kiliánová Gabriela, PhDr., CSc.              hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Podoba Juraj, PhDr., CSc.                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Podolinská Tatiana, PhD.                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

##### **Ostatní vedeckí pracovníci**

Mann Arne, PhDr., CSc.                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Popelková Katarína, PhDr., CSc.              hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Ratica Dušan, Mgr., CSc.                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Vrzgulová Monika, PhDr., CSc.                hlavný úväzok    100 %    207 hod.                      (od 1. XI. – po MD)

Zajonc Juraj, PhDr., CSc.                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

##### **Odborní pracovníci VŠ**

Kalivodová Andrea                              hlavný úväzok    0,75 %    1500 hod.

Kostovská Ingrid, PhDr.                        hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Vanovičová Zora, PhDr.                        hlavný úväzok    0,75 %    1500 hod.

Bumová Ivica, Mgr.                              hlavný úväzok    0,50 %    83 hod.                      (od 1. XII. 2002)

##### **Odborní pracovníci ÚS**

Slavkovská Magdaléna                          hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

Vrátňa Edita                                      hlavný úväzok    100 %    2000 hod.

##### **Doktorandi**

Mgr. Búriková Zuzana                          (k 31. 12. 20002 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)

Mgr. Buzalka Juraj                              (k 31. 12. 20002 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)

RNDr. Bužeková Tatiana                        (k 31. 12. 20002 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)

Mgr. Doricová Slávka

Mgr. Ferencová Michaela

Mgr. Galiová Zuzana

Mgr. Herzánová Ľubica                        (k 31. 12. 20002 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)

Mgr. Nováková Katarína                      (MD od 28. XI. 2002)

Mgr. Šalingová Andrea                        (k 31. 12. 20002 dočasné prerušenie dennej formy štúdia)

Mgr. Veselská Natália

Mgr. Veselská Zuzana

##### **Ostatní**

Bakaljarová Helena                            vedľajší úväzok    0,25 %    500 hod.

## **Príloha č. 2**

### **Projekty riešené na pracovisku**

- A. Domáce projekty
- B. Medzinárodné projekty

#### **A.**

##### **1. Projekty VEGA, na ktoré bol v roku 2002 udelený grant**

**Názov:** Transformácie identít menšiny. (Etnologická analýza českej a židovskej minority na Slovensku v 20. storočí.) [Transformation of minority identities (Ethnological Analysis of Czech and Jewish Minority in Slovakia in the 20<sup>th</sup> Century.)]

**Meno zodpovedného riešiteľa:** Daniel Luther, CSc.

**Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:** 1.1.2002 – 31.12.2004

**Evidenčné číslo projektu:** 2/2075/22

**Pridelovateľ finančných prostriedkov:** VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

**Pridelené finančné prostriedky za rok 2002:** 39.000,- Sk

**Názov:** Tradičná textilná kultúra – súvislosti a paralely. [Traditional Textile Culture of Slovakia – Connections and Parallels.]

**Meno zodpovedného riešiteľa:** PhDr. Juraj Zajonc, CSc.

**Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:** 1.1.2002 – 31.12.2004

**Evidenčné číslo projektu:** 2/2076/22

**Pridelovateľ finančných prostriedkov:** VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

**Pridelené finančné prostriedky za rok 2002:** 16.000,- Sk

**Názov:** K problematike „tradičných“ a „netradičných“ folklórnych žánrov. (Medzi literatúrou a folklórom – medzi folkloristikou a religionistikou.) [To the Problems of „traditional“ and „non-traditional“ Folklore Genres. (Between Literature and Folklore – between Folkloristics and Religion Studies.)]

**Meno zodpovedného riešiteľa:** PhDr. Eva Krekovičová, DrSc.

**Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:** 1.1.2002 – 31.12.2004

**Evidenčné číslo projektu:** 2/2116/22

**Pridelovateľ finančných prostriedkov:** VEGA, Odbor vedy a výskumu SAV, Štefánikova 49, Bratislava

**Pridelené finančné prostriedky za rok 2002:** 70.000,- Sk

#### **5. Iné projekty**

##### **Centrum Excelentnosti SAV**

**Názov:** Kolektívne identity v moderných spoločnostiach Región strednej Európy

**Meno zodpovedného riešiteľa:** PhDr. Eva Krekovičová, DrSc.

**Základné pracovisko CE:** Ústav etnológie SAV

**Dátum začiatku/ukončenia riešenia projektu:** 2002 – 2005

**Evidenčné číslo projektu:** –

**Pridelovateľ finančných prostriedkov:** SAV

**Pridelené finančné prostriedky za rok 2002:** 0

**Spoluriešiteľské pracoviská:** Historický ústav, Filozofický ústav, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra, Kabinet orientalistiky, Sociologický ústav, Spoločenskovedný ústav SAV; FF UK Bratislava, AI Nova, Sv. Jur

## **B. Medzinárodné projekty riešené na pracovisku k bodu IV. 2 a 3**

B/1 Aktívne **bilaterálne** medzinárodné projekty nadväzujúce na medziakademické dohody (MAD) – uviesť počet.

1.

*Názov projektu:* bilaterálny bulharsko-slovenský výskumný projekt Bulhari na Slovensku.

*Etnokultúrne charakteristiky a súvislosti*

*Koordinátori:* V. Penčev –BAN, Institut za folklor, Sofia, Bulharsko; E. Krekovičová – ÚEt SAV, Bratislava

*Doba riešenia:* 2001–2003

*Spoluriešiteľské inštitúcie:* ÚEt SAV, JÚLEŠ SAV, ISKŠ FHV UMS Banská Bystrica, Katedra folkloristiky a regionalistiky FF UKF Nitra.

*Spoluriešitelia z ÚEt SAV a výstupy v roku 2002:* prijatie členov interdisciplinárneho tímu z Bulharska na pôde SAV a organizovanie ich mesačného výskumného pobytu na Slovensku 21.4.–19.5.2002; zorganizovanie okrúhleho stola „Bulhari na Slovensku“ spolu s JÚLEŠ SAV a stretnutia zástupcov slovenských spoluriešiteľských inštitúcií s výskumníkmi z Bulharska dňa 16.5.2002; Z. Beňušková – organizácia a zabezpečenie výskumov tímu z Bulharska; E. Krekovičová – koncepčná príprava konferencie projektu, ktorú plánuje ÚEt SAV na rok 2003.

2.

*Názov projektu:* Výskum kultúrnej orientácie Rómov v Gemeri

*Koordinátor:* Ústav pre výskum menšín MAV

*Spoluriešiteľské inštitúcie:* ÚEt SAV, Bratislava a Ústav pre výskum menšín MAV, Budapešť

*Doba riešenia:* 2002

*Finančné zabezpečenie:* Grantová agentúra MAV

*Spoluriešitelia z ÚEt SAV a výstupy v roku 2002:* G. Kiliánová, A. Mann, Z. Palubová – pracovná porada o projekte dňa 13.3.2002 v Budapešti a 15.5.2002 v Bratislave; Spoločný terénny výskum slovenských a maďarských tímov v Gemeri 21.–29.5.2002;

B/2 Účasť pracoviska na riešení **multilaterálnych** projektov medzinárodnej vedecko-technickej spolupráce (MVTs).

1.

*Názov projektu:* Česká/slovenská identita po holokauste

*Koordinátor:* A. Heitlinger, Champlain University, Canada

*Doba riešenia:* 2002 – 2004

*Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2002:* P. Salner, realizácia slovenskej časti projektu.

*Finančné zabezpečenie:* Jüdisches Familienforschungszentrum, Viedeň.

2.

*Názov projektu:* Religiousness of Slovak Romanies

*Koordinátor:* M. Kováč – FiFUK, Bratislava; A. Mann – ÚEt SAV

*Doba riešenia :* 2001–2002

*Finančné zabezpečenie:* Roma culture initiative, OSI

*Spoluriešitelia z ÚEt SAV a výstupy v roku 2002:* T. Podolinská, Z. Palubová, A. Mann; terénne výskumy. Vedecká monografia pripravená do tlače: Boh všetko vidí. M. Kováč – A. Mann (Ed.).

3.

*Názov projektu:* Pamäť žien za socializmu

*Koordinátor:* Filozofická fakulta UK Bratislava, doc. Z. Kiczková

*Finančné zabezpečenie:* Open Society Fund

*Doba riešenia:* 1996 – 2003

*Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2002:* H. Hlôšková – zhromažďovanie materiálu, realizácia rozhovorov metódou orálnej histórie

4.

*Názov projektu:* Okrajové oblasti stredoeurópskych miest, štruktúra a dynamika sociálnych procesov a spôsobu bývania v priestore Viedne a Bratislavy.

*Koordinátor:* Institut für Stadt und Regionalforschung, ÖAW Wien, Dr. Vera Mayer

*Finančné zabezpečenie:* Akcia Rakúsko-Slovensko

*Doba riešenia:* sept. 2001 – máj 2002

*Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2002:* Z. Beňušková – príprava okrúhleho stola a aktívna účasť na sympóziu projektu vo Viedni dňa 25.4.2002;

5.

*Názov projektu:* multilaterálny európsky projekt Napoleon Bonaparte in europäischen Volkslieder.

*Koordinátor:* Univerzita v Augsburgu;

*Finančné zabezpečenie:*

*Doba riešenia:* 2001 – 2003

*Spoluriešiteľ z ÚEt SAV a výstupy v roku 2002:* E. Krekovičová – excerpovanie materiálu k téme.

6.

*Názov projektu:* Informačné centrum Malokarpatského regiónu – aktívny podporovateľ regionálneho rozvoja

*Koordinátor:* Akademia Istropolitana Nova, Svätý Jur; Ing. E. Horanská

*Finančné zabezpečenie:* NOS/OSI

*Doba riešenia:* 2001–2002

*Spoluriešiteľky z ÚEt SAV a výstupy v roku 2002:* O. Danglová a K. Popelková – Lokálne podmienky ako predpoklady regionálneho rozvoja, rozvojové faktory. O. Danglová – zostavenie dotazníka na hĺbkové rozhovory; spoločne – zorganizovanie a realizácia 13 kvalitatívnych rozhovorov so starostami obcí regiónu; odovzdanie výskumnej správy koordinátorovi projektu (cestovné výdavky a diéty počas 10 dní výskumu uhradil koordinátor);

B/3 Účasť pracoviska na riešení **multilaterálnych** projektov medzinárodnej vedecko-technickej spolupráce (MVTs).

#### **a/ Schválené projekty 5. rámcového programu EÚ: 1**

5. rámcový program Európskej únie, Marie Curie Training Program

*Názov projektu:* European Doctorate in Social History of Europe and Mediterranean; č. 51-98-9333-00/2001

*Koordinujúca inštitúcia a garant:* Universita Ca Foscari, Benátky; prof. Stuart Woolf;

*Doba riešenia:* 2002-2005;

*Charakteristika projektu:* projekt je výmenou doktorandov medzi šiestimi európskymi školiacimi pracoviskami;

*Finančné zabezpečenie:* Európske spoločenstvo: 1000 EUR (príspevok koordinátora na prevádzkové náklady)

Štátny rozpočet SR: 58 tis. Sk (prostriedky na projekt MVTs od MŠ SR)

*Výstupy v roku 2002:* riaditeľka pracoviska a autorka slovenskej časti projektu G. Kiliánová – účasť na úvodnom seminári pre štipendistov Európskeho doktorátu na šk. r. 2002/2003; Universität Bielefeld, 31.1.-2.2.2002;

interná doktorandka ÚEt SAV A. Šalingová získala a absolvovala štipendium Európskeho doktorátu na Universität Bielefeld; interná doktorandka ÚEt SAV Z. Búriková získala a nastúpila na štipendium Európskeho doktorátu na University College London.

**b/ Vyjadrenie záujmu o účasť v 6. rámcovom programe EÚ (Expression of Interest): 0 (vysvetlenie pozri nižšie)**

6. rámcový program Európskej únie – 7. priorita – Citizen and governance in knowledge based society.

Ústav etnológie SAV spolupracuje s Max Planck Institute of Social Anthropology Halle, Nemecko – na príprave projektu pre 6 RP EU. Projekt má názov Trust, Rationality and Cooperation a bude podaný v marcovom alebo decembrovom termíne 2003.

*Koordinujúca inštitúcia:* Max Planck Institute of Social Anthropology, Halle, Germany;

*Garanti:* Prof. Chris Hann, Dr. Patric Heady;

*Autorky konceptu projektu za ÚEt SAV:* O. Danglová, Ľ. Faltánová, M. Vrzgulová, Z. Búriková (D).

**c/ Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov EÚ (COST, INCO, EUREKA, ESPIRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF a iné.)**

### **Príloha č. 3**

**Vedecký výstup - bibliografické údaje výstupov** (uviesť v poradí podľa tabuľky II.2.)

## **PUBLIKAČNÁ, PREDNÁŠKOVÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ**

### **1. Vedecké monografie vydané doma**

ETNICITA A MESTO. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: Zing Print, 2001. 239 s.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, 2002. 240 s.

SALNER, Peter: (Môj) židovský humor. Židovský vtip ako faktor identity. Bratislava: Zing Print, 2002. 152 s.

### **2. Vedecké monografie vydané v zahraničí**

LUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002. 160 s.

Heroes or Bandits: OUTLAW TRADITIONS IN THE CARPATHIAN REGION. Zost. V. Gašparíková. Budapešť: European Folklore Institute, 2002. 456 s.

### **3. Knižné odborné publikácie vydané doma**

### **4. Knižné odborné publikácie vydané v zahraničí**

### **5. Knižné popularizačné publikácie vydané doma**

Ludovít Fulla a svet ľudového umenia. Texty: ČIERNA, Katarína – DANGLOVÁ, Oľga. Bratislava: SNG Bratislava, Galéria Ľ. Fullu Ružomberok 2002. 32 s.

### **6. Knižné popularizačné publikácie vydané v zahraničí**

### **7. Kapitoly v publikáciách ad 1/**

BENŽA, Mojmír: Národnostná štruktúra obyvateľstva [Slovenska] v r. 1880. In: Atlas krajiny Slovenskej republiky. Bratislava, Banská Bystrica : Ministerstvo životného prostredia SR, Slovenská agentúra životného prostredia, 2002, s. 157, mapa č. 23.

BENŽA, Mojmír: Religiózna štruktúra obyvateľstva [Slovenska] v r. 1880. In: Atlas krajiny Slovenskej republiky. Bratislava, Banská Bystrica: Ministerstvo životného prostredia SR, Slovenská agentúra životného prostredia, 2002, s. 157, mapa č. 24.

BENŽA, Mojmir – BARTALSKÁ, E.: In: Atlas krajiny Slovenskej republiky. Bratislava, Banská Bystrica: Ministerstvo životného prostredia SR, Slovenská agentúra životného prostredia, 2002, s. 160, mapa č. 35.

BUMOVÁ, Ivica: Odras etnicity v sociálnej, konfesionalnej a profesijnej skladbe obyvateľstva v Dolnom Kubíne medzi rokmi 1900 a 1945. In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: Zing Print, 2001, s. 55–80.

LUTHER, Daniel: Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In: Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: Zing Print, 2001, s. 11–32.

SALNER, Peter: Etnická identita ako faktor polarizácie židovskej komunity. In: Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: Zing Print, 2001, s. 205–226.

## **8. Kapitoly v publikáciách ad 2/**

BENŽA, Mojmir: Rodina a obec. In: EUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 19-22.

BENŽA, Mojmir: Usadlosť. In: EUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 23-28.

BENŽA, Mojmir: Odev a obuv. In: EUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 29-32.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Das Bild der Juden in der Slowakei in Folklore, Jahrmarktdrucken und in der Literatur. In: Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion der Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen. Hrsg. Hans Hennig Hahn. Mitteleuropa-Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas. Bd. 5. Frankfurt a. M. u. a., Peter Lang Verlag 2002, s. 249–269. Karentované CIP.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Erotski motivi u slovačkim narodnim pesmama. In: Erotsko u folkloru Slovena. Ed. Dejan Ajdačić. Beograd: 2000, s. 376–398.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Práca na poli. In: EUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 33-40.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Chov hospodárskych zvierat. In: EUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 41-44.

STOLIČNÁ, Rastislava: Chlieb každodenný. In: EUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 45-50.

STOLIČNÁ, Rastislava: Dni sviatočné. In: ĽUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 51-62.

STOLIČNÁ, Rastislava: Viera a vedomosti. In: ĽUDOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V CHORVÁTSKU. NARODNA KULTURA SLOVAKA V HRVATSKOJ. Zost. M. Benža. Našice: Zväz Slovákov v CHR, 2002, s. 63-66.

### **9. Kapitoly v publikáciách ad 3/**

PODOBA, Juraj: Národná identita a kultúra, národné a štátne záujmy. In: Vízia vývoja Slovenskej republiky do roku 2020. Ed. F. Gál, G. Mesežnikov, M. Kollár. Bratislava: IVO 2002, s. 219–230.

### **10. Kapitoly v publikáciách ad 4/**

### **11. Kapitoly v publikáciách ad 5/**

DANGLOVÁ, Oľga: Ľudovít Fulla a ľudová tradícia. In: Ľudovít Fulla a svet ľudového umenia. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2002, s. 11–28.

### **12. Kapitoly v publikáciách ad 6/**

### **13. Vedecké práce v časopisoch evidovaných v Current Contents**

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Mýtus hranice: Devín v kolektívnej pamäti Slovákov, Maďarov a Nemcov. In: Historický časopis, 2002, roč. 50, s. 633–649.

SALNER, Peter: Ethnic Polarisation in an Ethnically Homogenous Town. In: Czech Sociological Revue, 2001, roč. IX, č. 2, s. 235–246.

### **14. Vedecké práce v ostatných časopisoch**

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: Medzigeneračné ekonomické transfery na súčasnom vidieku. (Na príklade dvoch malých podhorských obcí na Slovensku a v Maďarsku.) Folia ethnographica, Supplementum ad Acta musei Moraviae, 2000/2001, s. 27–33.

BUZALKA, Juraj, STRÁŽAY, Tomáš: Does Political Culture Matter? The Westernization of Slovakia after 1989. In: Slovak Foreign Policy Affairs, 2002, Vol. III, No. 1, s. 124–138.

FALĽANOVÁ, Ľubica: Podmienky zamestnanosti v poľnohospodárstve. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 410–417.

GALIOVÁ, Zuzana: Nadprirodzené bytosti a niektoré aspekty ich vnímania v súčasnosti. (Na príklade postrehov zo študentského výskumu v obciach na okolí Žiliny a Zvolena.) In: Národopisná revue, 2002, roč. 12, č. 3, s. 134–140.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Etnológia a sociálna/kultúrna antropológia: úvahy o stave bádania na Slovensku. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 45–55.



KILIÁNOVÁ, Gabriela: Etnológia na Slovensku na prahu 21.storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, s. 277–291.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Lieux de mémoire and collective identities in Central Europe  
The Case of the castle Devín/ Theben/ Dévény Castle. In: Human Affairs, Volume 12, Number 2, 2002, s. 153–165.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Identity a mýty novej štátnosti na Slovensku (Náčrt slovenskej mytológie na prelome tisícročia). In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 147–176.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Konštrukcia obrazu „seba“ a „iných“. Mentálne obrazy, stereotypy a sociálna pamäť. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 332–341.

MANN, Arne B.: Rómovia na Spiši (na základe súpisov z 18. storočia). In: Etnologické rozpravy, 2001, č. 2, s.18–22.

MANN Arne B.: The Education of the Romanies. In: Human Affairs, 12, 2002. č.1, s. 63–77.

JEHLICKA, Petr – SARRE, Philip – PODOBA, Juraj: Czech Environmental Discourse after a Decade of Western Influence: Transformation Beyond Recognition or Continuity of the pre-1989 Perspectives. In: EUI Working Paper RSC No. 2002/24. Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Florence 2002, 29 s.

PODOBA, Juraj: Na okraji socialistického veľkomesta: postrehy z betónovej džungle.  
In: Journal of Urban Ethnology, 2002.

PODOBA, Juraj: The Differences in Similarity: Two Models of Ethnic Conflict in Post-communist Europe. In: Slovak Foreign Policy Affairs, 2002, Vol.III, No. 2.

POPELKOVÁ, Katarína: Towns in Slovakia from the Perspective of an Ethnologist. Background and Results. In: Human Affairs, 2000, Volume 12, Number 2, s. 198–204.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana – RATICA, Dušan: Obraz spoločnosti a jej fungovanie v slovenskej etnológii v 2.pol. 20. storočia. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 395–404.

SALNER, Peter: Etnická polarizácia v podmienkach etnicky homogénneho mesta. In: Lidé města, 2001, roč. IX, s. 23–39.

STOLIČNÁ, Rastislava: Súčasná podoba svadby v obci Jánošík v Juhoslávii. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 79–85.

STOLIČNÁ, Rastislava: Od „nestráviteľného“ jedla k národnému symbolu. In: Etnologické rozpravy, 2002, č. 1, s. 8–27.

STOLIČNÁ, Rastislava: Možnosti konštruovania obrazu tradičnej rurálnej kultúry kartografickou metódou. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 369–375.

## 15. Vedecké práce v zborníkoch

BENŽA, Mojmir: Ako zachovať „slovenskosť“ slovenskej menšiny v Českej republike. In: Slovenskosť v multikultúrnom svete. Ed. P. Vranovský. Praha: Obec Slovákov v Českej republike, 2001, s. 78–88.

BENŽA, Mojmir: Tradičná kultúra slovenských menšín v strednej a južnej Európe a slovenská etnológia. In: Slovenčina a slovenská kultúra v živote zahraničných Slovákov. Ed. P. Andruška. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2002, s. 214–219.

BENŽA, Mojmir: Problém premeny kvalitatívnych demografických údajov na kvantitatívne a ich kartografické vyjadrenie. In: Aktivity v kartografii 2002. Ed. J. Feranec, J. Pravda. Bratislava: Kartografická spoločnosť SR, Geografický ústav SAV, 2002, s. 12–19.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: Reflexie života slovenskej minority v Chorvátsku v časopise Prameň. In: Slovenčina a slovenská kultúra v živote zahraničných Slovákov. Nitra: FF UKF, 2002, s. 220–230.

DANGLOVÁ, Oľga: Konflikt ako sprievodný znak transformácie vidieka. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Bratislava: Filozofická fakulta UK v Bratislave, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, STIMUL, 2002, s. 34–46.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Ethnische Identität in kollektiver und individueller Dimension: Am Beispiel von Forschungen an einer ethnischen Grenze. In: Im Weitschreit der Werte. Sortische Sprache, Kultur und Identität auf dem Weg ins 21. Jahrhundert. Ed. D. Scholze. Bautzen: Domowina – Verlag, 2002, s. 281–289.

KREKOVIČOVÁ, Eva – KILIÁNOVÁ, Gabriela: Research on Slovak Erotic Folklore. In: Eros in Folklore. Eds. M. Hoppál, E. Csonka-Takács. Budapest: Akadémiai Kiadó, European Folklore Institute, Bibliotheka Traditionis Europae, 2002, vol.3, s. 156–171.

LEŠČÁK, Milan: Premeny socialistických sviatkov. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, STIMUL, 2002, s. 128–136.

MANN Arne B.: Z dejín Rómov v regióne Žitného ostrova. In: Migrácia. Ed. V. Nováková. Dunajská Streda: Lilium Aurum 2001, s. 57–68.

MANN Arne B.: A csalóközi romák történelméből. In: Migáció. Ed. V. Novák. Dunaszerdahely: Lilium Aurum 2001, s. 63–74.

PODOBA, Juraj: Modernizácia: kultúrna medzera ako dôsledok ambivalentnosti sociokultúrnych procesov. In: Modernizácia v postmodernej situácii. Zost. B. Búzik. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 2002, s. 34–46.

PODOBA, Juraj: Obnova vidieka ako návrat v podstate architektonickej tvorby. In: Urbanistické, architektonické a technické aspekty obnovy vidieka II. Bratislava: STU, 2002, s. 7–9.

PODOLINSKÁ, Tatiana: Boh medzi vojnovými plotmi. Náboženská polarizácia medzi Rómami v Plaveckom Štvrtku. In: Boh všetko vidí. Ed. M. Kováč, A. Mann. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2002, s. 141–162.

SALNER, Peter: Židovská rodina a komunita. In: Prednášky o dejinách a kultúre Židov. Ed. Franek, J., Kamenec, P. Salner. Štúdie IJUK, zošit 3, 2002, s. 25–47.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Spoločensko-politické zmeny na Slovensku po roku 1989 a ich dopad na ľudí v družstevnej poľnohospodárskej prvovýrobe. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, s. 77–88.

STOLIČNÁ, Rastislava: Die Slowakei als ethnokultureller Raum. In: Alltagskulturen in Grenzräumen. Ed. K. Dröge. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2002, s. 187–98.

STOLIČNÁ, Rastislava: The ritual and symbolic meaning of foodstuffs in the wedding ceremony in Slovakia. In: Food and celebration. Ed. P. Lysaght. Ljubljana: ZRC Publishing, 2002, s. 225–233.

STOLIČNÁ, Rastislava: Strava ako etnoidentifikačný znak. In: Dawne i współczesne oblicza europejskie – jedność w różnorodności. Ed. H. Rusek. Cieszyn, 2002, s. 251–264.

STOLIČNÁ, Rastislava: Szlovákia mint etnokulturális tér. In: Forum. Társadalomtudományi Szemle. 2. Šamorín: Inštitút pre výskum menšín, 2002, s. 97–103.

STOLIČNÁ, Rastislava: Súčasný stav agroturistiky na Slovensku. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, STIMUL, 2002, s. 98–107.

VANOVIČOVÁ, Zora: Genius loci – genius personae: Topoľčianky. In: Literární mystifikace, etnické mýty a jejich úloha při formování národního vědomí. Uherské Hradiště: Studie Slovákckého muzea 6/2001.

VANOVIČOVÁ, Zora: Laická modlitba a duchovná pieseň v ľudovej obradnosti. In: Modlitba a jej teologické a etnologické aspekty. Banská Bystrica 2002.

ZAJONC, Juraj: Nové podnety vo vývoji paličkovanej čipky na území Slovenska na prelome 19. a 20. storočia. In: Središnji čipkarski tečaj u Beču: povijest, djelovanje i recepcija u zemljama Austro-Ugarske Monarhije; Zentralspitzenkurs in Wien: History, Work and Reception in the Countries of the Austro-hungarian Monarchy. Zbornik radova saznanstveno-stručnoga skupa. Ed. T. Petrovič. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepogalve, Grad Lepoglava, 2002, s. 61–89: obr., nem., chorv. res.

## 16. Recenzie vedeckých prác vo vedeckých časopisoch

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: J. Čukan. Dolnozemske reflexie na neroľníckom zamestnaní. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 127–128.

GALIOVÁ, Zuzana: Marjatta Jahuainen: The Type and Motif index of Finnish Belief Legends and Memorates. (FF Communications No. 267). In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 140–142.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí v Čechách. Alena Vondrušková a kol. Strážnice: ÚLK 2000. In: Národopisná revue, 2001, roč. XI, č. 4, s. 226–227.

LEŠČÁK, Milan: Kniha o slovenskom ornamente. Danglová, O.: Dekor symbol. Bratislava: VEDA 2001. In: Tradícia a súčasnosť, Bratislava: NOC, 2002, roč. 1, č. 1, s. 30–31.

LEŠČÁK, Milan: Botík J.: Chorváti na Slovensku. Bratislava: Lúč, 2001. In: Tradícia a súčasnosť, Bratislava: NOC, 2002, roč. 1, č. 2, s. 48.

STOLIČNÁ, Rastislava: Susan Blackmoreová: Teorie memů, kultura a její evoluce. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 115–116.

#### **16a. Krátke komunikáty, anotácie, diskusie, odborné články**

BENŽA, Mojmir: PhDr. Štefan Mruškovič jubiluje. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, s. 467–468.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: K jubileu Ingrid Kostovskej. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 91–92.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: Iveta Zuskinová – Miroslav Sopoliga: Slovenské múzeá v prírode. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 142.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana: Seminár „Tradícia a spoločensko-politické zmeny“. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 101–102.

DANGLOVÁ, Oľga: Ex voto - na okraj výstavy sakrálnych prác v SNG. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 246–249.

DANGLOVÁ, Oľga: Fulla a svet ľudového umenia. In: Remeslo, umenie, dizajn, 2002, č. 2, s. 14–5, 6 obr.

DANGLOVÁ, Oľga: Obrazový svet násteniek. In: Remeslo, umenie, dizajn, 2002, č. 2, s. 40–41, 5 obr.

DANGLOVÁ, Oľga: Folk art and Craft as a mirror of changing cultural situation. In: European Folk Art UNESCO International Organization for Folk art, 10-th European Conference 2002 in Vienna, Trenčianske Teplice, Sárvár: 2002, s. 21.

BUŽEKOVÁ, Tatiana – GALIOVÁ, Zuzana: Správa z folkloristického semináru „Cesty českej a slovenskej folkloristiky“ Brno, 6. 5. 2002. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 249–251.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Vynikajúci prameň poznania národného kultúrneho dedičstva. In: Tradícia a súčasnosť, 2002, č. 1, s. 22–23.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Poznámky k publikácii: M. Leščák: O asimilácii folklórnej a literárnej Komunikácie. In: Etnologické rozpravy, 2002, č. 1, s. 108–111.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Predslov. In: Oldřich Sirovátka: Folkloristické studie. Zost.: H. Hlôšková, J. Pospíšilová. Brno: 2002, s. 7.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Violetta Krawczyk-Wasilewska: AIDS – studium antropologiczne. In: Český lid, 2001, roč. 88, č. 3, s. 293–294.

KILIÁNOVÁ, Gabriela – POPELKOVÁ, Katarína: Modernisierungsprozesse aus der ethnologischen Perspektive. Newsletter Moderne. Zeitschrift des Spezialforschungsbereichs Moderne – Wien und Zentraleuropa um 1900. 5 jg. Heft 2, 2002, s. 24–27.

KILIÁNOVÁ, Gabriela – POPELKOVÁ, Katarína: Modernisierungsprozesse aus der ethnologischen Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: [www.kakanien.ac.at/beitr/materialien/GKilianova](http://www.kakanien.ac.at/beitr/materialien/GKilianova) KPopelkova 1.polf/obsah.

KREKOVIČOVÁ, Eva: „Ethnological Approaches in the New Millenium“. In: Národopisná revue, 2001, roč. XI, č. 4, s. 219–221.

EORSARI (KREKOVIČOVÁ, Eva): Philippe Ariés: Dějiny smrti I, II., Praha, Archa 2000. In: 3/4 revue. Umenie, kultúra, médiá, 2001, č. 2, s. 70–71.

LEŠČÁK, Milan: Čo rozprával sváko Vajda. In: Tradícia a súčasnosť. Bratislava: NOC 2002, roč. 1, č. 1, s. 17–18.

LEŠČÁK, Milan: Zdravica k jubileu PhDr. Jany Pošpíšilovej. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 231–232.

LEŠČÁK, Milan: K Životnému jubileu univ. prof. PhDr. Jána Michálka, DrSc. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 86–88.

LEŠČÁK, Milan: Spomienka na prof. Viktora Jevgenieviča Guseva. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 2, 2002, s. 217–218.

LEŠČÁK, Milan: Z poznámok autora. In: Etnologické rozpravy, 2001, č. 1, s. 114–116.

LUTHER, Daniel: Etnicita a mesto (zhrnutie problematiky). In: Etnicita a mesto. Etnicita ako faktor polarizácie mestského spoločenstva v 20. storočí. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: Zing Print, 2001, s. 227–236.

MANN, Arne B.: Problém úspešného vzdelávania rómskych žiakov. In: Učme sa tolerancii (zborník prednášok). Bratislava: Slovenský helsinský výbor 2002, s.11–13.

MANN, Arne B.: Rómovia a viera (pohľadom etnológa). In: Nové dimenzie, 2002, roč. 6, č.3, s.9–10.

MANN, Arne B.: Skupiny, identita a minority. In: Interkulturní vzdělávání, příručka nejen pro středoškolské pedagogy. Ed: J. Buryánek. Praha: Člověk v tísni, 2002, s. 60–63.

MANN, Arne B.: Pozdrav do južných Čiech jubilantke Eve Davidovej. Bratislava: In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 464–466.

PODOBA, Juraj: Na okraj diskusie o využívaní informačných etnografických prameňov. In: Etnologické rozpravy, 2002, č. 2, s. 85–91.

PODOBA, Juraj: Zorka Rusnáková jubiluje. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 228–230.

PODOLINSKÁ, Tatiana: Nebezpečenstvo privilegovaných vízií alebo prečo nezabiť draka. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 70–78.

KILIÁNOVÁ, Gabriela – POPELKOVÁ, Katarína: Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne, 5. Jg., 2002, Heft 2, s. 24–27.

KILIÁNOVÁ, Gabriela – POPELKOVÁ, Katarína: Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Kakanienrevised (rakúsky internetový časopis), 01/10/2001.

SALNER, Peter: Wo die Strassenbahn entlangfährt (Das Mausoleum des aus Frankfurt stammenden Rabbiners Chatam Sofer in Bratislava konnte vor Verfall und Zerstoerung gerettet werden). In: Frankfurter Rundschau, 136, 15. 6. 2002, s. 19.

- SALNER, Peter: Spomienky Českoslováka. In: Domino fórum, 2002, č. 11, s. 18.
- SALNER, Peter: Geto v knihe. In: Domino fórum, 2002, č. 20, s. 17.
- SALNER, Peter: Univerzita Terezín. In: Domino fórum, 2002, č. 33, s. 16.
- SALNER, Peter: Bez otázky niet odpovede (Ako uvažuje český rabín Karol Sidon). In: Domino fórum, 2002, č. 39, s. 18.
- SALNER, Peter: Memoriál Chatama Sofera. In: Roš Chodeš, 164, september 2002, s. 8.
- SLAVKOVSKÝ, Peter: PhDr. Mojmir Benža, CSc. oslávil svoje šesdesiatiny. In: Zborník SNM XCV, Etnografia 42, 2001, s. 206–208.
- SLAVKOVSKÝ, Peter: Emke Drábikovej (nekrológ). In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 476–477.
- STOLIČNÁ, Rastislava: Lasta Džapovič: Zemľa – verovaňa i rituály. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 478.
- STOLIČNÁ, Rastislava: Životné jubileum Mgr. Ľ. Falťanovej, CSc. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, 469–472.
- STOLIČNÁ, Rastislava: PhDr. Soňa Kovačevičová, DrSc. celebrates her significant jubilee. In: Slovenský národopis, 2001, roč. 49, č. 4, s. 498–499.
- VANOVIČOVÁ, Zora: Medzinárodná vedecká konferencia „Literárna mystifikácia, etnické mýty a ich úloha pri formovaní národného vedomia“. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, s. 103–104.
- VANOVIČOVÁ, Zora: Rozhovor s Jánom Švantnerom. In: Tvorba T 1, 2002, s. 4–6.
- VANOVIČOVÁ, Zora: S. Kovačevičová: Preskakovanie polienok. In: Tvorba T, 1, 2002.
- ZAJONC, Juraj: Podoby plsti – plstenie a splšťovanie. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 1, s. 46–49; s. 54 angl. res.
- ZAJONC, Juraj: Od vlákna k niti. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 2, s. 47–50; s. 54 angl. res.
- ZAJONC, Juraj: Od rohože k čipke. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 3, s. 46–50; s. 54 angl. res.
- ZAJONC, Juraj: Bobbin lacemaking in Slovakia. La dentelle aux fuseaus en Slovaquie. In: Bulletin OIDFA, 2002, č.1, s. 8–11.
- ZAJONC, Juraj: Freehand Lace in the Hont – Slovak Republic; La Dentelle Sans Carton la region de Hont – Slovaquie. In: Bulletin OIDFA, Vol. 20, 2002, s. 16–19.
- ZAJONC, Juraj: Lepoglava 2001 – výstava „Čipka v škole“ a medzinárodná konferencia „Ústredný čipkársky kurz vo Viedeni“ (27.–30. 9. 2001). In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 1, s. 96–99.
- ZAJONC, Juraj: Elena Holéczyová. In: Krajka, 2002, roč. 4, č. 1, s. 4–5.
- ZAJONC, J: Lepoglava 2001. 5. medzinárodný festival čipky. In: Krajka, 2002, roč. 4, č. 1, s. 6.

ZAJONC, Juraj: Paličkovaná čipka v publikáciách Veroniky Komorovskej. In: Krajka, 2002, roč. 4, č. 2, s. 11.

ZAJONC, Juraj: Zdenka Lechner a tradičná kultúra Slavónie, Barane a Sriemu. In: Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 270–271.

ZAJONC, Juraj: Rakúsky čipkársky kongres. In: Čipka, 4, č. 4 (9), 2002, s. 8.

ZAJONC, Juraj: Slučky a očka. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 4, s. 45-48, 54.

ZAJONC, Juraj: Pletené steny. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 3, s. 39-41.

ZAJONC, Juraj: Výstava paličkovanej čipky v Kremnici. In: Remeslo – umenie – dizajn, 2002, roč. 3, č. 3, s.

### **17. Prednášky a vývesky na vedeckých podujatiach s min. 30% zahraničnou účasťou**

BENŽA, Mojmír: Nehovorme o teóriach vedy, ale o zmysle vedy, 5 rkp. str. Konferencia: Teorie a metodologie v české etnologii. Organizátor: Etnologický ústav AV ČR. Praha, 23.–24. 10. 2002.

BEŇUŠKOVÁ, ZUZANA: Kvalita života v Petržalke (prostredie a komunikácia), 9 rkp. str. Sympóziu Viedeň: Štruktúra a dynamika spôsobu bývania v okrajových zónach Viedne a Bratislavy. Organizátor: Rakúska akadémia vied a ÚEt SAV, 25. 4. 2002.

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana – BUZALKA, Juraj: Catholics and Protestants in the Age of Transformations: Gender regimes and everyday life in Slovak communities, 12 rkp. str. Organizátor: SIEF Commission for Folk Religion, Fourth Symposium, Gender and Generation. Edinburgh, Scotland, 3–8. 9. 2002.

DANGLOVÁ, Oľga: Folk art as a way of preserving and preotecting ethnocultural traditions, 7 rkp. str.. Konferencia: European Folk Art. 10-th European Conference of International Organization of Folk Art UNESCO. Viedeň, Trenčianske Teplice, Sarvár. 10.–19. 5. 2002.

DANGLOVÁ, Oľga: Folk Art as a Mirror of a Changing Cultural Situation, 9 rkp. str. 9-th Symposium on the problems of folklore. Poriadatel: Institute of Folklore at the Bulgarian Academy of Sciences and Department of Slavic Folklore at Sofia University, Sofia, 3.–5. 10. 2002.

DANGLOVÁ, Oľga: Diversity of Forms of Socio-economic Change: Agricultural Cooperatives in Development, Stagnation and Decay, 8 rkp. str. Workshop: Rural and Urban Communities in the Process of Transformation. Case of Central Europe. Poriadatel: Ústav etnológie SAV, Academia Istropolitana Nova, International Visegrad Fund. Svätý Jur, 14.–16.11.2002.

DANGLOVÁ, Oľga: Sociálny konflikt ako dôsledok ekonomickej zmeny, 5 rkp. str.. Seminár: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Usporiadateľ: Filozofická fakulta UK v Bratislave, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie. Bratislava, 19.–20. 9. 2002.

GALIOVÁ, Zuzana: Contemporary Problems in Narrative Folklore Studies in Slovakia, 5 rkp. strán. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Organizator: Ústav etnológie SAV v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut, Aussenstelle Bratislava. Bratislava, 23–26.10. 2002.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Folklór zo Slovenska v Zíbrtovom Českom lide, 7 rkp. str. Konferencia: Čeněk Zíbrt – historik a etnograf. Valné shromáždění české národopisné společnosti. Lázně Sedmihor, ČR, 17.–18. 9. 2002.

HLŮŠKOVÁ, Hana: Folkloristické aspekty historickej pamäti – sirovátkovské inšpirácie, 7 rkp. str. Konferencia: Hledání cest české slovesné folkloristiky. Organizátori: Etnologický ústav AV ČR v Brne a ÚEt SAV. Brno, 6. 6. 2002.

HLŮŠKOVÁ, Hana: Výučba folkloristiky na univerzitách na Slovensku, 9 rkp. str. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Organizatori: Ústav etnológie SAV v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut, Aussenstelle Bratislava. Bratislava, 23–26.10. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Nosnosť tématického štúdia ústnej tradície naprieč žánrami, 4 rkp. str. Folkloristický seminár. Organizátori: Etnologický ústav AVČR a Ústav etnológie SAV. Brno, 6. 6. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Forms of state recognition of traditional culture in Slovakia and „Living Human Treasures” UNESCO Programme, 6 rkp. str. Konferencia: The Declaration on Oral and Intangible Cultural heritage of Humanity. Organizátor: European Folklore Institute (Budapešť). Szekszárd, Maďarsko, 16.–21. 7. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Shifted Focuses? Thematic Study of Oral Narratives in Contemporary Folkloristics, 7 rkp. str. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Organizator: Ústav etnológie SAV v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut, Aussenstelle Bratislava. Bratislava, 23–26. 10. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Ritual as a Symbol of Transformation? 7 rkp. str. Workshop: Rurálne a urbánne spoločensvá v procese transformácie. Prípad Stredná Európa. Organizátori: Ústav etnológie SAV, Academia Istropolitana Nova, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiFUK. Svätý Jur, 14.–16. 11. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela: Výskumné projekty Ústavu etnológie SAV v oblasti etnickej identity a etnických menšín, 4 rkp. str. Prednáška pre Maďarskú akadémiu vied. Organizátor: Ústav pre výskum menšín MAV. Budapešť, 13. 3. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Trendy vo folkloristických výskumoch posledného desaťročia, 5 rkp. str. Konferencia: Hledání cest české slovesné folkloristiky II., k 10. výročiu smrti prof. O. Sirovátka, DrSc. Organizátori: Etnologický ústav AVČR Brno, Ústav etnológie SAV Bratislava, Brno, 6. 6. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Folklore und Folklorismus – zur einigen methodologischen Probleme, 6 rkp. str. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Organizatori: Ústav etnológie SAV v spolupráci s Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut, Aussenstelle Bratislava. Bratislava, 23–26.10. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Between Local and Global. The Example of Creative Personality, 5 rkp. str. Workshop: Rurálne a urbánne spoločensvá v procese transformácie. Prípad Stredná Európa. Organizátori: Ústav etnológie SAV, Academia Istropolitana Nova, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiFUK. Svätý Jur, 14.–16. 11. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Zur Reflexion der Hexe in folkloren Gattungen. Vergangenheit und Gegenwart. (Am Beispiel deutschsprachiger und slowakischer Texte), 6 rkp. str. Sympóziu: Die Hexe. Historische Realität, Ideologie und Fiktion. Penzlin (Mecklenburg), Nemecko, 31.10.–3.11.2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Folklore, Stereotypes and Politics in Contemporary Slovakia. 6 rkp. str. IX. Medzinárodné folkloristické sympóziu. Sofia, Bulharsko, 1.–3. 10. 2002.



KREKOVIČOVÁ, Eva: Relation between Social and Cultural Memory, Ethnic Identity and Genres, 12 rkp. str. Odoslaný príspevok na Medzinárodnú konferenciu: Ethnic Culture: Traditions and Innovations. Organizátor: Departement of Ethnology and Folklore. Ethnology and Folklore Research Centre, Vytautas Magnus University Kaunas, Litva, 7.–8. 11. 2002.

MANN, Arne B.: Vývoj kultúry bývania Rómov na Slovensku (etnologický pohľad), 6 rkp. str. Seminár: Medzinárodný okrúhly stôl expertov >Bývanie Rómov a rómske osady<. Organizátor: Úrad vlády SR, Prešov, 8. 6. 2002.

MANN, Arne B.: Rómovia na Slovensku – minulosť a prítomnosť, 9 rkp. str. Konferencia: Integrace menšin v Evropě – zaměřeno na Romy. Organizátor: Vzdělávací centrum pro veřejnou správu ČR, Praha, 11. 11. 2002.

PODOBA, Juraj: On the Margin of the Socialist City. Reflections from the „Concrete Jungle“, 6 rkp. str. Seminár: Štruktúra a dynamika spôsobu bývania v okrajových zónach Viedne a Bratislavy. OAW, Viedeň, 25. 4. 2002.

PODOBA, Juraj: Obnova vidieka ako návrat k podstate architektonickej tvorby, 8 rkp. str. Seminár: Obnova vidieka II. KA SF STU, Bratislava, 29. 5. 2002.

PODOBA, Juraj: The Cultural Lag as a Determinant of Social Conflicts of the Transformation Period, 7 rkp. str. Konferencia: Rural and Urban Communities in the Process of Transformation. Case of Central Europe. Organizátori: Ústav etnológie SAV, Academia Istropolitana Nova, Sv. Jur a Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiFUK, 14.–16. 11. 2002.

PODOBA, Juraj: National Identity and Politics of Memory in the Slovak Historical Science: A Critical View from Neighbourhood, 8 rkp. str. Konferencia: Die Slowakei. Neue Impulse der Forschung: Geschichtsschreibung in und über die Slowakei. Collegium Carolinum, Mníchov, 17.–18. 10. 2002.

KILIÁNOVÁ, Gabriela – POPELKOVÁ, Katarína: Urbánna etnológia na Slovensku, 7 rkp. str. Sympóziu: Štruktúra a dynamika spôsobu bývania v okrajových zónach Viedne a Bratislavy. Organizátor: Rakúska akadémia vied, Viedeň, 25. 4. 2002 (príspevok predniesol D. Ratica).

PROFANTOVÁ, Zuzana: Autobiografické rozprávania o udalostiach 1968 a 1989 v Československu. Príspevok k oral history, 7 rkp. str. Konferencia: Hledání cest české slovesné folkloristiky. Etnologický ústav ČR Brno a Ústav etnológie SAV. Bratislava, 6. 6. 2002.

PROFANTOVÁ, Zuzana: Traditional Culture as a Part of the European Cultural Heritage, 18 rkp. strán. Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of Folklore and Folkloristics. Ústav etnológie SAV v spolupráci s Rakúskym ústavom pre východnú a juhovýchodnú Európu. Bratislava, 23.–26. 10. 2002.

SALNER, Peter: Premeny židovskej komunity mesta Bratislavy, 9 rkp. str. Bilaterálne kolokvium: Kultúrne dedičstvo Bratislava Viedeň, MUOP, Bratislava, 14.10. 2002 – Rok kultúrneho dedičstva OSN.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Spoločensko-politické zmeny na Slovensku po roku 1989 a ich dopad na ľudí v družstevnej poľnohospodárskej prvovýrobe, 8 rkp. strán. Konferencia: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po druhej svetovej vojne. Organizátor: Katedra etnológie FiF UK. Bratislava, 19.–20. 9. 2002.

STOLIČNÁ, Rastislava: Súčasný stav agroturistiky na Slovensku, 9 rkp. str. Seminár: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Organizátor: Katedra etnológie FiF UK. Bratislava, 19.–20. 9. 2002.

STOLIČNÁ, Rastislava: Agroturizmus „po slovensky“ (Analýza problému a dva príklady), 6 rkp. str. Workshop: Rurálne a urbánne spoločenstvá v procese transformácie. Prípad Stredná Európa. Organizátori: Ústav etnológie SAV, Academia Istropolitana Nova, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiFUK. Svätý Jur, 14.–16.11. 2002.

VANOVIČOVÁ Zora: Fáma z hľadiska folkloristiky, 6 rkp. str. Seminár: Hľadání cest české slovesné folkloristiky II. Organizátori: Etnologický ústav AV ČR a ÚEt SAV. Brno, 6. 6. 2002.

VANOVIČOVÁ, Zora: Privater Raum öffentlicher Angelegenheiten, 12 rkp. str.

Konferencia: Traditional Culture as a Part of Cultural Heritage of Europe. Presence and Perspective of folklore and folkloristics. Organizátor: ÚEt SAV. Bratislava, 23–25. 10. 2002.

ZAJONC, Juraj: Tkáčsky stav – druhy a typy u Slovanov (východiskové úvahy k tvorbe máp), 6 rkp. str. 3. kolokvium Komisie pre Slovanický etnologický atlas. Organizátor: Komisia pre Slovanický etnologický atlas pri Medzinárodnom komitáte slavistov, ÚEt SAV, Slavistický kabinet SAV. Bratislava, 6.–27. 6. 2002.

ZAJONC, Juraj: Čipka na čepci (Slohové a technologické paralely), 7 rkp. str. Konferencia: Čipka v kultúre textilu a odievania v rámci 6. medzinárodného festivalu čipky. Organizátor: Katedra etnológie Univerzity v Záhrebe. Lepoglava (Chorvátsko), 26.–29. 9. 2002.

ZAJONC, Juraj: Wurzeln und Gestalten der Ungleichartigkeit der Klöppelspitzen in der Slowakei, 13 rkp. str. Seminár v rámci 2. kongresu Verein Klöppeln und Textile Spitzenkunst in Österreich. Organizátor: Wiener Neustadt, (Rakúsko) 25.–27. 10. 2002.

## 18. Ostatné prednášky a vývesky

BENŽA, Mojmir: Slovanický etnologický atlas – Poľnohospodárstvo. Súbor 9 máp. 3. kolokvium o Slovanском etnologickom atlase. Komisia pre Slovanický etnologický atlas. Ústav etnológie SAV, Slavistický kabinet SAV, Bratislava, 26.–27. 6. 2002.

BENŽA, Mojmir: Problém premeny kvalitatívnych demografických údajov na kvantitatívne a ich kartografické vyjadrenie, 6 s., 3 mapové prílohy. Aktivity v kartografii 2002. Kartografická spoločnosť SR, Geografický ústav SAV. Bratislava, 31.10.2002.

DANGLOVÁ, Oľga: Tradície dekoratívneho rezbárstva. Konferencia rezbárstvo, ľudové umenie, špecializovaná výroba, hobby. Organizátor: Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Bratislava, 20. 6. 2002.

HLÔŠKOVÁ, Hana: Orálna história – poznámky k výskumu. 5 str. Konferencia pri Valnom zhromaždení, Svidník, 21.–24. 5. 2002.

VANOVIČOVÁ, Zora – KILIÁNOVÁ, Gabriela – HLÔŠKOVÁ, Hana: Každodennosť vojny (1. Svetová vojna v spomienkach), 9 rkp. str. Konferencia: Prvá svetová vojna – odraz vo verejnom živote, sociálno-ekonomických pomeroch a spoločenskom vedomí. Organizátori: Historický ústav SAV, Slovenská historická spoločnosť pri SAV, Mestské múzeum v Bratislave. Bratislava, 11.–12. 6. 2002.

KREKOVIČOVÁ, Eva: My – oni – obrazy a stereotypy, 6 rkp. str. Interdisciplinárny workshop: Recepčia obrazu druhého – prístupy a metódy. Bild der Anderen – Zugänge und Methoden. Image of the Other – approaches and methods. Organizátor: Civic Education Project – Filozofická fakulta UK, Bratislava, 15. 5. 2002.

MANN, Arne B.: Duchovná kultúra Rómov, 10 rkp. str. Konferencia: Budovanie spoločnej Európy – jednota v rôznosti. Organizátor: Iustitia et Pax, rada pri Konferencii biskupov Slovenska. Bratislava, 2. 12. 2002.

PODOBA, Juraj: Na okraj diskusie o využívaní etnografických informačných prameňov. Vstupný referát, 6 rkp. str. Okrúhly stôl VZ SNS pri SAV: Valné zhromačdenie SNS pri SAV, Svidník, 21. 5. 2002.

PODOLINSKÁ, Tatiana: Nové náboženské hnutie medzi Rómami, 6 rkp. str. Seminár Slovenskej spoločnosti pre štúdium náboženstiev pri SAV. Bratislava, 27. 11. 2002.

PROFANTOVÁ, Zuzana: Dielo Hugolína Gavloviča v kontexte príslovej tradície, 13 rkp. str. Literárne dielo Hugolína Gavloviča v súradniciach dobovej kultúry a vzdelanostista. Ústav slovenskej literatúry SAV a Literárnovedná spoločnosť pri SAV, Bratislava, 11. 11. 2002

SALNER, Peter: Odras deportácií v súčasnosti, 4 rkp. str. Seminár pri príležitosti 60. výročia prvých deportácií zo Slovenska. IJUK, Bratislava, 25. 3. 2002.

SALNER, Peter: Židia a ich Bratislava, 7 rkp. str. Seminár: Holokaust a literatúra. Bratislava, 4. 6. 2002.

SLAVKOVSKÝ, Peter: PhDr. Viera Urbancová – osobnosť SAV, 4 rkp. str. Seminár: Významné osobnosti SAV v roku 2002. Organizátor: P SAV. Bratislava, 25. 4. 2002.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Pripomienky ku koncepcii nových etnologických expozícií v SNM-EM v Martine, 4 rkp. str. Dvojstranný pracovný seminár ÚE SAV a SNM-EM. Bratislava, 29. 11. 2002.

## **19. Vydávané periodiká evidované v Current Contents**

## **20. Ostatné vydávané periodiká**

### **Slovenský národopis**

Etnologické rozpravy  
Slavistická folkloristika  
Etnologické štúdie

## **21. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí**

HLÔŠKOVÁ, Hana – POSPÍŠILOVÁ, Jana (Eds.): Oldřich Sirovátka – folkloristické studie. Brno: 2002, 197 str.

## **22. Vysokoškolské učebné texty**

## **23. Vedecké práce uverejnené na internete**

## **24. Preklady vedeckých a odborných textov**

PODOLINSKÁ, Tatiana: OWEN, Lynette: Kúpa a predaj autorských práv literárnych diel. Bratislava: Bratislava 2002. ISBN 80-89027-02-4, 124 s. (preklad publikácie).

POPELKOVÁ, Katarína: KÖSTLIN, Kongrad: Imagologie der Kohärenz. Slovenský národopis, 2002, roč. 50, č. 3–4, s. 309–317 (odborný preklad štúdie z nemeckého jazyka).

## **25. Vyžiadané recenzie rukopisov monografií a vedeckých prác v zahraničných časopisoch, príspevkov na konferencie s medzinárodnou účasťou, oponovanie grantových projektov**

DANGLOVÁ, Oľga: Recenzentský posudok na skriptá Danuša Moravčíková, Drahomíra Kučirková: Rurálna sociológia. Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre. Fakulta ekonomiky a manažmentu. Nitra 2002, 116 s.

KREKOVIČOVÁ, Eva: Lektorský posudok a odborné korektúry monografie: Ľudovít VAREČKA: Na ľengvarskom vršku, Bratislava: NOC 2002.

SLAVKOVSKÝ, Peter: Z ľudovej kultúry Turca. Posudok rukopisu monografie pre Vydavateľstvo MS. 2002.

PODOBA, Juraj: Posudok na projekt Vedeckej grantovej agentúry MŠ SR a SAV. 2002.

PODOBA, Juraj: Posudok na projekt Grantovej agentúry AV ČR. 2002.

## **Citácie**

### ***Citácie podľa iných idexov a bás s uvedením prameňa***

BENŽA, M. (2000): Kartografické vyjadrenie etnickej štruktúry obyvateľstva. In: Aktivity v kartografii 2000. Bratislava: Kartografická spoločnosť SR, Geografický ústav SAV, 25–32.  
Citované v: KUSENDOVÁ, D. (2002): Kartografická prezentácia demografických dát. In: Aktivity v kartografii 2002. Bratislava: Kartografická spoločnosť SR, Geografický ústav SAV, 80.

BENŽA, M. (2001): Etnická štruktúra Slovenska na starých mapách. In: Historické mapy. Bratislava: Kartografická spoločnosť SR, 75–80.  
Citované v: KUSENDOVÁ, D. (2002): Kartografická prezentácia demografických dát. In: Aktivity v kartografii 2002. Bratislava: Kartografická spoločnosť SR, Geografický ústav SAV, 80.

BENŽA, M. (1996): Ciele a koncepcia atlasu ľudovej kultúry Slovákov v Maďarsku. Békéscaba: Slovenský výskumný ústav, 75.  
Citované v: JAKUBÍKOVÁ, K. (2001): Štúdium obyčajov a etnokartografická metóda. In: Etnológia a kultúrne dedičstvo. Ed. R. Stoličná, O. Danglová. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 81.

BENŽA, M. (1999): Drahomíra Stránska a tradičná kultúra Slovenska. In: Praha: Národopisný věstník, Národopisná spoločnosť, XV (57) – XVI (58), 49–54, nem. res.  
Ohlas v: JIŘIKOVSKÁ, V. (2001): In: Ethnologia Europae Centralis, 5, 110–111.

BENŽA, M. ed. (1998): Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Rumunsku. Kultúrna a vedecká spoločnosť I. Krasku. Nadlac. 487 s., 355 máp.  
Ohlas v: ŠTEFANKO, O. (2001): Dolnozemský Slováč, 6, č. 3, 25.  
ANDRUŠKA, P. (2001): Dolnozemský Slováč, 6, č. 4, 7.

BENŽA, M. (2001): Soňa Kovačevičová a tradičný odev. In: Etnológia a kultúrne dedičstvo. Zborník venovaný jubileu Soni Kovačevičovej. Ed. O. Danglová, R. Stoličná. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 160–165.

Ohlas v: ŽEŇUCHOVÁ, K. (2002): In: Slavica slovac, roč. 37, č. 2, 163–165.

BEŇUŠKOVÁ, Z. – LEŠČÁK, M. (1987): Inštitucionalizované formy obradovej kultúry a sviatkovania v súčasnom dedinskom prostredí. In: Slovenský národopis, roč. 35, č. 1, s. 191–225.

Citované v: JÁGEROVÁ, M. (2000/2001): Pohrebné služby a ich miesto v súčasnom vidieckom prostredí (Na príklade okolia Nitry). In: Folia ethnographica. Supplementum ad Acta musei Moraviae, 91–103.

DANGLOVÁ, O. (2001): Dekor symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. Bratislava: VEDA, 240 s., 254 obr.

Ohlas v: KRÍŽOVÁ, A. (2002): Oľga Danglová: Dekor symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. Bratislava: VEDA, 2001, 240 s., 254 reprodukcii. In: Národopisná revue, 180–181.

PETRÁNSKY, L. (2002): Oľga Danglová: Dekor symbol. Bratislava: VEDA 2001. In: SME, 11. 2. 2002, 22.

BACHRATÝ, B. (2002): Hlasná reč mlčiacich znakov. In: Kultúrny život, roč. 3, č. 17, 8.

LEŠČÁK, M. (2002): Kniha o slovenskom ornamente. Zapĺňanie bielych miest na mape ľudovej výtvarnej kultúry. In: Tradícia a súčasnosť. Príloha Národnej osvetovej pre tradičnú kultúru, č. 1, 30–31.

ZAJONC, J. (2002): Ornament a logo. In: Domino fórum, č. 35, 17.

VALACHOVIČOVÁ, D. (2002): Rozhovor s Oľgou Danglovou. In: História. Revue o dejinách spoločnosti, č. 1, 40.

DUFFEK, K. (2002), Juraj Zajonc: Ornament a logo (DF 35/2002). In: Domino fórum, č. 38, 9.

Anotácia knihy bez uvedenia autora (2002): Oľga Danglová. Dekor symbol. In: Remeslo, umenie, dizajn, č. 1, 423.

PRANDA, A. – DANGLOVÁ, O. (1969): Diskusia na konferencii o perspektívach rozvoja slovenskej národopisnej vedy. In: Slovenský národopis, roč. 17, 433–452.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne, Jg 5, Heft 2, 24.

DANGLOVÁ, O. (2001): The Borderland as a Complex of Material, Aesthetic and Symbolic Values. In: Acta Ethnologica Danubiana 2–3, Komárom – Komárno, Ed. J. Liszka. 83–94.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne, Jg 5, Heft 2, 24.

DANGLOVÁ, O. (2001): Stereotype of bourgeois idealising the example of textile wallhangings with embroidered inscription. In: Nationale Wahrnehmungen und ihren Stereotypisierung in Vergleich. Oldenburg. (V tlači.)

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne, Jg 5, Heft 2, 27.

HLÔŠKOVÁ, H. (1992): Ústne historické tradície ako etnoidentifikačný faktor. In: Slovenský národopis, roč. 40, 136.

Citované v: LUŽICA, R. (2001): Výskum perzekúcií Cigánov/Rómov na Slovensku v rokoch 1939–1945. In: Etnologické rozpravy, č. 2, 25.

LUŽICA, R., TANCOS, J. (2002): Zatratení a zabudnutí. Bratislava, 104.

KILIÁNOVÁ, G. (1993): Stará téma v súčasnosti: Rozprávania o smrti v modernej spoločnosti. In: Národopisné informácie 1, 8–19.

Citované v: TONCROVÁ, Š. (2002): Obrazy personifikované Smrti v západoslovanském a východoslovanském folkloru. In: Český lid, roč. 88, č. 4, 332.

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. (Eds.) (1992): Folklore, Folklorism, and National Identification. The Slovak Cultural Context. Bratislava: Národopisný ústav SAV. 96.

Citované v: WINKLER, M. (2001): Alte Bilder und neue Perspektiven: Aktuelle Arbeiten zur slowakischen Geschichte. In: Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. A Journal of History and Civilisation in East Central Europe, Band 42, Heft 2, 400.

KILIÁNOVÁ, G. – KREKOVIČOVÁ, E. (Eds.) (1994): Folklore in the Identification Processes of Society. Etnologické štúdie 1. Bratislava: Ústav etnológie SAV. 166.

Citované v: WINKLER, M. (2001): Alte Bilder und neue Perspektiven: Aktuelle Arbeiten zur slowakischen Geschichte. In: Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. A Journal of History and Civilisation in East Central Europe, Band 42, Heft 2, 400.

KILIÁNOVÁ, G. – RIEČANSKÁ, E. (Eds.) (2000): Identity of Ethnic Groups and Communities. The Results of Slovak Ethnological Research. Etnologické štúdie 7. Bratislava: Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences, SAP. 165.

Citované v: WINKLER, M. (2001): Alte Bilder und neue Perspektiven: Aktuelle Arbeiten zur slowakischen Geschichte. In: Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. A Journal of History and Civilisation in East Central Europe, Band 42, Heft 2, 400.

KILIÁNOVÁ, G. (1999): Kolektívna pamäť a konštrukcia identity. (Pohrebné rituály v strednej Európe medzi tradíciou a modernou). In: Kolektívne identity v strednej Európe v období moderny. Eds. M. Csáky, E. Mannová. Bratislava, 61–81.

Citované v: WINKLER, G. (2002): Modern idök közösségi öntudata Közép – Európában. In: Műhely, 5, 85.

KREKOVIČOVÁ, E. (Ed.) (1998): Burlasová, S.: Katalóg slovenských naratívnych piesní 1–3. Typenindex der slowakischen Erzähllieder 1–3. Etnologické štúdie 2–4. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV.

Citované v: ROTSTEIN, Robert A. (2002): Katalóg slovenských naratívnych piesní/Typenindex slowakischer Erzähllieder. By Soňa Burlasová. Journal of American Folklore, Vol. 115, Winter, N. 455, 108–109.

KREKOVIČOVÁ, E. (1993): Barokový obraz Smrti-nevesty vo folklóre alebo putovanie jednej jarmočnej balady. In: Národopisné informácie, č. 1, 20–30.

Citované v: TONCROVÁ, Š. (2001): Obrazy personifikované smrti v západoslovanském a východoslovanském folkloru. In: Český lid, roč. 88, č. 4, 331.

KREKOVIČOVÁ, E. (2000): The Folk Songs and Musicality of the Komlós Slovaks. In: Identity of Ethnic Groups and Communities. The Results of Slovak Ethnological Research, 149–157.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne, Jg 5, Heft 2, 25.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Folklore in der Politik. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LIII/102, 337–357.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne, Jg 5, Heft 2, 25.

KREKOVIČOVÁ, E. (1995): *Obraz Žida v slovenskom folklóre*. In: J. Franek, E. Krekovičová, P. Salner, V. Trabalka, J. Weiser: *Židovská identita včera, dnes a zajtra*. Ed. P. Salner. Bratislava, 41–67.

Citované v: DROPOVÁ, L. (2001): *Reflections on the „Us“ and „Them“ Ethnic Groups in Slovak Folklore*. In: *Slovenský národopis*, roč. 49, č. 4, 448, 449, 450, 464 (4x cit. )

KREKOVIČOVÁ, E. (1995): *Židovstvo očami iných. Reflexia Žida v slovenskom folklóre*. In: *Traditiones. Zborník Inštituta za slovstveno narodopisje* 24. Ed. M. Stanonik. Ljubljana, 221–236.

Citované v: DROPOVÁ, L. (2001): *Reflections on the „Us“ and „Them“ Ethnic Groups in Slovak Folklore*. In: *Slovenský národopis*, roč. 49, č. 4, 449, 450, 463 (3x cit.).

KREKOVIČOVÁ, E. (1992): *Slovenské koledy. Od Štedrého večer do Troch kráľov*. Bratislava: Práca. 184 s., not. obr.

Citované v: URBANCOVÁ, H. (2001): *Vianočné piesne v slovenskej ľudovej tradícii*. In: *Slovenská hudba. Revue pre hudobnú kultúru*, roč. XXVII, č. 4, 508, 512, 514, 515, 519 (5x cit.).

KREKOVIČOVÁ, E. (1997): *Folk Songs*. In: *Slovakia: European Contexts of the Folk Culture*. Ed. R. Stoličná. Bratislava: VEDA, 301–322.

Citované v: PARÍKOVÁ, M. (2001): *European Contexts of the Folk Culture*. In: *Slovenský národopis*, roč. 49, č. 4, 503.

LEŠČÁK, M. (1966): *Príspevok k metodike výskumu súčasného stavu folklóru*. *Slovenský národopis*, 570–578.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): *Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei*. In: *Newsletter Moderne*, Jg 5, Heft 2, 24.

LEŠČÁK, M. (1969): *Úvahy o predmete národopisného bádania*. In: *Slovenský národopis*, roč. 17, č. 2-3, 369–380.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): *Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei*. In: *Newsletter Moderne*, Jg 5, Heft 2, 24.

LEŠČÁK, M. – PRANDA, A. (1977): *Premeny ľudových tradícií v súčasnosti. I*. Bratislava: VEDA.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): *Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei*. In: *Newsletter Moderne*, Jg 5, Heft 2, 24.

LUTHER, D. (1990): *Bratislavské korzo*. In: *Slovenský národopis*, roč. 38, 247–252.

Citované v: SALNER, P. (2001): *Etnická polarizácia v podmienkach etnicky homogénneho mesta*. In: *Lidé města. Revue pro etnologii, antropologii a etologii komunikace*, č. 5, 39.

LUTHER, D. (1993): *Spoločenské konflikty v poprevratovej Bratislave (1919–1924)*. In: *Slovenský národopis*, roč. 41, č. 1, 16–30.

Citované v: WINKLER, M. (2001): *Alte Bilder und neue Perspektiven. Aktuelle Arbeiten zur slowakischen Geschichte*. In: *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder*. München: R. Oldenburg Verlag, Band 42, Heft 2, 399.

LUTHER, D. (1993): *Spoločenské konflikty v poprevratovej Bratislave (1919–1924)*. In: *Slovenský národopis*, roč. 41, č. 1, 16–30.

Citované v: SALNER, P. (2001): *Etnická polarizácia v podmienkach etnicky homogénneho mesta*. In: *Lidé města. Revue pro etnologii, antropologii a etologii komunikace*, č. 5, 39.

- LUTHER, D. (1990): Bratislavské korzo. In: Slovenský národopis, roč. 38, 247–252.  
Citované v: SALNER, P. (2001): Ethnic Polarisation in an Ethnic Homogenous Town. In: Czech Sociological Revue, IX, č. 2, 245.
- LUTHER, D. (1993): Spoločenské konflikty v poprevratovej Bratislave (1919–1924). In: Slovenský národopis, roč. 41, č. 1, 16–30.  
Citované v: SALNER, P. (2001): Ethnic Polarisation in an Ethnic Homogenous Town. In: Czech Sociological Revue, IX, č. 2, 245.
- LUTHER, D. (1991): Salner, P. a kolektív: Taká bola Bratislava: VEDA. Autor statí 128-142, 154-173.  
Ohlas v: WINKLER, M. (2001): Alte Bilder und neue Perspektiven. Aktuelle Arbeiten zur slowakischen Geschichte. In: Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. München: R. Oldenburg Verlag, Band 42, Heft 2, 400.
- LUTHER, D. (1999): Salner, P. – Beňušková, Z. (Hg.): Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Bratislava: Ústav etnológie SAV.  
Ohlas v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne, Jg 5, Heft 2, 27.
- LUTHER, D. (2000): In: R. Stoličná a kolektív: Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: VEDA, 237-258.  
Recenzia v: BOTÍK, J. (2001): Komplexné a syntetické dielo. In: Slovenské pohľady, 6, 111–113.
- MANN, Arne B. (1985): Obrady prijímania nových členov do trampskej osady. In: Čas života – Rodinné a spoločenské sviatky v živote človeka. Lidová kultura a súčasnosť. Brno, 225–240.  
Citované v: FISCHER, G. (2002): Die Tramberbewegung in Böhmen, Mähren und der Slowakei. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LVI/105, 10, 11.
- MANN, Arne B. (2000): Rómsky dejepis. Učebný text pre druhý stupeň základných škôl. Bratislava: Kalligram, 55 s.  
Citované v: ŠUTAJ, Š. (2001): Problém Rómskeho dejepisu. In: Dilema, č. 3 (marec), 54–58.
- PODOBA, J. (1999): Ad: Etnická identita z pohľadu etnológie. In: Slovenský národopis, roč. 47, 390–392.  
Citované v: ŠÍPKA, M. (2002): Etnické povedomie hornouhorského intelektuála (Viliam Fíguš-Bystrý, 1875–1937). In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 2, pozn. 4 (207).
- PODOBA, J. (2000): Hodnotový systém spoločnosti. In: Ira V.: Ľudské zdroje. In: Národná stratégia trvalo udržateľného rozvoja SR. Bratislava: REC Slovensko.  
Citované v: HUBA, M. (2002): Stručná analýza relevantných aspektov vývoja Slovenska od Konferencie OSN o životnom prostredí a rozvoji. In: Životné prostredie, 2, 67.
- PODOBA, J. (2000): Between technical and cultural modernization: rural architecture in the 20th century. In: Architecture and the ending century. Ed. Matúš Dulla. Bratislava: SAS, ÚSTARCH SAV, FA STU, 35–44.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. In: Newsletter Moderne, Jg 5, Hf. 2, pozn. 15 (25).
- PODOBA, J. (1997): Medzi tradíciou a nivelizáciou: zánik regionálneho domového typu. In: Etnologické rozpravy, č.1–2, 41–55.  
Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne, Jg 5, Heft 2, 25.



PODOBA, J. (1997): Menšinové elity a etnický konflikt: dilemy vývoja interetnických vzťahov na Slovensku. Slezský sborník, 95, 1–2, 111–120.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Identity a mýty novej štátnosti na Slovensku po roku 1993 (Náčrt slovenskej mytológie na prelome tisícročia). In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 2, pozn. 59 (167).

PODOBA, J. (2000): Medzi technickou a kultúrnou modernizáciou: architektúra na slovenskom vidieku v 20. storočí. Architektúra a urbanizmus, XXXIV, No. 3–4.

Citované v: BUZALKA, J. – STRÁŽAY, T. (2002): Does Political Culture Matter? The „Westernization“ of Slovakia After 1989. In: Slovak Foreign Policy Affairs, Vol.III, No. I, pozn. 12 (127).

PODOLINSKÁ, T. (2001): Svet lacandónskych Indiánov. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 3. 1. – 31. 1. 2001 (autorka výstavy).

Ohlas v: MANNOVÁ, J. (2002): Neobyčajná výstava o Lacandónskych Indiánoch (3.1. – 2. 2. 2002, SNM Bratislava). In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 1, 104–106.

HABŠUDOVÁ, Z. (2002): World of Lacandon Indians in Slovak Museum. In: The Slovak Spectator, 14. – 20. 1. 11.

(sita): Mayskí lacandónskí Indiáni na výstave. In: SME, 29. 12. 2001, 8.

ČECHOVÁ, M. (2002): Lacandónec s coca-colou už nie je výnimkou. In: SME, Príloha pre Bratislavu, 7. 1. I. a III.

-nic- (2002): Prví belosi v osade Mayov boli Slováci. In: Nový čas, Príloha pre Bratislavu, 4. 1., 21 a 23.

KOVÁČ, M. – PODOLINSKÁ, T. (2001): Lacandónci. Poslední praví Mayovia. Bratislava: FFUK, Chronos 97.

Ohlas v: BOTÍKOVÁ, M. (2002): recenzia na publikáciu. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 1, 129–131.

PODOLINSKÁ, T. – KOVÁČ, M. (2001): Homo religiosus našich dní. Stereotypy v klasifikácii náboženskej viery. In: Etnické stereotypy z pohľadu rôznych viedných odborů. Red. M. Toncrová, L. Uhlíková. Brno, 92.

Citované v: MACHÁLKOVÁ, Z. (2002): Kartařství jako fenomén současné duchovní kultury. In: Národopisná revue, roč. XII, č. 12, 133.

PODOLINSKÁ, T. – KOVÁČ, M. (eds.) (1996): Na cestách za posvätnom. Výber z diela Jána Komorovského. Bratislava: Chronos.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, 281.

PODOLINSKÁ, T. – KOVÁČ, M. (2000): Dcéry Luny. Rituálne postavenie ženy medzi Maymi-Lacandónkami. In: Slovenský národopis.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (2002): Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia: reflexie a trendy. In: Slovenský národopis, roč. 50, č. 3–4, 281.

PROFANTOVÁ, Z., MLACEK, J. (1996): Slovenské príslovia a porekadlá. I. –II. Výber zo zbierky A. P. Zátareckého. Výber a zostavenie J. Mlacek a Z. Profantová. Bratislava: Nestor, 320.

Citované v: MLACEK, J. (2001): Trinásť zastavení v histórii slovenskej frazeografie a paremiografie. In: Bratislava, UK: Studia Academia Slovaca 30, 172.

PROFANTOVÁ, Z. (1986): Dúha vodu pije. Bratislava, 204 strán.

Citované v: MLACEK, J. (2001): Trinásť zastavení v histórii slovenskej frazeografie a paremiografie. In: Bratislava, UK: Studia Academia Slovaca 30, 172.

- PROFANTOVÁ, Z. (1993): Ján Kolár like Paremiograph. In: XI. Medzinárodný zjazd slavistov. Red. J. Doruľa. Bratislava, 680–681.  
Citované v: MLACEK, J. (2001): Trinásť zastavení v histórii slovenskej frazeografie a paremiografie. In: Bratislava, UK: Studia Academia Slovaca 30, 172.
- PROFANTOVÁ, Z. (1996): Príslovia na Slovensku a ich kultúrne kontexty. In: Slovenské príslovia a porekadlá. Zv. 2. Výber zo zbierky A. P. Záturského. Výber a zostavenie J. Mlacek a Z. Profantová. Bratislava: Nestor, 299–319.  
Citované v: MLACEK, J. (2001): Trinásť zastavení v histórii slovenskej frazeografie a paremiografie. In: Bratislava, UK: Studia Academia Slovaca 30, 172.
- PROFANTOVÁ, Z. (1997): Slovenské pranostiky. Bratislava: Nestor, 344 s.  
Citované v: MLACEK, J. (2001): Trinásť zastavení v histórii slovenskej frazeografie a paremiografie. In: Bratislava, UK: Studia Academia Slovaca 30, 172.
- PROFANTOVÁ, Z. (1986): Dúha vodu pije. Bratislava: Tatran, 204 strán.  
Citované v: MLACEK, J. (2001): Trinásť zastavení v histórii slovenskej frazeografie a paremiografie. In: Bratislava, UK: Studia Academia Slovaca 30, 138.
- PROFANTOVÁ, Z. (1998): On the clasification of the Slovak paremiological trasury. History and presence. In: Die heutige Bedeutung oraler Tradition. Ihr Archivierung, Publication und Index-Erschliesung. Opladen u. a.: Westdeutscher Verlag, 159–166.  
Citované v: Internationale Volkskundliche Bibliographie für das Jahr 1998 (2001): Bonn: Dr. Rudolf Babely GMBH–Bonn, 250.
- PROFANTOVÁ, Z. (Hg.) (1998): Gramatika národného mýtu. (Gramatik des nationalen Mythos). Bratislava: Ústav etnologie SAV, 104 (In slowakischer, polnischer, englischer und bulgarischer Sprache).  
Citované v: Internationale Volkskundliche Bibliographie für das Jahr 1998 (2001): Bonn: Dr. Rudolf Babely GMBH–Bonn, 53.
- PROFANTOVÁ, Z. (1999): Mentality and historical memory. In: Slovenský národopis, roč. 47, č. 4, 382–389.  
Citované v : WINKLER, M.(2001): Alte Bilder und neue Perspektiven: Aktuelle Arbeiten zur Slowakischen Geschichte.In: Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. A journal of History and Civilisation in East Central Europe. Sozialgeschichtliche Kommunismusforschung. München: R.Oldenbourgh Verlag, Band 42, Heft 2, 404.
- PROFANTOVÁ, Z. (1998): On the classification of the Slovak paremiological treasury. History and Presence. In: Die heutige Bedeutung oraler Traditionen. Ihre Archivierung, Publikation und Index-Erschliesung. Opladen u.a.:Westdeutscher Verlag. 159–166.  
Citované v: Internationale Volkskundliche Bibliographie für des Jahr 1998 (2001): Bonn Dr.Rudolf Babely GMBH, 250.
- PROFANTOVÁ, Z. (Ed.) (2000): Na prahu milénia. Folklor a folkloristika na Slovensku. Bratislava, 255.  
Ohlas v: ORSZULAK, K. (2002): Od zmierzchu do świtu – folklor u progu nowego ty siaclecia. In: Literatura ludowa, nr. 4–5, 67–69.
- SALNER, P. (2000): Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT. 295.  
Citované v: VANOVIČOVÁ, Z. (2001): Peter Salner: Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. In: Slovenský národopis, roč. 49, č. 3, s. 410-412.  
MANNOVÁ, E. (2001): Salner, P.: Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. In: Historický časopis, roč. 49, č. 4, 684–687.

NIŽŇANSKÝ, E. (2001): Salner, P.: Židia na Slovensku medzi tradícou a asimiláciou. In: *Studia historica Nitriensia*, IX, 282–284.

SALNER, P. (1997): *Prežili holokaust*. Bratislava: VEDA. 238 s.

Citované v: NIŽŇANSKÝ, E. (2001): Salner, P.: Židia na Slovensku medzi tradícou a asimiláciou. In: *Studia historica Nitriensia*, IX, 282–284.

SALNER, P. (2002): (Môj) židovský humor (židovský vtip ako faktor identity). Bratislava: ZING PRINT, 152.

Citované v: ŠTRASSER, J. (2002): A tento poznáte? In: *Domino-fórum*, č. 35, 17.

(kuš) (2002): Peter Salner: (Môj) židovský humor. In: *Pravda*, 6. 9., 15.

VRZGULOVÁ, M. (2002): Kohn ani Kohnova žena ešte neumreli. In: *SME*, 13. 9., 25.

SVEN, T. (2002): Peter Salner – (Môj) židovský humor. In: *Chochmes*, 10. september, 22.

VILIKOVSKÝ, P. (2002): Povedal Kohn Grünovi. In: *OS*, november, 69–71.

SALNER, P. – BEŇUŠKOVÁ, Z. (1990): Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. (*Differenzierung der städtischen Gesellschaft im Alltagsleben*). Bratislava.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: *Newsletter Moderne*, Jg 5, Heft 2, 27.

SLAVKOVSKÝ, P. (1996–97): Die Erntegerätschaften und Erntetechniken in der Slowakei und deren karpatisch-balkanischer Kontext (Das Mähen mit der Sense). In: *Ethnologia Slovaca et Slavica*, 28–29, 43–60.

Citované v: BENEŠ, B. (2001): *Ethnologia Slovaca et Slavica* 28–29. In: *Ethnologia Europae Centralis*, roč. 5, 99–100.

SLAVKOVSKÝ, P. (1970): K problematike sezónnych zamestnaní na Orave (I. časť). In: *Zborník Slovenského národného múzea*, 64, *Etnografia* 11, 105–114.

Citované v: FALŤANOVÁ, Ľ. (2001): Poľnohospodárske robotníctvo ako sociálny fenomén. In: *Slovenský národopis*, roč. 49, 311.

SLAVKOVSKÝ, P. (1971): K problematike sezónnych zamestnaní na Orave (II. časť). In: *Zborník Slovenského národného múzea*, 65, *Etnografia* 12, 149–166.

Citované v: FALŤANOVÁ, Ľ. (2001): Poľnohospodárske robotníctvo ako sociálny fenomén. In: *Slovenský národopis*, roč. 49, 311.

SLAVKOVSKÝ, P. (1990): Sezónni robotníci ako sociálna skupina. In: *Slovenský národopis*, roč. 38, 65–70.

Citované v: FALŤANOVÁ, Ľ. (2001): Poľnohospodárske robotníctvo ako sociálny fenomén. In: *Slovenský národopis*, roč. 49, 311.

STOLIČNÁ, R. (Ed.) (2000): *Slovensko: Európske kontexty ľudovej kultúry*. Bratislava: VEDA. 384 s.

Ohlasy v: PARÍKOVÁ, M. (2001): In: *Slovenský národopis*, roč. 49, 4, 502–504.

BOTÍK, J. (2001): In: *Slovenské pohľady*, 6, 111–113.

STOLIČNÁ, R. (2000): The ethnographic atlases of Poland, Slovakia and Hungary – possibilities of comparison. In: *Slovenský národopis*, roč. 48, 83–92.

Ohlas v: *DEMOS* (2001): č. 4, 325.

STOLIČNÁ, R. (2000): Fast food: Globálny fenomén súčasného stravovania a spôsobu života. In: *Slovenský národopis*, roč. 48, 305–313.

Ohlas v: *DEMOS* (2001): č. 4, 327.

STOLIČNÁ, R. (Eds.) (2001): Etnológia a kultúrne dedičstvo. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 184.  
Ohlas v: APÁTHYOVÁ-RUSNÁKOVÁ, Z. (2002): In: Slovenský národopis, roč. 50, 116–120.

STOLIČNÁ, R. (1986): Súčasné tendencie v stravovaní. In: Spôsob života družstevnej dediny. Bratislava: VEDA, 116–125.

Citované v: DANGLOVÁ, O. (2001): Rurálna komunita v transformácii. In: Slovenský národopis, roč. 49, č. 3, 297.

VANOVIČOVÁ, Z. (2002): Fáma z hľadiska folkloristiky.

Citované v: GALIOVÁ, Z. – BUŽEKOVÁ, T. (2002): Správa z folkloristického seminára „Cesty českej a slovenskej folkloristiky“. In: Slovenský národopis, roč. 50, 250.

VANOVIČOVÁ, Z. (1993): Prvky biosu v súčasnom slovenskom folklóre. In: Národopisné informácie, č. 1, 46–56.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Identity a mýty novej štátnosti na Slovensku po r. 1993. In: Slovenský národopis, roč. 50, 167.

VANOVIČOVÁ, Z. (1992): Motív smrti ako mýtotvorný prvok vo folklórnom cykle o M. R. Štefánikovi. In: Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry. Ed. D. Ratica. Bratislava: NÚ SAV, 115–125.

Citované v: KREKOVIČOVÁ, E. (2002): Identity a mýty novej štátnosti na Slovensku po r. 1993. In: Slovenský národopis, roč. 50, 167.

VRZGULOVÁ, M. (2000): Mesto a jeho pamäť. Trenčín 1939–1945 v diverzifikovaných spomienkach. In: Historik v čase a priestore. Laudatio Ľubomírovi Liptákovi. Eds. I. Kamenec, E. Mannová, E. Kowalská. Bratislava, 63–78.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. – POPELKOVÁ, K. (2002): Modernisierungsprozesse aus ethnologischer Perspektive. Bericht über ein Forschungsprojekt in der Slowakei. In: Newsletter Moderne, Jg 5, Heft 2, 27.

### ***Citácie v monografiách, učebniciach a iných knižných publikáciách***

BENŽA, M. (1984): Výsledky národopisného výskumu maďarského etnika na Slovensku v rámci činnosti Slovenského národného múzea v Martine. In: Teoretické a praktické problémy národopisného výskumu maďarskej národnosti v Československu. Bratislava: NÚ SAV, Csemadok, 174–176.

Citované v: LISZKA, J. (2002): A szlovákiai magyarok néprajza. Dunajská Streda: Lilium aurum, 93.

BENŽA, M. (1998): Podunajsko. In: Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku. Bratislava: Ministerstvo kultúry SR, Národné pamiatkové a krajinné centrum, 1–6.

Citované v: LISZKA, J. (2002): A szlovákiai magyarok néprajza. Dunajská Streda: Lilium aurum, 81.

BEŇUŠKOVÁ, Z. – LEŠČÁK, M. (1987): Inštitucionalizované formy obradovej kultúry a sviatkovania v súčasnom dedinskom prostredí. Slovenský národopis, roč. 25, č. 1, s. 191–225.

Citované v: KILIÁNOVÁ, G. (1999): Kolektívna pamäť a konštrukcia identity. In: Kolektívne identity v strednej Európe v období moderny. Ed. M. Csáky, E. Mannová. Bratislava, 61–81, 76.

DANGLOVÁ, O. (1989): Symboly panenstva v svadobnom obrade na Slovensku. In: Slovenský národopis, roč. 37, č. 1–2, 57–71.

Citované v: STOLIČNÁ, R. (2002): The ritual and symbolic meaning of foodstuffs in the wedding ceremony in Slovakia. In: Food and celebration. Ed. P. Lysaght. Ljubljana, 229, 230.

DANGLOVÁ, O. (1998): Vizuálno-estetická stránka tradičnej svadby na Slovensku. In: Český lid, roč. 85, 241–255.

Citované v: STOLIČNÁ, R. (2002): The ritual and symbolic meaning of foodstuffs in the wedding ceremony in Slovakia. In: Food and celebration. Ed. P. Lysaght. Ljubljana, 225, 233.

JAKUBÍKOVÁ, K. (2002): Analýza a interpretácia zmien obyčajových tradícií. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Bratislava: Filozofická fakulta UK, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, STIMUL, 126.

DANGLOVÁ, O. (1991): Ekonomické správanie roľníka. In: Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry. Ed. D. Ratica. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 18–25.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, 217.

DANGLOVÁ, O. (1992): Modernizácia alebo de-modernizácia roľníckej ekonomiky. In: Zmeny v hodnotových systémoch v kontexte každodennej kultúry. Ed. Dušan Ratica. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 5–23.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, 217.

DANGLOVÁ, O. (2001): Rurálna komunita v transformácii. Slovenský národopis, roč. 49, 5–23.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, 215, 217.

DANGLOVÁ, O. (2001): Vlastnícky vzťah k pôde a jeho premeny, 7 rkp. str. Referát na medzinárodnej konferencii „Etnológia na Slovensku na prahu 21. storočia, reflexie a trendy“. Bratislava a Topoľčianky 5.–7. november 2001.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, 215.

DANGLOVÁ, O. – NÁMEROVÁ, I. (1999): Roľník, družstevník, agropodnikateľ. In: Sociológia roč. 31, 323–340.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, 215.

HLÔŠKOVÁ, H. (1996): Interpretácia minulosti – nástroj formovania sociálnej pamäti. In: Etnologické rozpravy, č. 1, 77–88.

Citované v: LEŠČÁK, M. (2001): O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie (folkloristické pohľady). Bratislava: Prebudená pieseň – združenie, 59.

HLÔŠKOVÁ, H. (2000): Problematika medzigeneračnej transmisie z pohľadu etnológie (K výsledkom štúdia problematiky v slovenskej etnológii). In: Tradičná kultúra a generácie. Ed. H. Hlôšková. Bratislava, 7–18

Citované v: LEŠČÁK, M. (2001): O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie (folkloristické pohľady). Bratislava: Prebudená pieseň – združenie, 59.

HLÔŠKOVÁ, H. (1992): Ústne historické tradície ako etnoidentifikačný faktor. In: Slovenský národopis, roč. 40, 136.

Citované v: LUŽICA, R., TANCOS, J. (2002): Zatratení a zabudnutí. Bratislava: Iris, 104.

HLÔŠKOVÁ, H. (2001): Na svetoznámej cigánskej/rómskej púti. Etnologické rozpravy, č. 2, 172–176.

Citované v: HORVÁTHOVÁ, J. (2002): Kapitoly z dejín Romů. Brno, 78.

KILIÁNOVÁ, G. (1993): Stará téma v súčasnosti: Rozprávania o smrti v modernej spoločnosti. In: *Národopisné informácie*, č. 1, 8–19.  
Citované v: PROFANTOVÁ, Z. (2001): *Obraz Smrti v slovenskom folklóre*. In: *Slovenská kresťanská a svetská kultúra*. Ed. J. Skladaná. Bratislava: VEDA, 136.

KILIÁNOVÁ, G. (1995): Ethnicity, Culture and Boundaries. The Central European Case. In: *Ethnologia Europea*. 5. Internationaler Kongreß der SIEF, Wien, 12.–16. 9. 1994. Plenarvorträge. Hg. K. Beitzl, O. Bockhorn, O. Wien: Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien. Band 16/ II, 103–122.  
Citované v: IVANOVA, R. (2002): *Kultura na krizata – kriza v kulturata*. Sofia: Akademično izdatelstvo „Prof. Masrin Drinov“, 181.

KREKOVIČOVÁ, E. (1984): Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho kontextu. In: *Slovenský národopis*, roč. 32, č. 1, 79–92.  
Citované v: SIROVÁTKA, O. (2002): Česká a slovenská lidová slovesnost jako srovnávací problém. In: *Sirovátka, O.: Folkloristické studie*. Ed. J. Pospíšilová, H. Hlášková. Brno: EÚ AVČR, 127.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Faktory a formovanie folklórneho repertoáru Slovákov v Maďarsku. Faktoren und Herausbildung des volksmusikalischen Repertoires der Slowaken in Ungarn. In: *Život a kultura etnických minorít a malých sociálnych skupín. Das Leben und die Kultur der ethnischen Minderheiten und kleiner Sozialgruppen*. Ed. J. Pospíšilová. Brno, 59–65/66–72.  
Citované v: DIVIČANOVÁ–GYIVICSÁN, A. (2001): *Premeny tradičnej kultúry Slovákov v Maďarsku. A magyarországi szlovákok hagyományos kultúrájának változásai. Békésska Čaba – Békéscsaba*, 61.

KREKOVIČOVÁ, E. (1996): Romantický obraz Róma v slovenskom folklóre. In: *Bulletin Muzea romské kultúry*, 20–32.  
Citované v: DAVIDOVÁ, E. (2002): Ke vzniku nového etnologického oboru – ROMISTIKY. In: *Česká etnologie 2000 (Praha, vila Lanna 25–26. října 2000)*. Ed. M. Holubová, L. Petráňová, J. Woitsch. Praha: EÚ AVČR, 58.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Medzi toleranciou a bariérami. *Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*. Bratislava: AEP, 228.  
Citované v: TONCROVÁ, M. (2001): Reflexe Cikána v lidových písních českých zemí. In: *Etnické stereotypy z pohledu různých vědních oborů*. Brno: EÚ AVČR, 37, 44.

KREKOVIČOVÁ, E. (1995): Folklór ako etnoidentifikačný faktor slovenského národa v stredo-európskom priestore. In: *Akademická Nitra 94, Tradičná ľudová kultúra a výchova v Európe*. Nitra: Katedra folkloristiky a regionalistiky, FHV VŠPg, 158–165.  
Citované v: MANNOVÁ, E. – PISCOVÁ, M. (2002): *Národná identita a hodnoty spoločnosti*. In: *Zborník analyticko-prognostických štúdií k prognóze Slovenska po roku 2010*. Bratislava: Prognostický ústav SAV, 35.

KREKOVIČOVÁ, E. (1999): Medzi toleranciou a bariérami. *Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre*. Bratislava: AEP, 227.  
Citované v: VRZGULOVÁ, M. (2001): *Holokaust v meste. (Jeden z modelov polarizácie)*. In: *Etnicita a mesto*. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ÚEt SAV, 154.  
SALNER, P. (2002): *(Môj) židovský humor. Židovský vtip ako faktor identity*. Bratislava, 144.  
BELIŠOVÁ, J. (2002): *Phurikane gil'a starodávne rómske piesne*. Bratislava, 149.

LEŠČÁK, M. (1966): Príspevok k metodike výskumu súčasného stavu folklóru. *Slovenský národopis*, roč. 14.  
Citované v: STANONIK, M. (2001): *Teoretični oris slovstvene folklore*. Ljubljana, 440.

LEŠČÁK, M. (1971): Poznámky k výskumu súčasného stavu folklóru na Slovensku. Slovenský národopis, roč. 19, č. 2, s. 207-220.

Citované v : STANONIK, M. (2001): Teoretični oris slovstvene folklore. Ljubljana, 440.

LEŠČÁK, M. (1972): K niektorým problémom slovenskej folkloristiky. In: Slovenský národopis, roč. 20.

Citované v : STANONIK, M. (2001): Teoretični oris slovstvene folklore. Ljubljana, 440.

LEŠČÁK, M. (1972): Výskum súčasného stavu folklóru na Slovensku – metódy, problémy, ciele. Slovenský národopis, roč. 20, č. 2, s. 185-195.

Citované v : STANONIK, M. (2001): Teoretični oris slovstvene folklore. Ljubljana, 440.

LEŠČÁK, M. (1973): K rozdielu medzi folklórnou a literárnou komunikáciou. Literárna komunikácia, Martin

Citované v : STANONIK, M. (2001): Teoretični oris slovstvene folklore. Ljubljana, s. 440

LEŠČÁK, M. (1978): Můj otec bol dobrý, ja musím byť zbojník. Sloboda, XXXIII, č.37, 5.

Citované v : STANONIK, M. (2001): Teoretični oris slovstvene folklore. Ljubljana, 440.

LEŠČÁK, M. (1983): Medzi históriou a národnou legendou (K 270. výročiu popravy Juraja Jánošíka). In: Sloboda, XXXVIII, č. 15, 4.

Citované v : GOSZCZYNSKA, J. (2001): Mít Janosika w folklorze i literaturze Slowackiej XIX wieku. Warszawa, 286.

LUTHER, D. (1982): Dynamika vývoja obyčajovej tradície v období socializmu. Kandidátska dizertačná práca. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 114.

Citované v : FEGLOVÁ, V. (2001): Obyčaje v kontexte rodinných a sociálnych vzťahov. In: Etnológia a kultúrne dedičstvo. Zborník venovaný jubileu Soni Kovačevičovej. Ed. O. Danglová, R. Stoličná. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 105.

LUTHER, D. (1999): Ideológia spoločenskej zmeny a život obyvateľov mesta (Bratislava v 1. polovici 20. storočia). In: Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Ed. P. Salner – Z. Beňušková. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 7–17.

Citované v : BUMOVÁ, I. (2001): Odras etnicity v sociálnej, konfesionalnej a profesijnej skladbe obyvateľstva (Dolný Kubín 1900–1945). In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 79.

LUTHER, D. (1999): Ideológia spoločenskej zmeny a život obyvateľov mesta (Bratislava v 1. polovici 20. storočia). In: Salner, P. – Beňušková, Z. (ed.): Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Bratislava, Ústav etnológie SAV, 7–17.

Citované v : VRZGULOVÁ, M.: Holokaust v meste (Jeden z modelov polarizácie). In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 154.

MANN, Arne B. (1992): Formovanie etnickej identity Rómov na Slovensku. In: Minority v politike. Zost. Jana Plichtová. Bratislava, 237-241.

Citované v : ŠUTAJ, Š. – GAJDOŠ, M. – JUROVÁ, A. – OLEJNÍK, M. (2000): Ethnic Minorities and their Culture in Slovakia in the Context of historical Development in the twentieth Century. In: Slovak Contributions to 19th international Congress of historical Sciences. Ed. D. Kováč. Bratislava: VEDA, 146.

MANN, Arne B. (1996): Majstri ohňa a železa – rómski umeleckí kováči. In: Martin: Slovensko, magazín Matice Slovenskej a Nadácie MS, roč. 20, č. 4, 28–30.

- Citované v: HORVÁTHOVÁ, J. (2002): Kapitoly z dějin Romů. Praha: Člověk v tísni, 78.
- MANN, Arne B. (1995): Postavenie Rómov na Slovensku počas druhej svetovej vojny. In: Neznámý holocaust. Ed. H. Frištenská, I. Lázničková, A. Sulitka. Praha, 57–63.  
Citované v: RADIČOVÁ, I. (2001): Hic Sunt Romales. Bratislava: S. P. A. C. E., 315.
- MANN, Arne B. (1998): Problém identity Rómov. In: Identita etnických spoločností. Výsledky etnologických výskumov. Ed. G. Kiliánová. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 45–70.  
Citované v: RADIČOVÁ, I. (2001): Hic Sunt Romales. Bratislava: S. P. A. C. E., 315.
- MANN, Arne B. (1992): Prvé výsledky výskumu rómskeho kováčstva na Slovensku. In: Neznámi Rómovia. Ed. A. B. Mann. Bratislava: Ister Science Press, 103–116.  
Citované v: HORVÁTHOVÁ, J. (2002): Kapitoly z dějin Romů. Praha: Člověk v tísni, 36.
- MANN, Arne B. (2000): Rómovia a tradičné formy ich obživy. In: Pamiatky a múzeá, č. 4, 66–60.  
Citované v: HORVÁTHOVÁ, J. (2002): Kapitoly z dějin Romů. Praha: Člověk v tísni, 36.
- MANN, Arne B. (2002): Rómovia na Spiši (na základe súpisov z 18. storočia). In: Etnologické rozpravy, č. 2, 18–22.  
Citované v: HORVÁTHOVÁ, J. (2002): Kapitoly z dějin Romů. Praha: Člověk v tísni, 38.
- MANN, Arne B. (2000): Rómovia v druhej svetovej vojne. In: Romano nevo řil, 10, 28. 2. – 14. 5. 2000, č. 424–434, 12–13.  
Citované v: TÁNCOŠ, J. – LUŽICA, R. (2002): Zatratení a zabudnutí. Bratislava: Iris, 181, 190.
- MANN, Arne B. (2000): Rómsky dejepis. Učebný text pre druhý stupeň základných škôl. Bratislava: Kalligram, 55.  
Citované v: MATZNER–HOLZER, G. (2001): Im Kreuz Europas. Die unbekante Slowakei. Wien: Verlag Holzhausen, 250.  
MATZNER–HOLZER, G. (2001): Neznáme Slovensko očami Rakúšanky. Wien: Holzhausen Verlag, 249.  
BODOROVÁ, O. (2001): Ľudová architektúra a spôsob bývania Rómov v Gemeri-Malohonte. Rimavská Sobota: Gemersko-malohontské múzeum, 24.  
E luma romane jakhenca (katalóg výstavy) (2001): Košice: Košický občiansky klub, Maďarský spoločenský dom (nestráňované).
- MANN, Arne B. (2001): Rómsky dejepis. Praha: Fortuna, 48.  
Citované v: FRIŠTENSKÁ, H. – VÍŠEK, P. (2002): O Romech (na co jste se chtěli zep-  
tat). Praha: Vzdělávací centrum pro veřejnou správu ČR, 9, 19, 135.  
HORVÁTHOVÁ, J. (2002): Kapitoly z dějin Romů. Praha: Člověk v tísni, 36, 78.
- MANN, Arne B. (1990): Utrpenie Rómov počas druhej svetovej vojny. (Samostatná tlač). Detva: Dom kultúry A. Sládkoviča, 14.  
Citované v: TÁNCOŠ, J. – LUŽICA, R. (2002): Zatratení a zabudnutí. Bratislava: Iris, 190.
- MANN, Arne B. (1990): Výber manželského partnera u Cigánov-Rómov na Spiši (k problematike existencie „cigánskej skupiny“). In: Slovenský národopis, roč. 38, č. 1–2, 278–284.  
Citované v: DUBAYOVÁ, M. (2001): Rómovia v procesoch kultúrnej zmeny. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 176.
- MANN, Arne B. (1980): Vystáhovalectvo za prácou do Ameriky na prelome 19. a 20. storočia a jeho vplyv na ľudovú kultúru na Slovensku. Slovenský národopis, roč. 28, č. 4, 527–544.  
Citované v: PARÍKOVÁ, M. (2001): Reemigrácia Slovákov z Maďarska v rokoch 1946–48, etnokultúrne a sociálne procesy. Bratislava: STIMUL, 42 a 263.



MANN, Arne B. (1989): Základné znaky svadby Cigánov-Rómov na východnom Slovensku. In: Slovenský národopis, roč. 37, č. 1-2, 113-122.

Citované v: DUBAYOVÁ, M. (2001): Rómovia v procesoch kultúrnej zmeny. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 176.

PODOBA, J. (1999): Ad: Etnická identita z pohľadu etnológie. In: Slovenský národopis, roč. 47, 390-392.

Citované v: SALNER, P. (2001): Etnická identita ako faktor polarizácie židovskej komunity. In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 206.

PODOBA, J. (1998): Etnická identita, menšinové elity a etnický konflikt: súvislosti a determinanty. In: Identita etnických spoločností. Ed. G. Kiliánová. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 83-92.

Citované v: MANNOVA, E. (2001): Konštrukcia menšinovej identity v mestskom prostredí. (Maďari v Komárne a Lučenci (1918-1938)). In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, pozn. 94 (136).

PODOBA, J. (2000): Nationalism as a Tool. Creating New symbols of Ethnic Identity. In: Roots Rituals. The Construction of Ethnic Identities. Ed. T. Dekker, J. Helsloot, C. Wijers. Amsterdam: Het Spinhuis, 315-325.

Citované v: MANNOVÁ, E. – PISCOVÁ, M. (2002): Národná identita. In: Zborník analyticko-prognostických štúdií k prognóze rozvoja Slovenska do roku 2010. Ed. Š. Zajac. Bratislava: SAV, 36.

POPELKOVÁ, K. (1998): Sociálne vzťahy vo svetle udalostí rokov 1918-1939. In: Journal of Urban Ethnology, č. 3, 55-66.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2001): Odras etnicity v sociálnej, konfesionalnej a profesijnej skladbe obyvateľstva (Dolný Kubín 1900-1945). In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 79.

VRZGULOVÁ, M. (2001): Holokaust v meste (Jeden z modelov polarizácie). In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 154.

POPELKOVÁ, K. (1998): Identita Čechov v medzivojnovom meste na Slovensku. In: Identita etnických spoločností. Etnologické štúdie 5. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 93-106.

Citované v: BUMOVÁ, I. (2001): Odras etnicity v sociálnej, konfesionalnej a profesijnej skladbe obyvateľstva (Dolný Kubín 1900-1945). In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 79.

Citované v: VRZGULOVÁ, M. (2001): Holokaust v meste (Jeden z modelov polarizácie). In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 154.

SALNER, P. (2000): Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, 295.

Citované v: VRZGULOVÁ, M. (2001): Holokaust v meste. Jeden z modelov polarizácie. In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 155.

ŠEDIVÝ, J. (2002): Im Schatten der grossen Geschichte? Die heutige Gemeinde in Pressburg/Bratislava. In: Juedische Gemeinden. Kontinuität und Brüche. Hg. E. Lapin. Berlin und Wien: PHILO, 59.

SALNER, P. (1991): Bratislavské premeny v čase. In: P. Salner a kol.: Taká bola Bratislava. Bratislava: VEDA, 11-21.

Citované v: LUTHER, D. (2001): Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In: Etnicita a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 32.

SALNER, P. a kol. (1991): Taká bola Bratislava. Veda, Bratislava. 199 s.

Citované v: MANNOVÁ, E. (2002): Die Entstehung einer neuen Hauptstadt und der Wandel der Vereinsöffentlichkeit: Pressburg 1900 – 1939. In: Stadt und Öffentlichkeit in Ostmitteleuropa 1900 – 1939. Hrsg. A. R. Hoffmann und A. V. Wendland. Stuttgart: Steiner, 186.

SALNER, P. (1993): Tolerancia a intolerancia vo veľkých mestách strednej Európy. In: Slovenský národopis, roč. 41, 3–15.

Citované v: LUTHER, D. (2001): Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In: Etnicia a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 32.

BUMOVÁ, I. (2001): Odras etnicity v sociálnej, konfesionálnej a profesijnej skladbe obyvateľstva (Dolný Kubín 1900–1945). In: Etnicia a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 79.

SALNER, P. (1997): Prežili holokaust. Bratislava: VEDA. 238 s.

Citované v: KYSELICOVÁ, Z.: Židovský odev – predpisy a pravidlá. In: Sem i tam. Bratislava: Inštitút judaistiky UK, 117.

LUTHER, D. (2001): Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In: Etnicia a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 107. a 155

SALNER, P. (1998): Premeny Bratislavy 1939–1993. Bratislava: VEDA. 133 s.

Citované v: MANNOVÁ, E. (2002): Die Entstehung einer neuen Hauptstadt und der Wandel der Vereinsöffentlichkeit: Pressburg 1900 – 1939. In: Stadt und Öffentlichkeit in Ostmitteleuropa 1900 – 1939. Hrsg. A. R. Hoffmann und A. V. Wendland. Stuttgart: Steiner, 187.

SALNER, P. (1998): Židia v meštianskej spoločnosti Slovenska. In: Meštianstvo a meštianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989. Ed. E. Mannová. Bratislava: AEP, 137–148.

Citované v: LUTHER, D. : Polarizácia bratislavskej spoločnosti v prevrate roku 1918. In: Etnicia a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 155.

SALNER, P. (1998): Vonkajšie faktory diferenciacie mestského spoločenstva. In: Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Ed. Z. Beňušková, P. Salner. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 222–233.

Citované v: VRZGULOVÁ, M. (2001): Holokaust v meste. Jeden z modelov polarizácie. In: Etnicia a mesto. Ed. P. Salner, D. Luther. Bratislava: ZING PRINT, 155.

SALNER, P. (1997): Die Juden in der bürgerlichen Gesellschaft der Slowakei. In: Bürgertum und bürgerliche Gesellschaft der Slowakei. Ed. E. Mannová. Bratislava: AEP, 153–163.

Citované v: HOREL, C. (2002): La restitution de biens juifs et le renouveau juif en Europe centrale: Hongrie, Slovaquie, République Tchèque. Lang. Frankfurt a. M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien.

SLAVKOVSKÝ, P. (1998): Tradičná agrárna kultúra Slovenska. Bratislava: VEDA. 60 s. Citované v:

STOLIČNÁ, R. (2001): Kuchyňa našich predkov. Bratislava: VEDA, 211.

Citované v: PRIEČKO, M. (2002): Politické a ekonomické faktory zániku kopaničiarskeho („vrchárskeho“) života na Kysuciach na konci 20. storočia. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, 89–97.

STOLIČNÁ, R. (1991): Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: VEDA. 235 s.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, 213.

STOLIČNÁ, R. (2001): Strava ako etnoidentifikačný znak. In: Český lid, roč. 66, č. 1, 15–27.

Citované v: SLAVKOVSKÝ, P. (2002): Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase. Bratislava: VEDA, 216.

VRZGULOVÁ, M. (1998): Ženy zo stredných vrstiev a ich aktivity vo verejnom priestore mesta 1918–1945. In: Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989. Ed. E. Mannová. Bratislava, 97–205.

Citované v: PARÍKOVÁ, M. (2002): Od tradície k zmenám – stredné vrstvy urbánneho spoločenstva na Slovensku v procese spoločensko-politických zmien 20. storočia. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Ed. Z. Škovierová. Bratislava: FFUK, 179–189.

## **Príloha č. 4**

### **Údaje o pedagogickej činnosti pracoviska**

M. Benža: Súčasný stav bádania na Slovanskom etnologickom atlase; jednorázová problémová prednáška, 2 hod., 27.11.2002; Institut etnologii Univerzity Jagelonskej a Institut archeologii a etnologii PAN; Krakov, Poľsko;

M. Benža: Materiálna kultúra – Odev a odievanie; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1/1hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave;

M. Benža: Regionalistika; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave;

M. Benža: Slováci v zahraničí; prednáška – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave;

M. Benža: Etnická mapa Európy; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x2/1 hod., spolu 24/12 hod.; Katedra politológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave;

M. Benža: Staviteľstvo; prednáška/seminár – zimný semester šk.r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave;

M. Benža: Diplomový seminár; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave;

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska II.; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

Z. Beňušková: Úvod do etnológie II.; prednáška – letný semester šk. r. 2001/2002; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

Z. Beňušková: Metódy a techniky výskumu; prednáška pre poslucháčov externého štúdia – letný semester šk. r. 2001/2002; 27.4.2002, spolu 8 hod.; Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska; prednáška pre poslucháčov externého štúdia – letný semester šk. r. 2001/2002; 16.3. (pre animátorov) a 13.4.2002, spolu 8+8 hod.; Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

Z. Beňušková: Urbánna etnológia; prednáška pre poslucháčov externého štúdia – letný semester šk. r. 2001/2002; 11.5.2002, spolu 8 hod.; Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

Z. Beňušková: Kultúrne regióny Slovenska I.; prednáška/seminár – zimný semester šk.r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

Z. Beňušková: Úvod do etnológie I.; prednáška – zimný semester šk. r. 2002/2003; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra folkloristiky a regionalistiky a Katedra muzeológie, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

Z. Beňušková: Techniky a metódy výskumu; prednáška/seminár – zimný semester šk. r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

Z. Beňušková: Úvod do etnológie II.; prednáška pre poslucháčov externého štúdia – zimný semester šk.r. 2002/2003; 28.9.2002, spolu 8 hod.; Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

Z. Beňušková: Relígia a ľudová kultúra; prednáška pre poslucháčov externého štúdia – letný semester, šk. r. 2001/2002; 23.3.2002, spolu 8 hod; Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

O. Danglová: Znakovosť a symbolika ornamentu; jednorázová problémová prednáška – zimný semester šk.r. 2002/2003, 2 hod., 16.10.2002; Katedra scénografie, VŠMU v Bratislave;

H. Hlôšková: Fáma z pohľadu folkloristiky; jednorázová problémová prednáška; 13.5.2002; Katedra kulturní antropologie, Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Prahe, ČR;

H. Hlôšková: Osobnosť a dielo Andreja Kmeťa – fakty a interpretácie; jednorázová problémová prednáška; 15.5.2002; Katedra kulturní antropologie, Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Prahe, ČR;

H. Hlôšková: Folklorne žánre; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod., Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

H. Hlôšková: Základy folklorizmu; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod., Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

H. Hlôšková: Folklorne druhy a žánre; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod., Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

H. Hlôšková: Orálna história; prednáška – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1 hod., spolu 12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

G. Kiliánová: Die Burg Theben (Devín, Dévény) als Identitätsort für Deutsche, Ungarn und Slowaken; jednorázová problémová prednáška; 2 hod., 1.2.2002; Graduiertekolleg., Universität Bielefeld, Nemecko;

G. Kiliánová: Bildliche Vorstellungen der menschen vom Tod – ambivalente Bilder in der modernen Gesellschaft?; jednorázová problémová prednáška; 2 hod., 5.2.2002; Institut für Volkskunde, Universität Freiburg, Nemecko;

G. Kiliánová: Begräbnis als Gedächtnisvekil und die Konstruktion der Gruppenidentitäten (Am Beispiel der Begräbnissen verschiedener konfessionellen und ethnischen Gruppen in der Slowakei Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts); jednorázová problémová prednáška; 3 hod., 6.2.2002; Institut für Volkskunde, Universität Freiburg, Nemecko;

E. Krekovičová: „My-oni“ – mentálne obrazy a sociálna pamäť; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

E. Krekovičová: Etnomuzikológia; výberová prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 4x1/1 hod, spolu 4/4 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

E. Krekovičová: „My – oni“ – mentálne stereotypy a sociálna pamäť prednáška/seminár – zimný semester šk.r. 2002/2003; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

Luther D.: Kultúrno-historické paralely fašiangových zvykov; jednorázová problémová prednáška; 2 hod., 23.4.2002; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

D. Luther: Vizuálna antropológia; prednáška – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1 hod., spolu 12 hod; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

A. Mann: Tradičné zamestnania Rómov; jednorázová problémová prednáška; 2 hod., 25.3.2002; Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Prahe, ČR;

A. Mann: Spoločenský a duchovný život Rómov; jednorázová problémová prednáška; 2 hod., 2.4.2002; Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Prahe, ČR;

A. Mann: Dejiny Rómov; jednorázová problémová prednáška; 2,5 hod., 1.10.2002; VŠMU v Bratislave;

A. Mann: Materiálna kultúra Rómov; jednorázová problémová prednáška; 2 hod., 19.11.2002; VŠMU v Bratislave;

A. Mann: Identita Rómov; jednorázová problémová prednáška pre doktorandov; 1,5 hod., 27.11.2002; Filozofická fakulta UK v Bratislave;

A. Mann: Etnokulturní vývoj Romů; prednáška – letný semester šk.r. 2001/2002; 14x1,5 hod., spolu 21 hod.; Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Prahe, ČR;

A. Mann: Etnokultúrny vývoj Rómov; prednáška – zimný semester šk.r. 2002/2003; 4x1,5 hod., spolu 6 hod.; Katedra folkloristiky a regionalistiky a Katedra kulturológie, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

A. Mann: Etnokultúrny vývoj Rómov; prednáška – zimný semester šk.r. 2002/2003; 13x1,5 hod., spolu 19,5 hod.; Filozofická fakulta UK v Bratislave;

J. Podoba: Vybrané problémy etnológie; jednorázová problémová prednáška; 2 hod., 5.12.2002; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

J. Podoba: Nacionalizmus a postkomunizmus; prednáška – letný semester 2001/2002; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Výberový vzdelávací spolok v Bratislave;

T. Podolinská: Current anthropology; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x1/1 hod., spolu 12/12 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

T. Podolinská: Európske mytológie; prednáška – zimný semester šk.r. 2002/2003; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

T. Podolinská: Dejiny religionistiky; prednáška – zimný semester šk.r. 2002/2003; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

T. Podolinská: Current Anthropology; dištančný kurz na internete – zimný semester šk.r. 2002/2003; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

Z. Profantová: Desjať let naukovej raboty v Institute etnologii Slovackoj akademii nauk; jednorázová prednáška; 3 hod./3 hod., máj 2002; Institut rusckoj literatury i folklora Rusckoj akademii nauk/Fakultet etnologii, Evropejskij universitet, St. Peterburg, Rusko;

Z. Profantová: Values in the Proces of Transformation and Postmodern Culture; jednorázová prednáška; 1 hod., máj 2002; Evropejskij universitet, St. Peterburg, Rusko;

Z. Profantová: Folklór a folkloristika – problémy a perspektívy; jednorázová problémová prednáška so seminárom; 2 hod., 21.11.2002; Katedra etnológie a kultúrnej antropológie, Filozofická fakulta UK v Bratislave;

P. Salner: Židovská identita; prednáška – letný semester šk.r. 2001/2002; 14x1hod., spolu 14 hod.; Fakulta humanitných štúdií Univerzity Karlovy v Prahe, ČR;

P. Salner: Etnografia. prednáška – zimný semester šk.r. 2002/2003; 12x1 hod; spolu 12 hod.; Prírodovedecká fakulta UK v Bratislave;

P. Salner: Židovská kultúra strednej Európy v 20. storočí; výberová prednáška – spolu 4 hod.; Inštitút judaistiky UK v Bratislave;

P. Slavkovský: Materiálna kultúra; prednáška – zimný semester šk.r. 2002/2003; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave;

P. Slavkovský: Špeciálna prednáška z etnológie; prednáška – zimný semester šk.r. 2002/2003; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra etnológie, Filozofická fakulta UCM v Trnave;

R. Stoličná: Etnologické aspekty stravy; jednorázová problémová prednáška; 8 hodín, 16.3.2002; Katedra folkloristiky a regionalistiky, Filozofická fakulta UKF v Nitre;

R. Stoličná: Kultúra stola – stolová kultúra; jednorázová problémová prednáška; 2 hod., 24.9.2002; VŠMU v Bratislave;

M. Vrzgulová: Výskum holokaustu, metóda oral history – osudy Židov a porušovanie ľudských práv vo vojnovom slovenskom štáte; výberové prednášky – zimný semester šk.r. 2002/2003; 6.11., 7.11. a 7.12.2002, spolu 5x2 hod., spolu 10 hod.; Fakulta manažmentu Ekonomickej univerzity v Bratislave;

M. Vrzgulová: Výskum holokaustu; seminár pre stredoškolských učiteľov dejepisu v rámci medzinárodného projektu MŠ SR; 1 hod., 28.11.2002; Metodické centrum Banská Bystrica;

J. Zajonc: Staré textilné techniky; prednáška/seminár – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x2/2 hod., spolu 24/24 hod.; Katedra textilu, VŠVU v Bratislave;

J. Zajonc: Staré textilné techniky; prednáška/seminár – zimný semester šk.r. 2002/2003; 12x2/2 hod., spolu 24/24 hod.; Katedra textilu, VŠVU v Bratislave;

J. Zajonc: Teória textilných techník; prednáška – letný semester šk.r. 2001/2002; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra textilu, VŠVU v Bratislave;

J. Zajonc: Teória textilných techník; prednáška – zimný semester šk.r. 2002/2003; 12x2 hod., spolu 24 hod.; Katedra textilu, VŠVU v Bratislave;

**Príloha č. 5**

**Údaje o medzinárodnej vedeckej spolupráci**

**(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Chorvátsko					M. Benža, R. Stoličná	1
Juhoslávia					M. Benža, P. Slavkovský, R. Stoličná	11
Juhoslávia					M. Benža, P. Slavkovský	6
Maďarsko					Z. Beňušková	7
Bulharsko	O. Danglová E. Krekovičová	7 7				
Maďarsko					Z. Galiová (D)	7
Ruská federácia	I. Bumová (D)	14				
Česká republika	I. Bumová (D)	10				
Česká republika	A. Hlôšková	6				
Maďarsko					G. Kiliánová	1
Maďarsko					Mann, G. Kiliánová, Z. Palubová	1
Ruská federácia	Z. Profantová	14				
<b>Počet vyslaní spolu</b>	<b>6</b>				<b>13</b>	

**(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
MAD	P. Szabó	2				
Estónsko	M. Koiva A. Kuperjanov	9				
Česká republika	L. Uhlíková	5				
Česká republika	J. Pospíšilová	3				
Maďarsko	I. Nagy	4				
Rakúsko	H. Uhl	1				
Česká republika	M. Holubová	10				



Rakúsko	V. Mayer	6				
Bulharsko	S. Antova	45				
	I. Stanoeva	28				
	V. Mateeva	28				
	K. Michajlova	28				
	V. Penčev	28				
	A. Pačev	24				
	I. Nikolov	14				
	S. Dimitrova	28				
N. Raškova	28					
Česká republika					B. Beneš	3
Bulharsko					R. Ivanova	4
Slovensko					M. Stanonik	4
Maďarsko					V. Voigt	4
Česká republika					D. Bittnerová	4
Nemecko					M. Matter	3
Rakúsko					I. Schneider	3
Nemecko					H. Schmidt	2
Veľká Británia					F. Pine	5
Nemecko					D. Torsello	4
Česká republika					S. Kužel, J. Grill, Z. Uherek, P. Skalník	4
Maďarsko					P. Tomás	1
Švajčiarsko					Ch. Giordano	4
Poľsko					M. Buchowski	4
USA					J. Larson	4
Počet prijatí spolu	18				18	

**(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):**

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Rakúsko	Štruktúra a dynamika spôsobu bývania v okrajových zónach Viedne a Bratislavy; Viedeň, 25.4.2002	Z. Beňušková, D. Ratica, J. Podoba	1
Veľká Británia	4.Symposium of the Commision for Folk Religion SIEF; Edinburg, 3.–8.9.2002	J. Buzalka (D)	6
Maďarsko	Folkloristický seminár, Katedra etnológie Univerzity Eotvosa Loranda; Budapešť, 1.–3.11.2002	Z. Galiová (D)	2

Česká republika	Hledání cest české slovesné folkloristiky; Brno, 6.5.2002	Z. Galiová (D), A. Hlôšková, T. Bužeková, G. Kiliánová, E. Krekovičová, Z. Profantová, Z. Vanovičová	1
Rakúsko	Seminár IFK; Viedeň, 6.5.2002	G. Kiliánová	1
Nemecko	Four Traditions in Social Anthropology; Halle, 8.–12.6.2002	G. Kiliánová, J. Podoba	5
Maďarsko	The Declaration on Oral and Integible Cultural Heritage of Humanity; Szeksárd, 16.–21.7.2002	G. Kiliánová	6
Nemecko	Úvodný seminár projektu Európsky doktorát/ 5RP EU; Bielefeld, 18.–22.9.2002	G. Kiliánová	5
Belgicko	European Research 2002, otvorenie 6RP EU; Brusel, 9.–13.11.2002	G. Kiliánová	5
Nemecko	Prednáškový pobyt „Gesellschaftliche Gruppen“; Universität Bielefeld a Freiburg, 31.1.–8.2.2002	G. Kiliánová	9
Rakúsko	Zasadnutie kuratória Ethnographisches Museum Schloss Kittsee	G. Kiliánová, K. Popelková	1
Nemecko	Die Hexe – historische Realität, Ideologie und Fiktion; Penzlin, 31.10.–3.11.2002	E. Krekovičová	4
Česká republika	Integrace menšin v Evropě-zaměřeno na Romy; Praha, 11.11.2002	A. Mann	1
Nemecko	Neue Impulse der Forschung: Geschichtsschreibung in und über Slowakei; Mníchov, 17.–18.10.02	J. Podoba	2
Chorvátsko	Čipka v kultúre textilu a odievania; Lepoglava, 26.–27.9.2002	J. Zajonc	2
Rakúsko	2.kongres Verein Klöppeln und Textile Spitzenkunst in Österreich; Wiener Neustadt, 25.–27.10.2002	J. Zajonc	3
Česká republika	Valné zhromaždenie České národopisné společnosti. Konferencia: Č. Zíbrt – historik a etnograf; Lázně Sedmihorky, 17.–18.9.2002.	H. Hlôšková	2