

## OBSAH

### EDITORIÁL

POTANČOK, Vladimír: Editoriál • 243

### ŠTÚDIE

SOUKUPOVÁ, Blanka: Židé v českých zemích v roce Jedna. K limitům židovských světů bezprostředně po šoa (od osvobození do únorového převratu /1948/). Menšinové pohledy • 245

HAMAR, Juraj: Karnevalizované obrazy v ľudovej piesni • 261

### MATERIÁLY

REMEŠOVÁ, Lucie: Dopady turizmu a lifestyle migrace na partnerské vzťahy v marockém Taghazoutu • 290

WINKLER, Tomáš: Úvod do konceptu kreatívnych miest s dôrazom na teóriu Richarda Floridu • 308

### VYHRADENÉ PRE

Význam diela Andreja Melicherčíka pre národopis v (Česko)Slovensku • 321

KREKOVIČOVÁ, Eva: Na margo k významnému jubileu Andreja Melicherčíka • 321

### RECENZIE

Stanislav Brouček a kol.: Migrace z České republiky po roce 1989 v základních tematických okruzích (Peter SALNER) • 328

Gabriela Kiliánová, Juraj Zajonc: 70 rokov Ústavu etnológie Slovenskej akadémie vied (Margita JÁGEROVÁ) • 329

Katarína Popelková a kol.: Čo je to sviatok v 21. storočí na Slovensku? (Gabriela KILIÁNOVÁ) • 332

Jana Pospíšilová: To sem čula na vlastní oči... Tradiční vyprávění na nedašovském Závrší (Vladimír POTANČOK) • 334

Gabriela Dudeková, Elena Mannová a kol.: Vojak medzi civilmi, civil medzi vojakmi. Vzťah armády a spoločnosti v období modernizácie (Peter SLAVKOVSKÝ) • 336

### SPRÁVY

Ústav etnológie SAV bol opäť súčasťou podujatia *FOLK EXPO Slovakia 2017* (9. – 10. jún, Bratislava) (Vladimír POTANČOK) • 338

Medzinárodná konferencia *Cultural Heritage in Migration* (Kultúrne dedičstvo v kontexte migrácie) (15. – 16. jún 2017, Sofia, Bulharsko) (Natália BLAHOVÁ) • 344

Tübingenská konferencia projektu *Komparatívna analýza konšpiračných teórií* (28. – 30. 7. 2017, Tübingen, Nemecko) (Vladimír BAHNA) • 346

20. valné zhromaždenie Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV a vedecká konferencia *Etnológia pre súčasnosť* (7. – 9. 9. 2017, Párnica) (Hana HLŔŠKOVÁ) • 347

# CONTENTS

## EDITORIAL

POTANČOK, Vladimír: Editorial • 243

## ARTICLES

SOUKUPOVÁ, Blanka: Jews in Czech Lands in Year One. On the Limits of Jewish Worlds Immediately after the Shoah (from Liberation till the February Coup /1948/). The Minority Perspective • 245

HAMAR, Juraj: Carnivalised Pictures in Folk Songs • 261

## RESEARCH REPORTS

REMEŠOVÁ, Lucie: The Impacts of Tourism, Surfing and Lifestyle Migration on Partner Relationships in Taghazout, Morocco • 290

WINKLER, Tomáš: An Introduction to the Concept of Creative Towns with an Emphasis on Richard Florida's Theory • 308

## RESERVED FOR

The Significance of Andrej Melicherčík's Works for Ethnography in (Czecho)Slovakia • 321

KREKOVIČOVÁ, Eva: On Andrej Melicherčík's Important Anniversary • 321

## BOOK REVIEWS

Stanislav Brouček a kol.: Migrace z České republiky po roce 1989 v základních tematických okruzích (Peter SALNER) • 328

Gabriela Kiliánová, Juraj Zajonc: 70 rokov ústavu etnológie Slovenskej akadémie vied (Margita JÁGEROVÁ) • 329

Katarína Popelková a kol.: Čo je to sviatok v 21. storočí na Slovensku? (Gabriela KILIÁNOVÁ) • 332

Jana Pospíšilová: To sem čula na vlastní oči... Tradiční vyprávění na nedašovském Závrší (Vladimír POTANČOK) • 334

Gabriela Dudeková, Elena Mannová a kol.: Vojak medzi civilmi, civil medzi vojakmi. Vzťah armády a spoločnosti v období modernizácie (Peter SLAVKOVSKÝ) • 336

## NEWS

The Institute of Ethnology SAS joined *FOLK EXPO Slovakia 2017* again (09-10 June, Bratislava) (Vladimír POTANČOK) • 338

International conference *Cultural Heritage in Migration* (15-16 June 2017, Sofia, Bulgaria) (Natália BLAHOVÁ) • 344

Tübingen conference on the project *Comparative Analysis of Conspiracy Theories* (28-30 July 2017, Tübingen, Germany) (Vladimír BAHNA) • 346

20th General Assembly of the SAS Ethnographic Society of Slovakia and scientific conference *Ethnology for the Present* (07-09 September 2017, Párnica) (Hana HLŔŠKOVÁ) • 347